

التحریث فی علوم الحدیث

پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر

انچارج سیرت جنرل
اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

مکتبہ قدوسیہ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

*** توجہ فرمائیں ***

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب۔۔۔

* عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

* مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ [UPLOAD] کی جاتی ہیں۔

* متعلقہ ناشرین کی تحریری اجازت کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔

* دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات کی نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

**** تنبیہ ****

**** کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب کسی بھی الیکٹرانک کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔**

**** ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔**

نشر و اشاعت اور کتب کے استعمال سے متعلق کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں :

ٹیم کتاب وسنت ڈاٹ کام

webmaster@kitabosunnat.com

www.kitabosunnat.com

التحریث فی علوم الحدیث

التحدیث فی علوم الحدیث

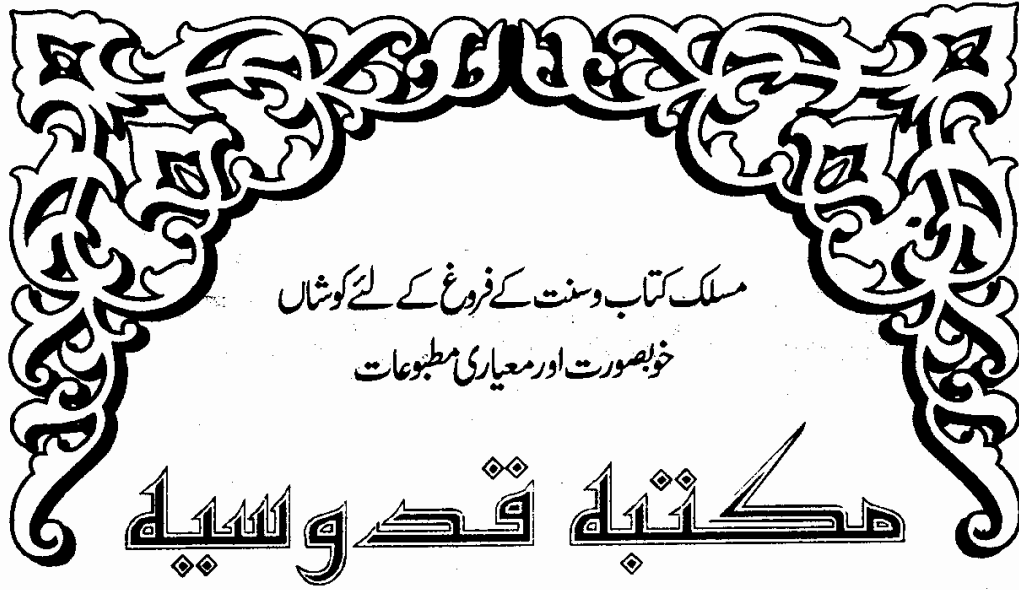
پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر

انچارج سیرت حمیر
اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

سراج الاسلام حنیف

نظر ثانی
نگہت یاسمین ہاشمی

مکتبہ قدوسیہ
ارکھ بازار لاہور

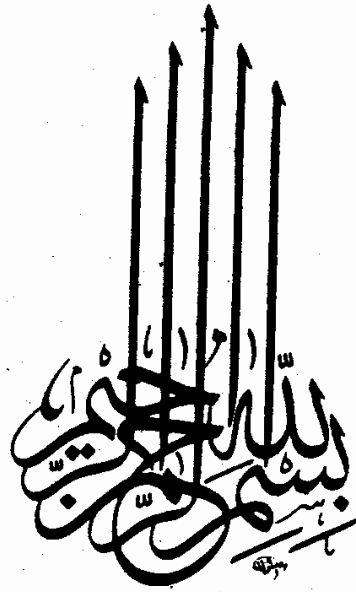


جملہ حقوق محفوظ ہیں

ناشر _____ ابو بکر قدوسی
اشاعت _____ مئی 2000ء
مطبع _____ موٹروے پریس



MAKTABA QUDDUSIA
REHMAN MARKET GHAZNI STREET URDU BAZAR
LAHORE - PAKISTAN. Ph: 7351124 - 7230585
Fax: 92 - 42 - 7230585 Email: qadusia@brain.net.pk



ترتیب

پیش لفظ
تقدیم

۱۷	۱۔ قرآن مجید کے مطابق رسول کی حیثیت
۲۲	۲۔ منصب نبوت کے فرائض
۲۳	الف: رسول بحیثیت معلم و مربی
۳۱	ب: رسول بحیثیت پیشوا و نمونہ عمل
۳۱	ج: رسول بحیثیت قاضی
۳۲	د: رسول بحیثیت حکمران
۳۵	ه: رسول بحیثیت شارح کتاب اللہ
۳۶	۳۔ اطاعت رسول فرض ہے
۳۷	۴۔ مخالفت رسول پر وعید
۳۹	۵۔ حدیث وحی ہے
۴۳	۶۔ وضاحت قرآن اور حدیث
۵۰	۷۔ منکرین حدیث کے گروہ
۵۳	الف: وضاعین
۵۶	ب: منکرین
۵۶	ج: محرفین
۵۹	۸۔ منکرین حدیث کے اعتراضات اور ان کے جوابات
۵۹	الف: کتابت حدیث کی ممانعت
۶۳	i۔ عمد نبوی میں کتابت حدیث
۷۵	ii۔ صحائف صحابہ کرام و دیگر محدثین
۸۲	ب: تدوین حدیث، ایک عجمی سازش؟

علم اصول حدیث اور اس کا ارتقاء (قرن اول تا عصر حاضر)

باب اول

- ۱۰۶ الف: دور اول
(پہلی صدی ہجری سے تیسری صدی ہجری تک)
- ۱۱۲ ب: دور ثانی
(چوتھی صدی ہجری تا چھٹی صدی ہجری)
- ۱۱۹ ج: دور ثالث
(ساتویں صدی ہجری تا دسویں صدی ہجری)
- ۱۳۹ د: دور رابع
(گیارہویں صدی ہجری تا عصر حاضر)

۱۳۹

بنیادی تعریفات

باب دوم

باب دوم کا خلاصہ

۱۳۶

تقسیم حدیث باعتبار ناقلین

باب سوم

۱۳۶

متواتر

۱۳۶

شروط تواتر

۱۳۷

متواتر کا فائدہ

۱۳۷

متواتر کی قسمیں

۱۳۷

متواتر لفظی

۱۳۸

متواتر معنوی

۱۳۹

آحاد یا خبر واحد

۱۵۲

طرق کے لحاظ سے خبر واحد کی تقسیم

۱۵۲

مشہور

۱۵۳

حدیث مشہور کی قسمیں

۱۵۳

صحیح

۱۵۴	حسن
۱۵۴	ضعیف
۱۵۴	باطل و بے بنیاد
۱۵۵	متعلقہ کتب
۱۵۷	مستفیض
۱۵۷	عزیز
۱۵۹	غریب
۱۵۹	غریب کی قسمیں
۱۵۹	غریب مطلق (فرد مطلق)
۱۶۰	غریب نسبی (فرد نسبی)

۱۶۱

قبول و رد کے لحاظ سے حدیث کی تقسیم

باب چہارم

۱۶۱	مقبول
۱۶۱	مردود
۱۶۱	اقسام مقبول
۱۶۱	صحیح
۱۶۲	شرح تعریف
۱۶۲	حدیث صحیح کی قسمیں
۱۶۲	صحیح لذاتہ
۱۶۲	صحیح لغيرہ
۱۶۵	متعلقہ کتب
۱۶۶	حسن
۱۶۷	حدیث حسن کی قسمیں
۱۶۷	حسن لذاتہ
۱۶۸	حسن لغيرہ
۱۶۹	حسن لغيرہ کی چار صورتیں

۱۶۹	متعلقہ کتب
۱۷۰	معمول بہ ہونے اور نہ ہونے کے لحاظ سے حدیث مقبول کی قسمیں
۱۷۰	محکم
۱۷۲	مختلف الحدیث
۱۷۱	متعلقہ کتب
۱۷۲	ناخ و منسوخ
۱۷۴	متعلقہ کتب
۱۷۴	رائج و مرجوح
۱۷۵	متوقف فیہ
۱۷۵	اقسام مردود
۱۷۶	اسباب رد
۱۷۶	سقط
۱۷۶	طعن
۱۷۶	بالحاظ سقط واضح حدیث مردود کی تقسیم
۱۷۶	معلق
۱۷۷	مرسل
۱۸۰	مراہیل بیان کرنے والے راوی
۱۸۱	متعلقہ کتب
۱۸۱	مفضل
۱۸۳	منقطع
۱۸۵	بالحاظ سقط خفی حدیث مردود کی تقسیم
۱۸۵	مدلس
۱۸۵	تدلیس کی قسمیں
۱۸۵	تدلیس الاسناد
۱۸۷	تدلیس الاسناد کی قسمیں
۱۸۷	تدلیس العطف
۱۸۸	تدلیس السکوت

۱۸۸	تذلیس الترویہ
۱۸۹	تذلیس البلاد
۱۹۰	تذلیس الشیوخ
۱۹۰	تذلیس کیوں کی جاتی ہے؟
۱۹۱	متعلقہ کتب
۱۹۱	مرسل خفی
۱۹۳	ملفوظات
۱۹۳	معنعن
۱۹۴	مؤنن
۱۹۴	مردود بسبب طعن راوی
۱۹۴	اسباب طعن
۱۹۵	موضوع
۱۹۷	جلسازی جاننے کے ذرائع
۲۰۴	اسباب وضع
۲۱۰	متعلقہ کتب
۲۱۰	کتب درضعفاء
۲۱۲	کتب درکذاہین
۲۱۲	کتب در وضعی روایات
۲۱۳	متروک
۲۱۵	منکر
۲۱۶	شاذ
۲۱۸	مطل
۲۲۰	متعلقہ کتب
۲۲۱	بدعت
۲۲۳	جہالت
۲۲۳	اسباب جہالت
۲۲۵	متعلقہ کتب

۲۲۶	سوء حفظ
۲۲۷	متعلقہ کتب
۲۲۷	مخالفت ثقات
۲۲۷	مخالفت ثقات کی اقسام:
۲۲۷	مدرج
۲۲۸	مدرج الاسناد
۲۲۹	مدرج المتن
۲۳۱	اسباب ادراج
۲۳۱	ادراج کیسے معلوم کیا جائے؟
۲۳۱	ادراج کا حکم
۲۳۲	متعلقہ کتب:
۲۳۲	مقلوب
۲۳۲	مقلوب السند
۲۳۳	مقلوب المتن
۲۳۴	قلب کے اسباب و حکم
۲۳۴	متعلقہ کتب
۲۳۴	المزید فی متصل الاسانید
۲۳۵	متعلقہ کتب
۲۳۵	مضطرب
۲۳۶	شروط تحقق اضطراب
۲۳۶	مضطرب کی اقسام
۲۳۶	مضطرب السند
۲۳۷	مضطرب المتن
۲۳۷	متعلقہ کتب
۲۳۷	مصحف و محرف
۲۳۸	مصحف و محرف کی قسمیں:
۲۳۸	باعتبار منشاء

۲۳۸	باعتبار محل
۲۳۹	باعتبار لفظ و معنی
۲۴۰	متعلقہ کتب
۲۴۰	باب چہارم کا خلاصہ

باب پنجم

مسند الیہ کے لحاظ سے حدیث کی قسمیں

۲۴۲	حدیث قدسی
۲۴۳	حدیث قدسی اور قرآن کریم میں فرق
۲۴۳	متعلقہ کتب
۲۴۳	حدیث مرفوع
۲۴۴	حدیث مرفوع کی اقسام
۲۴۴	مرفوع حقیقی
۲۴۴	مرفوع قولی
۲۴۴	مرفوع فعلی
۲۴۵	مرفوع تقریری
۲۴۵	مرفوع وصفی
۲۴۵	مرفوع حکمی
۲۴۶	حدیث موقوف
۲۴۶	حدیث موقوف کی اقسام
۲۴۶	موقوف قولی
۲۴۶	موقوف فعلی
۲۴۶	موقوف تقریری
۲۴۷	حدیث مقطوع
۲۴۷	حدیث مقطوع کی اقسام
۲۴۷	مقطوع قولی
۲۴۷	مقطوع فعلی

۲۴۷

مقلد کتب

۲۴۸

باب پنجم کا خلاصہ

۲۴۹

مشترک مابین مقبول و مردود

باب ششم

۲۴۹

المسند

۲۵۰

المتصل

۲۵۱

زیادتی ثقات

۲۵۱

متن میں زیادتی

۲۵۱

زیادتی منافی

۲۵۱

زیادتی غیر منافی

۲۵۲

زیادتی از بعض وجوہ

۲۵۳

سند میں زیادتی

۲۵۳

اعتبار، متابع، شاہد

۲۵۶

باب ششم کا خلاصہ

۲۵۷

شرائط قبولیت راوی

باب ہفتم

۲۵۸

عقل

۲۵۹

ضبط

۲۵۹

ضبط پر اثر انداز ہونے والے امور

۲۶۰

عدالت

۲۶۱

ذرائع ثبوت عدالت

۲۶۲

اسلام

۲۶۲

باب ہفتم کا خلاصہ

۲۶۳

حدیث کی تقسیم باعتبار قلت و سائط سند

باب ہشتم

۲۶۳	علو مطلق
۲۶۳	علو نسبی
۲۶۳	موافقت
۲۶۵	بدل
۲۶۵	مساواة
۲۶۶	مضافہ
۲۶۶	متعلقہ کتب
۲۶۸	باب ہشتم کا خلاصہ

باب نہم

باعتبار روایت حدیث کی تقسیم:

۲۶۹	روایت اقران
۲۶۹	روایت مدنی
۲۷۰	روایۃ الاکابر عن الاصاغر
۲۷۰	روایۃ الاصاغر عن الاکابر
۲۷۰	متعلقہ کتب
۲۷۱	باب نہم کا خلاصہ

باب دہم

اخذ حدیث کے طریقے

۲۷۲	سلم
۲۷۳	قرأت
۲۷۳	اجازہ
۲۷۵	مناولہ
۲۷۵	مناولہ مع الاجازہ
۲۷۶	مناولہ بلا اجازہ
۲۷۶	مکاتبہ
۲۷۷	اعلام

۲۷۷	وصیت
۲۷۸	وجاہة
۲۷۸	باب دہم کا خلاصہ
۲۷۹	باب یازدہم
۲۷۹	جرح و تعدیل
۲۸۰	جرح
۲۸۲	جرح کے مراتب
۲۸۳	تعدیل
۲۸۳	متعلقہ کتب
۲۸۴	خلاصہ باب یازدہم
۲۸۵	حواشی کتاب
۳۳۵	المصادر والمراجع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

مجھے دینی علوم سے ہمیشہ سے شغف رہا ہے۔ میں اوائل عمر سے کتابیں خریدنے میں حدیث رسول اور سیرت نبویؐ کو ترجیح دیتا رہا۔ ابتدائی کتب میں رحمۃ اللعالمین کو پہلے خریدا۔ گورنمنٹ ڈگری کالج چشتیاں میں تقریری مقابلے میں ۱۹۷۲ء میں انعام کے طور پر میں نے مشکاة المصابیح کو چنا جو استاد محترم چوہدری محمد رفیق ریٹائرڈ پرنسپل نے عطا فرمائی۔ بعد ازاں السنن للترمذی محدث عصر مولانا سلطان محمود جلال پوری کے ساتھ ملتان سے خریدی۔ اسی طرح دیگر کتب حدیث خریدنا رہا۔ بعد ازاں میں نے برطانیہ میں حدیث کے موضوع پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی۔ جس میں آٹھویں صدی ہجری کے معروف عالم دین محمود بن احمد بن محمد الفارسی کی کتاب ”اسماء رجال المصابیح“ کی تدوین کی۔ یہ قلمی مخطوط میں نے خلیل الرحمن صاحب داؤدی ساکن لاہور کی لائبریری سے لیا تھا۔ برطانیہ میں قیام کے دوران میں استاد محترم جناب ڈاکٹر شیخ محمد سعید الہادی النجدی کی رہنمائی میں حدیث کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا ان میں مقدمہ ابن الصلاح، توجیہ النظر، توضیح الافکار امام الشافعی کی کتاب الرسالة، قواعد التحدیث، امام بغوی کی شرح السنہ اور فتح الباری فی شرح البخاری شامل ہیں، امام بغوی کی تفسیر معالم التنزیل سورۃ بقرہ تک ان سے سبق پڑھی۔ پھر باقی خود مکمل پڑھی انہوں نے اپنے ماموں ڈاکٹر محمود طحان کی کتاب ”تیسیر مصطلح الحدیث“ از ارہامہ محبت عنایت فرمائی۔ اس کتاب کی زبان سہل اور دلنشین ہے۔ اصول حدیث کی تقریباً سب کتب اس ناچیز کے کتب خانہ میں موجود ہیں جن میں سے اکثر ڈاکٹریٹ کی تعلیم کے دوران خریدی گئیں۔

اردو زبان میں اصول حدیث کی کوئی ایسی کتاب میری نظر سے نہیں گزری تھی جس

میں تمام معلومات اکٹھی کی گئی ہوں۔ طلباء اور اساتذہ کو دقت پیش آتی تھی۔ عربی عبارتوں سے استفادہ کرنے والوں کے لئے اصل عربی عبارتیں نقل کر دی گئی ہیں۔ چنانچہ میں نے یہ کام ۱۹۸۸ء میں شروع کیا جب ایم۔ اے کے طلباء و طالبات کو حدیث نبوی کا پرچہ پڑھانا شروع کیا اور مواد جمع کرتا رہا۔ ۱۹۹۴ء میں میری ملاقات مولانا سراج الاسلام حنیف سے مردان میں ہوئی۔ تو میں نے انہیں اپنے اس کام کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے خوشی کا اظہار کیا اور فرمایا کہ میں نے بھی کچھ کام کیا ہے لیکن اس کے چھپنے کی صورت کیا ہوگی؟ میں نے کہا ”ان اللہ لا یضیع اجر العالمین“ چنانچہ انہوں نے اپنا کام بھی مجھے عنایت فرمایا۔ میں نے ان دونوں کاموں کو سامنے رکھ کر دن رات محنت کی۔ چنانچہ ۱۹۹۵ء میں یہ کام مکمل کر کے ان کے ہاں مردان گیا تاکہ ان سے مل کر ان کے رائے معلوم کروں۔ تو انہوں نے فرمایا کہ اس کام کو مزید تصحیح کے لئے میرے پاس چھوڑ دیں کیونکہ وہ ان دنوں مصروف تھے۔ چنانچہ اس پر کافی تاخیر ہو گئی۔ پھر انہوں نے اس کی دوبارہ کتابت کرائی لیکن کتاب کو میری طرف بوجہ ارسال نہ کر سکے۔ پھر یہ کتابت شدہ مسودہ بھی ضائع ہو گیا اور جس کمپیوٹر میں لکھوایا گیا بقول ان کے وہ بھی چوری ہو گیا۔ میں نے جنوری ۱۹۹۷ء میں اس پر دوبارہ کام شروع کیا۔ جو الحمد للہ تکمیل کو پہنچا ہے۔

کتاب کا مقدمہ بہت محنت سے لکھا ہے جس میں قرآن مجید کے مطابق رسول کی حیثیت، منصب نبوت کے فرائض، اطاعت رسول کی فرضیت، رسول کی مخالفت پر وعیدیں، حدیث کا وحی ہونا، منکرین حدیث کی اقسام، منکرین حدیث کے اعتراضات اور ان کے جوابات اور پھر اس میں دور نبوی کے نوشتے، صحابہ کرام اور محدثین کے صحائف اور حدیث کے متعلق عجمی سازش ہونے کا گمان جیسے اعتراضات کے جوابات لکھے گئے۔ آخری حصہ مولانا محمد اسماعیل سلفی کی کتاب حجیت حدیث سے لیا گیا ہے۔ جو ”عجمی سازش“ کا مسکت جواب ہے (اللهم اغفر له وارحمه)

اس کتاب میں گیارہ باب ہیں:

باب اول میں علم اصول حدیث کے ارتقاء پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جس میں قرن اول سے عصر حاضر تک اصول حدیث پر جتنا کام ہوا ہے اس کا اختصار سے جائزہ لیا گیا ہے۔ اس باب میں پروفیسر ڈاکٹر خالد علوی کے ایک مقالے سے استفادہ کیا ہے۔

باب دوم میں بنیادی تعریفات بیان کی گئی ہیں مثلاً سند، متن، حدیث اور خبر وغیرہ
باب سوم میں تقسیم حدیث باعتبار ناقلین لکھی گئی ہے۔ اس باب میں دو بڑی قسموں
متواتر اور خبر واحد پر بالتفصیل روشنی ڈالی گئی ہے۔

باب چہارم میں قبول و رد کے لحاظ سے حدیث کی تقسیم مقبول اور مردود بیان کی گئی
ہے یہ باب اس کتاب کا سب سے مفصل باب ہے۔ اس میں حدیث مقبول کی تمام اقسام
لکھی گئی ہیں اور پھر مردود کی اقسام بیان کی گئی ہیں۔

باب پنجم میں مسند الیہ کے لحاظ سے حدیث کی تقسیم کا ذکر ہے۔ جو چار اقسام پر
مشمول ہے اس میں حدیث قدسی، حدیث مرفوع، حدیث موقوف اور حدیث مقطوع پر
تبصرہ کیا گیا ہے۔

باب ششم میں مشترک مابین مقبول و مردود کا بیان ہے۔ ان میں المسند، متصل،
زیادتی ثقات، اعتبار، متابع اور شاهد کو زیر بحث لایا گیا ہے۔

باب ہفتم میں شرائط قبولیت راوی بیان ہوئی ہیں۔ یہ شرائط عقل، ضبط، عدالت اور
اسلام پر مشتمل ہیں۔

باب ہشتم میں وسائط سند کی قلت کے اعتبار سے حدیث کی تقسیم زیر بحث لائی گئی
ہے۔ اس میں علو مطلق اور علو نسبی شامل ہیں۔

باب نہم میں باعتبار رواۃ حدیث کی تقسیم کا ذکر ہے اس میں اقران، مدح، روایتہ
الاکابر عن الاصاغر اور روایتہ الاصاغر عن الاکابر کا ذکر ہے۔

باب دہم میں حدیث کے آٹھ طرق سماع، قرأت، اجازہ، مناولہ، مکاتبہ، اعلام، وصیت
اور وجاہہ کی تفصیل ہے۔

باب یازدہم میں جرح و تعدیل کا بیان ہے۔

بعض لوگ اصول حدیث کا علم نہیں رکھتے اور آنحضرت ﷺ کی احادیث کے متعلق
بہت سطحی معلومات رکھتے ہیں اس لئے وہ ان کا انکار کرتے ہیں۔ اس کتاب میں کوشش کی
گئی ہے کہ علماء و محدثین کی کاوشوں کو سامنے لایا جائے کہ انہوں نے کس طرح حدیث
کے قوانین ضبط کئے۔ اس کے لئے انہوں نے محنت کی محض سطحی معلومات کی بنا پر پورے
ذخیرہ احادیث کے بارے میں شکوک و شبہات کا اظہار کرنے کا باعث قلت علم ہے۔ جو

لوگ ان اصولوں کو پڑھیں گے۔ وہ حدیث کے متعلق اس قسم کی جسارت نہیں کریں گے۔

اس کتاب میں کوشش کی گئی ہے کہ کوئی چیز مستند حوالے کے بغیر نہ آئے۔ ہر باب میں حدیث اور اس کے متعلق کتب کا بیان ہے۔ ابتداء میں فہرست عناوین اور آخر میں مصادر و مراجع کی فہرست ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں جن احباب نے دست تعاون دراز فرمایا میں ان کا شکر گزار ہوں۔

سب سے پہلے میں اپنے استاد محترم جناب ڈاکٹر الشیخ محمد سعید بادنجی کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مطالعہ حدیث میں بہت مدد کی۔ ان سے میں نے علم اصول حدیث میں ”الموقف“ لکھ لیا۔ ان کے ماموں محترم ڈاکٹر صلاح الدین ادبی سے ”المدخل“ لکھ لیا۔ اس طرح دیگر کتب کا انہوں نے شوق دلایا۔

حوالوں کے لئے بعض طلباء و طالبات مدد کرتے رہے۔ ڈاکٹر حافظ عبدالرحمن استاد شعبہ عربی سے بھی مشورہ کرتا رہا ہوں حافظ ثناء اللہ الزاحدی کو بھی مسودہ دکھایا اور ان کی بعض کتب سے استفادہ کیا۔ ان کا شکریہ ادا کرنا ضروری خیال کرتا ہوں۔

میں شعبہ علوم اسلامیہ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کے اساتذہ کرام کا بھی شکر گزار ہوں کہ وہ میری تحقیقی کاوش دیکھ کر خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ ڈاکٹر محمد یوسف فاروقی ڈین فیکلٹی آف اسلامک لرننگ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور ڈاکٹر عبدالرشید رحمت چیئر مین شعبہ علوم اسلامیہ، ڈاکٹر محمد گجر خان غزل کاشمیری ایسوسی ایٹ پروفیسر اور ڈاکٹر شمس البصر صاحب کا شکر گزار ہوں جو میری حوصلہ افزائی فرماتے رہے۔

میں محترمہ نگہت ہاشمی صاحبہ شعبہ ایجوکیشنل ٹریننگ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مسودے پر نظر ثانی کی اور اس میں تصحیحات کیں۔

میرے اہل خانہ میں والدہ صاحبہ کی دعائیں میرے شامل حال رہیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں عمر اور صحت عطا کریں۔ اپنے بھائیوں خصوصاً عزیز ابوبکر کی خدمات قابل تحسین ہیں، جس نے بعض مسودات کو نقل کیا۔ میری بیوی کی خدمات بھی قابل تحسین ہیں کہ وہ مجھے علمی کاموں کے لئے گھریلو کاموں سے مستغنی رکھتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے اس کا اجر

عطا کرے۔ آمین

میں جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد شفیق خان صاحب وائس چانسلر اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کا شکر گزار ہوں کہ وہ سیرت چیمز کی ترقی کے لئے ہمیشہ تعاون کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اسلامیہ یونیورسٹی کو ان کی زیر نگرانی مزید ترقی دے۔ میں مکتبہ قدوسیہ کے مالک عزیزم ابو بکر قدوسی کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کو دوبارہ کمپیوٹرائز کروایا اور شائع کیا۔ حدیث نبوی کی خدمت کی یہ ایک حقیر سی کوشش ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو قبولت

بخشیں۔ آمین

پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر

انچارج سیرت چیمز

اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

جنوری ۲۰۰۰ء



تقدیم

الحمد لله، نحمده و نستعينه و نستغفره، ونعوذ بالله من شرور انفسنا
ومن سيئات اعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل الله فلا هادي له،
ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، ونشهد ان محمدا عبده و
رسوله:

يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا و انتم مسلمون (۱)
يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها
و بث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
ان الله كان عليكم رقيبا (۲) يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا
يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز
فوزا عظيما (۳)

امابعد : فان اصدق الحديث كتاب الله، واحسن الزيدى هدى محمد
صلى الله عليه وسلم، وشر الامور محدثاتها، وكل محادثة بدعة، وكل
بدعه ضلالة، وكل ضلالة في النار۔

رول اللہ ﷺ کی سیرت کاملہ اور آپ کا اسوہ حسنہ ایک مکمل دستور العمل اور
ضابطہ حیات ہے۔ آپ کی سیرت اور اسوہ کے بعد اصولی طور پر کسی اور چیز کی سرے سے
کوئی حاجت ہی باقی نہیں رہ جاتی اور نہ ہی کسی اور نظام و قانون کی ضرورت محسوس ہوتی
ہے۔

شاہ عرب اور فرمانروائے عالم کی زندگی بادشاہ اور سربراہ مملکت کے لئے نمونہ ہے،
آپ کی زندگی فقیر و محتاج کے لئے اسوہ ہے، جنہوں نے کبھی ردی قسم کی کھجوریں بھی
پیٹ بھر کر نہ کھائیں اور جن کے چولے میں بسا اوقات دو دو ماہ تک آگ نہیں جلائی جاتی
تھی سپہ سالار اور فاتح ملک کے لئے بدروجنین کے سپہ سالار اور فاتح مکہ کی زندگی میں

بہترین سبق ہے جس نے عفو و کرم کے دریا بہا دیئے تھے اور لائبریب علیکم الیوم کا خوش آئند اعلان فرما کر تمام مجرموں کو آن واحد میں معافی کا پروانہ دے کر بخش دیا تھا (۴) ایک قیدی کے لئے شعب بنی ہاشم کے زندانی کی حیات درس عبرت ہے۔ تارک دنیا کے لئے غار حرا کے گوشہ نشین کی خلوت قابل عمل ہے۔ چرواہے مقام اجیاد میں آپ کو چند قرار یط (ٹکوں) پر اہل مکہ کی بکریاں چراتے دیکھ کر تسکین قلب حاصل کر سکتے ہیں۔ معمار، مسجد نبوی کے معمار کو دیکھ کر ان کی اقتداء کر کے خوشی حسوس کر سکتے ہیں۔ مزدور خندق کے موقع پر اس بزرگ ہستی کو پھاوڑا لے کر مزدوروں کی صف میں دیکھ کر اور مسجد نبوی کے لئے بھاری بھر کم پتھر اٹھا اٹھا کر لاتے ہوئے دیکھ کر قلبی راحت حاصل کر سکتے ہیں۔ مجرد لوگ اس پچیس سالہ نوجوان کی پاکدامن اور عفت، مآب زندگی کی پیروی کر کے سرور قلب حاصل کر سکتے ہیں جس کو کبھی بدترین دشمن نے داغدار نہیں کیا اور نہ کبھی اس کی جرات کی ہے۔ عیال دار متعدد ازواج مطہرات کے شوہر کو ”انا خیر کم لاهلی“ فرماتے ہوئے سن کر جذبہ اتباع پیدا کر سکتے ہیں۔

یتیم بھی رسول اللہ کو یتیمانہ زندگی بسر کرتے دیکھ کر آپ کی پیروی کر سکتے ہیں۔ ماں باپ کے اکیلے بیٹے اور بہنوں اور بھائیوں کے تعاون و تقاصر سے محروم عبد اللہ کے اکلوتے بیٹے کو دیکھ کر نمونہ حاصل کر سکتے ہیں۔ باپ، زینب، رقیہ، ام کلثوم، فاطمہ، قاسم، طیب، طاہر اور ابراہیم رضی اللہ عنہم کے شفیق و مہربان باپ کو ملاحظہ کر کے پدرانہ شفقت پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ تاجر ہیں تو خدیجہ رضی اللہ عنہا کے تجارتی کاروبار میں آپ کو دیاندارانہ سعی کرتے ہوئے معائنہ کر سکتے ہیں۔ عابد و شب خیز اسوہ حسنہ کے مالک کے متورم قدموں کو دیکھ کر اور افلاکون عبد اشکور فرماتے ہوئے آپ کی اطاعت کو ذریعہ تقرب خداوندی اختیار کر سکتے ہیں۔ مسافر خیبر و تبوک کے مسافر کے حالات پڑھ کر طمانیت قلب کا دوا فر سامان مہیا کر سکتے ہیں۔

اگر آپ امام اور قاضی ہیں تو مسجد نبوی کے بلند رتبہ امام اور فصل خصوصیات کے بے باک منصف اور مدنی حج کو بلا امتیاز قریب و بعید اور بغیر تفریق قوی و ضعیف فیصلہ صادر فرماتے ہوئے مشاہدہ کر سکتے ہیں اور قوم کے خطیب اعظم کو منبرا عظم پر جلوہ افروز ہو کر بلخ اور مؤثر خطبہ ارشاد فرماتے ہوئے اور غافل قوم کو انی انا النذیر العریان فرما کر بیدار

کرتے ہوئے ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ (۵) الغرض زندگی کا کوئی قابل قدر اور مستحق توجہ پہلو اور گوشہ ایسا باقی نہیں رہ جاتا جس میں سرور کائنات ﷺ کی معصوم اور قابل اقتداء زندگی ہمارے لئے بہترین نمونہ، عمد ترین اسوہ اور اعلیٰ ترین معیار نہ بنتی ہو۔ اس وجود قدسی پر کروڑوں درود و سلام، جس کے درود مسعود میں ہماری زندگی کے تمام پہلو سمٹ کر آ جاتے ہیں اور ہماری روح کا ایک ایک وشہ عقیدت و اخلاص کے جوش سے معمور ہو جاتا ہے، جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ دنیا کے لعل و گوہر کا جو پائیدار خزانہ تمام ارض و سما اور بحر و برچھان ڈالنے کے بعد بھی کسی قیمت پر جمع نہیں ہو سکتا تھا، وہ انمول خزانہ امت مرحومہ کو اپنے پیارے نبی ﷺ کے اسوہ حسنہ، اپنے برگزیدہ رسول کی سنت صحیحہ اور اپنے رسول مقبول کے معدن حدیث کی ایک ہی کان اور معدن سے فراہم ہو گیا ہے اور قرآن کریم کے بعد ہماری تمام بیماریوں کا مداوا احادیث رسول میں علی وجہ الاتم موجود ہے۔

اصل دین آمد کلام اللہ معظم داشتن
پس حدیث مصطفیٰ برجان مسلم داشتن

۱۔ قرآن مجید کے مطابق رسول کی حیثیت

۱۔ رسولوں کا تقرر اللہ خود فرماتا ہے:- امراء و حکام کی طرح مخلوق ان کا تقرر نہیں کرتی، نہ مخلوق کے مشوروں کی اس میں کوئی رعایت کی جاتی ہے، نہ اس کا انہیں حقدار سمجھا جاتا ہے:-

اللہ یصطفیٰ من الملائکہ رسلا ومن الناس (۱)

(اللہ تعالیٰ ہی فرشتوں اور انسانوں میں سے رسول منتخب فرماتا ہے)

اس آیت سے معلوم ہوا کہ یہ منصب براہ راست اللہ تعالیٰ کے انتخاب پر موقوف ہے، بندوں کے سپرد نہیں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اس منصب کے لئے تمام مخلوقات میں صرف دو نوع کا انتخاب عمل میں آیا: ملائکہ اور انسان اس لئے جنات میں سے کوئی رسول نہیں ہوا، اس معاملہ میں وہ انسانوں کے تابع رہتے ہیں۔ غرض رسالت کا معاملہ رزق کی

طرح صرف خدائی تقسیم پر موقوف ہے، اس لئے جب کفار مکہ نے رسول اللہ ﷺ کی رسالت میں رائے زنی شروع کر دی تو نہایت سخت لہجہ میں یہ کہہ کر ان کو خاموش کر دیا گیا:

اھم یقسمون رحمة ربک نحن قسمنا بینھم معیشتھم۔ (۷)

یعنی نبوت و رسالت رزق کی طرح ربوبیت کا حق ہے، جب رزق کی تقسیم اس نے کسی کے حوالے نہیں کی بلکہ اپنے ذمہ رکھی ہے تو نبوت کی تقسیم کو بھی ایسا ہی سمجھنا چاہیئے، پھر یہ کہ نبوت ایک رحمت ہے اور رحمت کی تقسیم کا حق رحمن کو ہی ہو سکتا ہے، جو خود رحمت کے محتاج ہوں وہ نبوت جیسی بڑی رحمت کی تقسیم کے حقدار کیسے بن سکتے ہیں؟

اللہ اعلم حیث یجعل رسالتہ۔ (۸)

(یہ اللہ ہی خوب جانتا ہے کہ اسے اپنا رسول کسے بنانا ہے)

۲۔ چونکہ اللہ تعالیٰ خود ہی ان کا انتخاب کرتا ہے اس لئے خود ہی ان کی تعلیم کا انتظام بھی کرتا ہے۔

اقرا باسم ربک الذی خلق۔ (۹)

(پڑھئے اس پروردگار کے نام سے جس نے پیدا کیا ہے)

۳۔ اللہ تعالیٰ پڑھا کر خود انہیں یاد کراتا ہے، اگر اس میں کچھ حصہ وہ بھول جاتے ہیں تو وہ بھی اسی کی مشیت کے ماتحت ہوتا ہے:

سنقرئک فلا تنسی الا ما شاء اللہ۔ (۱۰)

(ہم آپ کو پڑھائیں گے پھر آپ نہ بھولیں گے، بجز اس کے جس کو اللہ چاہے)

۴۔ اللہ تعالیٰ اس وحی کے بیان کا بھی خود ہی ضامن ہوتا ہے:

ثم ان علینا بیانہ۔ (۱۱)

(پھر اس کا بیان بھی ہمارے ذمہ ہے)

۵۔ جس طرح اللہ تعالیٰ ان کی تعلیم و تربیت کرتا ہے اسی طرح ان کی اخلاقی تربیت بھی خود ہی کرتا ہے، اسی لئے عین بد اخلاق کے دور میں وہ ایسے بلند اخلاق کے مالک ہوتے ہیں جہاں دنیا اپنے پورے عروج کے بعد بھی نہیں پہنچتی:

واخفض جناحك للمؤمنين (۱۲)

(مومنوں کے ساتھ بڑے اخلاق سے پیش آئیے)

ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط - (۱۳)

(آپ اپنا ہاتھ اپنی گردن کی طرف سمٹا ہوا نہ رکھئے نہ اس کو بالکل کھولنے) یعنی خرچ کرنے میں میانہ روی رکھئے۔

واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغدوة والعشي يريدون وجهه -

(۱۴)

(جو لوگ صبح شام اپنے پروردگار کی یاد صرف اسی کی رضا جوئی کے لئے کرتے

ہیں آپ اپنی نشست و برخاست ان ہی میں رکھئے)

ولا تمدن عينيك الى مامتعابه ازواجهم زهرة الحياة الدنيا - (۱۵)

(دنیا کی زندگی کی رونق جو ہم نے مختلف لوگوں کو صرف کام چلانے کے لئے دی ہے اس کی طرف نظر نہ کیجئے)

ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا - (۱۶)

(لوگوں کے ساتھ بے رخی نہ کیجئے اور زمین پر اترا کر نہ چلئے)

۶۔ جس طرح اللہ تعالیٰ ان کی تعلیمی اور اخلاقی نگہبانی کرتا ہے اسی طرح ان کے جسمانی تحفظ کا ذمہ دار بھی ہوتا ہے:

والله يعصمك من الناس - (۱۷)

یعنی آپ غم نہ کریں، تباہی فرائض کھلے طور پر انجام دیں، لوگوں سے آپ کی حفاظت کرنے والا اللہ خود ہے۔ حدیث نبوی میں ہے کہ اس سے پہلے شب میں آپ کی پہرہ داری کی جاتی تھی۔ اس آیت کے نزول کے بعد آپ نے پہرہ منسوخ کر دیا اور خیمہ سے منہ باہر نکال کر فرمایا جاؤ میری حفاظت کا اللہ تعالیٰ کفیل ہو چکا ہے، اب مجھے کسی کی حفاظت کی ضرورت نہیں رہی۔ (۱۸)

۷۔ اس سے بڑھ کر وہ ان کے عواطف و میلان قلبی کی بھی نگرانی کرتا ہے:

﴿وَلَوْلَا اَنْ نَّبْتَئَاكَ لَقَدْ كَدْتُمْ اَرْكَانَ الْيَهُم شَيْنًا قَلِيلًا﴾ (۱۹)

(اگر ہم آپ کو تھام نہ لیتے تو کچھ نہ کچھ ان کی طرف جھک چلے تھے)

چونکہ انبیاء علیہم السلام کے عزائم و افعال تو درکنار قلبی خطرات بھی قدرت الہیہ کے زیر نگرانی رہتے ہیں، اسی لئے امت مسلمہ ان کے متعلق معصوم ہونے کا عقیدہ رکھتی ہے، یہ صفت صرف نبی و رسول کی ہے، کسی امیر و حاکم کے متعلق عصمت کا دعویٰ نہیں کیا جاسکتا۔

۸۔ اس خصوصیت کا اعلان کرنے کے لئے یہ بتا دیا جاتا ہے کہ ان کی غلطی عام انسانوں کے برابر نہیں ہوتی، اگر وہ اللہ کے متعلق ایک بات بھی جھوٹ کہیں تو اللہ تعالیٰ ان کا مواخذہ فرمائیں گے اور دنیا کے دوسرے جھوٹوں کی طرح کبھی ان کو مہلت نہ دی جائے، لیکن کسی امیر و حاکم کے متعلق یہ شدت نہیں کی گئی، اسی لئے رسولوں میں کوئی جھوٹا نہیں گزرا اور سینکڑوں حاکم جھوٹے اور ظالم گزر چکے ہیں۔

﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ

الْوَتِينَ﴾ (۲۰)

(اگر بالفرض وہ ہماری طرف کوئی بات بھی اپنی طرف سے لگاتے تو ہم اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر اس کی رگ جان کاٹ ڈالیں گے۔) کائنات میں سب سے سچا رسول ہوتا ہے۔ اس کے متعلق سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ وہ غلطی کے کام کرے اس آیت میں جھوٹے اور کذاب مدعیان نبوت کے لئے تنبیہ ہے۔ وہ جھوٹے تھے اور انہوں نے کائنات کو دھوکہ دیا۔

۹۔ اس ربانی تعلیم و تربیت، عصمت اور ہمہ وقت نگرانی کی وجہ سے اس کی جو بات ہوتی ہے خواہش نفس سے پاک ہوتی ہے:

﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (۲۱)

(وہ اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتا، جو بولتا ہے وہ اللہ کی وحی ہوتی ہے جو اس پر بھیجی جاتی ہے)

۱۰۔ انہیں رائے کی اسابت بھی حاصل ہوتی ہے:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾ (۲۲)

(ہم نے قرآن آپ پر سچائی کے ساتھ اتارا ہے تاکہ آپ لوگوں کے معاملات میں اس رائے کے مطابق فیصلہ کریں جو اللہ تعالیٰ آپ کو سمجھائے)

رسول کے سوا کسی کے ساتھ یہ وعدہ نہیں ہے کہ مخلوق میں اللہ تعالیٰ کے معاملات کا فیصلہ کرنے کے لئے خود انبیاء میں سمجھ پیدا کر دیتا ہے۔

۱۱۔ خواہشات نفس سے پاکیزگی اور ورائے کی اس اصابت کی وجہ سے وہ عالم کے لئے مجسم نمونہ عمل بنتے ہیں، یہاں حق و ناحق کی تفصیل، نیکی اور معصیت کی تقسیمیں سب ختم ہو جاتی ہیں وہ جو بھی کہتے ہیں سب نفسانی خواہشات سے پاک اور جو کرتے ہیں وہ سب نیکی ہی نیکی ہوتی ہے، اس لئے ان کی ہستی ہر لحاظ سے قابل اتباع ہوتی ہے یہاں کسی کو اس پر اعتراض کا حق نہیں ہوتا، اسی لئے فرمایا:

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ (۲۳)

(تمہارے لئے رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں بہترین نمونہ ہے)

۱۲۔ ان کے قلب میں امت کے لئے انتہائی رحمت اور خیر خواہی ڈال دی جاتی ہے حتیٰ کہ پھر ان کو اپنی امت سے اتنی محبت پیدا ہو جاتی ہے جتنی خود کسی کو اپنے نفس سے نہیں ہوتی:

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (۲۴)

(تمہارے پاس تم ہی میں سے ایک رسول آیا ہے ایسا مہربان کہ جو بات تمہیں تکلیف دہ ہو وہ اس پر بھاری ہے، تمہاری خیر خواہی کا حریص اور مومنوں پر بڑا شفیق و مہربان ہے۔)

﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (۲۵)

(شاید آپ اپنی جان ہلاک کر دیں گے اس غم میں کہ وہ کیوں ایمان نہیں لاتے)

﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ (۲۶)

(نبیؐ کو مومنوں سے ان کی جانوں سے بھی زیادہ محبت ہے)

۱۳۔ امت پر ان کا احترام اتنا واجب ہوتا ہے کہ ان کی ازواج مطہرات ان کی ماؤں

کے برابر سمجھی جاتی ہیں، جیسا اپنی ماں سے نکاح درست نہیں ہوتا، ایسا ہی نبیؐ کی ازواج مطہرات سے نکاح کرنا درست نہیں ہوتا:

﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ (۲۷)

(نبی کو مومنوں سے ان کی جانوں سے زیادہ تعلق ہے اور اس کی ازواج مطہرات ان کی مائیں ہیں)

۱۴۔ ان کے سامنے آگے بڑھ کر کوئی بات کہنا ممنوع ہوتا ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ (۲۸)

(اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول سے آگے نہ بڑھو، اور اللہ سے ڈرتے رہو)

۱۵۔ ان کے سامنے اونچی آواز سے بولنا اور ان کو عام انسانوں کی طرح سمجھنا جبط عمل کا موجب ہوتا ہے۔

﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ (۲۹)

(رسول کو آپس میں اس طرح نہ پکارو جیسا ایک دوسرے کو پکارتے ہو)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ

بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾

(۳۰)

(اے ایمان والو! اپنی آوازیں نبی کی آواز سے اونچی نہ کرو، اور اس سے اس

طرح پکار کر بات نہ کرو جیسے تم ایک دوسرے سے پکار کر کرتے ہو کہیں

تمہارے اعمال اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو)

حافظ ابن القیم رحمہ اللہ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کی آواز سے اپنی آواز اونچا کرنا

جب عمل کو اکارت کر دیتا ہے تو ان کے احکام کے سامنے اپنی رائے و عقل، اپنی سیاست

اور معارف کو مقدم کر دینا اعمال صالحہ کے لئے کیونکر تباہ کن نہ ہو گا؟

﴿فَإِذَا كَانَ رَفْعُ أَصْوَاتِهِمْ فَوْقَ صَوْتِهِ سَبَابًا لِّأَعْمَالِهِمْ فَكَيْفَ

تَقْدِيمُ آرَائِهِمْ وَعُقُولِهِمْ وَأَذْوَاقِهِمْ وَسِيَاسَتِهِمْ وَمَعَارِفِهِمْ عَلَى مَا جَاءَ بِهِ

وَرَفَعَهَا عَلَيْهِ الْيَسَ هَذَا أَوَّلَىٰ أَن يَكُونَ مُحِبًّا لِأَعْمَالِهِمْ﴾ (۳۱)

۱۶۔ ان سے بیعت کرنا اللہ سے بیعت کرنا ہوتا ہے:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يَبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ (۳۲)

(جو لوگ آپ ﷺ سے بیعت کرتے ہیں وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں، اللہ کا

ہاتھ ان کے ہاتھ پر ہے)

۱۷۔ ان کی اطاعت اور ان کی جنگ اللہ کی اطاعت اور جنگ بن جاتی ہے:

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَاذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ (۳۳)

(اگر تم (سود) نہیں چھوڑتے تو اللہ اور اس کے رسول سے لڑنے کو تیار ہو جاؤ)

﴿مَنْ يَطْعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ﴾ (۳۴)

(جو رسول کا حکم مانے بے شک اس نے اللہ کا حکم مانا)

۱۸۔ اللہ کی محبت کا دعویٰ ان کی اتباع کے بغیر تسلیم نہیں کیا جاسکتا:

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (۳۵)

(آپ کہہ دیجئے اگر تمہیں اللہ سے واقعی محبت ہے تو میری اتباع کرو اللہ تم

سے محبت کرے گا)

۱۹۔ رسول مجلس مشاورت کی رائے کا تابع نہیں ہوتا، دوسرے لوگ اس کے تابع

ہوتے ہیں:

﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ (۳۶)

(جب آپ کسی بات کا پختہ ارادہ فرمائیں تو اللہ پر بھروسہ کر کے اسے کر دیجئے)

خواہ اب کسی کا مشورہ کچھ ہو امام بخاری نے رسول کی مشاورت پر ایک مستقل باب قائم کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول صرف اللہ کے حکم کا تابع ہوتا ہے وہ کسی کے مشورہ کا تابع نہیں ہوتا، اس کے سوا تمام امام اور امیر مشیروں کے پابند ہوتے ہیں، وہ اپنے ذاتی عزم کے مالک نہیں ہوتے، انہیں اختلاف رائے کی صورت میں کوئی آیت یا حدیث پیش کرنا ضروری ہوتا ہے اور صرف پیش کرنا بھی کافی نہیں ہوتا جب تک کہ بحث و تمحیص کر کے مجلس مشاورت کو پورے طور پر مطمئن نہ کر دیں، یہ صرف ایک رسول ہی کی شخصیت ہوتی ہے جسے عزم کر لینے کے بعد دوسروں کو مطمئن کر لینا ضروری نہیں ہوتا بلکہ خود دوسروں کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ رسول کا رجحان دیکھ کر اسی جانب مطمئن ہو جائیں، پھر جو شخص یہاں جس قدر زیادہ مطمئن ہو جاتا ہے وہ اتنا ہی قابل تعریف شمار ہوتا ہے، کسی امام اور کسی امیر کی شان یہ نہیں۔

۲۰۔ ایک خاصیت خاص کر خاتم الانبیاء کی یہ ہے کہ پورے قرآن مجید میں کسی مقام

پر اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو آپ ﷺ کے نام سے مخاطب نہیں فرمایا جبکہ دیگر انبیاء کو پکارا ہے۔

۲۔ منصب نبوت کے فرائض

منکرین حدیث کا دعویٰ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی اصل ذمہ داری بحیثیت پیغمبر کے صرف یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ آپ پر جو وحی نازل فرمائے آپ وہ لوگوں تک پہنچادیں۔ اس کے بعد بحیثیت رسول کے آپ کا فرض ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد نہ تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ پر کوئی ذمہ داری ہی ہے اور نہ قرآن کے سوا آپ کے کسی قول یا فعل کی کوئی مستقل شرعی اہمیت ہے، ذیل میں اس کے متعلق حقائق ملاحظہ ہوں۔

الف: رسول بحیثیت معلم و مربی:

قرآن عزیز میں حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل علیہما السلام کی دعاء بایں الفاظ منقول ہے:

﴿ربنا وابعث فیہم رسولا منهم یتلوا علیہم آیاتک و یعلمہم الکتاب

والحکمۃ و یزکیہم﴾ (۳۷)

(اے ہمارے پروردگار ان لوگوں میں خود انہی کے اندر سے ایک رسول مبعوث فرما جو انہیں تیری آیتیں پڑھ کر سنائے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دے اور ان کا تزکیہ کرے)

اسی دعاء کے مطابق جب آنحضرت ﷺ کی بعثت ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے صحابہ کرام پر اپنے اس احسان عظیم کا اظہاریوں فرمایا:

﴿کما ارسلنا فیکم رسولا منکم یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم

و یعلمکم الکتاب والحکمۃ﴾ (۳۸)

(جس طرح ہم نے تمہارے اندر خود تم ہی میں سے ایک رسول بھیجا جو تم کو ہماری آیات پڑھ کر سناتا ہے اور تمہارا تزکیہ کرتا ہے اور تم کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے)۔

تمام مومنین پر اس احسان عظیم کا ذکر یوں ہو رہا ہے:

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا

عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ (۳۹)

(یقیناً اللہ نے ایمان لانے والوں پر احسان فرمایا جبکہ ان کے اندر خود انہیں میں سے ایک رسول مبعوث کیا جو انہیں اس کی آیات پڑھ کر سناتا ہے اور ان کا تزکیہ کرتا اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے اہل عرب پر اپنے اس احسان عظیم کا اظہار یوں فرمایا:

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَ

يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (۴۰)

(اللہ وہی ہے جس نے امیوں کے درمیان خود انہی میں سے ایک رسول مبعوث کیا جو ان کو اس کی آیات پڑھ کر سناتا ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے)

مندرجہ بالا چاروں آیات میں رسول اللہ ﷺ کے چار فرائض بتائے گئے ہیں:

(۱) تلاوت آیات (۲) تعلیم کتاب (۳) تعلیم حکمت (۴) تزکیہ۔

ان آیات میں تین بار حرف عطف واو استعمال ہوا ہے، جو اس بات کی دلیل ہے کہ چاروں کام الگ الگ ہیں۔ حرف عطف واو مغایرت کے لئے ہوتا ہے، یعنی اس حرف سے آگے جس چیز کا ذکر ہے، وہ اس چیز سے بالکل الگ اور جدا ہے جس کا ذکر اس کے بعد ہو رہا ہے۔

ان آیات میں الحکمہ سے مراد حدیث ہی ہے جس کا باقاعدہ نزول ہوتا رہا

﴿وَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ (۴۱)

(اور اللہ نے تم پر کتاب و حکمت نازل کر دی ہے)

امام محمد بن ادریس الشافعی رحمہ اللہ علیہ نے ایک منکر حدیث سے اپنا مکالمہ نقل

فرمایا ہے ملاحظہ ہو:

امام شافعی: میں نے اس کے سامنے سورۃ الجمعہ کی آیت ۲ کو حدیث کی حیثیت کے

سلسلے میں پیش کیا (۴۲)

منکر حدیث: میں نے یہ تو جان لیا کہ الکتاب سے کتاب اللہ مراد ہے لیکن یہ بتلائے کہ حکمت کیا ہے؟

امام شافعی: حکمت سے رسول اللہ ﷺ کی سنت مراد ہے۔

منکر حدیث: یہ احتمال بھی ہو سکتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ اجمال اور حکمت یعنی احکام کی خصوصی طور پر تعلیم دیتے ہوں؟

امام شافعی: تمہارا مقصد یہ ہے کہ آپ ﷺ لوگوں کے سامنے اللہ تعالیٰ کی جانب سے اسی طرح کھول کر بتلائیں جس طرح آپ نے ان کے سامنے فرائض نماز و زکوٰۃ اور حج وغیرہ کو اجمالاً بیان کیا ہے، تو اس صورت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بعض فرائض کو اپنی کتاب کے ذریعے محکم بنایا اور اس کی کیفیت کو رسول اللہ ﷺ کی زبانی بیان کرایا؟ منکر حدیث: ہاں اس کا احتمال تو ہے۔

امام شافعی: اگر تم اس بات کو مانتے ہو تو یہ تو وہی پہلی بات ہوئی جس تک بغیر رسول اللہ ﷺ کے خبر دیئے کسی طرح تمہاری رسائی نہیں ہو سکتی۔ منکر حدیث: اگر میں عطف کو تاکید کے لئے مانوں تو؟

امام شافعی: جب کتاب اور حکمت دونوں کو علیحدہ علیحدہ ذکر کیا جائے تو تمہارے خیال میں کیا چیز زیادہ مناسب ہوگی، آیا یہ کہ ان سے دو مستقل چیزیں مراد لی جائیں یا یہ کہ ایک ہی چیز ہو؟

منکر حدیث: جیسا آپ نے فرمایا وہ بھی ہو سکتا ہے کہ کتاب اور سنت دونوں مراد ہوں، تو اس وقت وہ دو مستقل چیزیں ہوں گی اور یہ بھی احتمال ہے کہ دو دونوں ایک ہی ہوں۔

امام شافعی: ان دونوں احتمالات میں جو زیادہ ظاہر ہے اس کا ماننا اولیٰ ہے، نیز قرآن کریم میں تمہارے خلاف میری تائید میں دلیل بھی موجود ہے۔

منکر حدیث: وہ کہاں ہے؟

امام شافعی: سورة الاحزاب کی یہ آیت:

﴿وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾ (۴۳)

(اور یاد رکھو اللہ کی آیتوں اور حکمت کی باتوں کو جو تمہارے گھروں میں پڑھی جاتی ہیں)

اس آیت میں بتلادیا کہ ان کے گھروں میں دو چیزوں کی تلاوت کی جاتی تھی۔
منکر حدیث: قرآن تو تلاوت ہی کیا جاتا ہے لیکن حکمت کی تلاوت کیونکر ہوتی ہے؟
امام شافعی: تلاوت کے معنی یہ ہیں کہ قرآن اور سنت کو اس طرح پڑھا جائے کہ ان کا حق ادا ہو جائے۔

منکر حدیث: پھر تو یہ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حکمت قرآن کے علاوہ ہی ہے۔

﴿فہذہ ابین فی ان الحکمۃ غیر القرآن من الاولی﴾ (۴۴)

اور پھر چند سطروں کے بعد فرماتے ہیں: آخر وہ اس بات کا قائل ہو گیا کہ حکمت کی تفسیر میں ہمارے لئے اس سے زیادہ بہتر کوئی بات نہیں کہ ہم اسے رسول اللہ ﷺ کی سنت کہیں:

﴿قال ما من شئی اولی بنا ان نقول فی الحکمۃ من انہا سنہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم﴾ (۴۵)

ب: رسول بحیثیت پیشوا و نمونہ عمل:

قرآن کریم میں اتباع رسول کو نشانی حب الہی قرار دیا گیا ہے اور اطاعت رسول کو سبب مغفرت کہا گیا ہے اور رسول کی اطاعت سے انکار کو کفر فرمایا ہے:

﴿قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ ویغفر لکم ذنوبکم

واللہ غفور رحیم ○ قل اطیعوا اللہ والرسول فان تولوا فان اللہ لا یحب

الکافرین﴾ (۴۶)

(آپؐ فرمائیے کہ اگر تم (واقعی) اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو (تب) اللہ تعالیٰ تم سے محبت فرمانے لگے گا اور تمہارے لئے تمہارے گناہ بخش دے گا اور اللہ تعالیٰ بڑا بخشنے والا، رحم فرمانے والا ہے۔ آپؐ فرمائیے اللہ اور (اس کے) رسول کی اطاعت کرو، پھر اگر وہ منہ پھیر لیں تو بے شک اللہ تعالیٰ کفر کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا)

پس معلوم ہوا کہ جو کوئی اللہ تعالیٰ کی محبت کا مدعی ہو اور اتباع رسول سے بہرہ ور نہ ہو تو وہ جھوٹا ہے اور قرآن کریم اس کی تکذیب کرتا ہے:

﴿فَمَنْ ادْعَىٰ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَخَالَفَ سُنَّةَ رَسُولِهِ فَهُوَ كَذَابٌ وَكِتَابُ اللَّهِ يَكْذِبُهُ﴾ (۳۷)

اور صرف یہی نہیں بلکہ رسول اللہ ﷺ کو قاتل اتباع نمونہ قرار دیا گیا ہے چنانچہ ارشاد ہے۔

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ﴾ (۳۸)

(بے شک تمہارے لئے اللہ کے رسول (کی زندگی) میں بہترین نمونہ ہے، ہر اس شخص کے لئے جو اللہ اور یوم آخر کا امیدوار ہو)

قرآن کریم کے یہ الفاظ بالکل غیر مشتبہ طریقے سے آنحضرت ﷺ کو مامور من اللہ رہنما و پیشوا قرار دے رہے ہیں تو پھر آپ کی پیروی اور آپ کے نمونہ زندگی کی تقلید سے انکار کیسے کیا جاسکتا ہے؟ اس کے جواب میں یہ کہنا سراسر لغو ہے کہ اس سے مراد قرآن کی پیروی ہے۔ اگر یہ مراد ہوتی تو فاتبعونی کی جگہ فاتبعوا القرآن فرمایا جاتا اور اس صورت میں رسول اللہ ﷺ کی زندگی کو اسوہ حسنہ کہنے کے تو کوئی معنی ہی نہ تھے۔

ج: رسول بحیثیت قاضی:

قرآن کریم میں کئی مقامات پر اللہ تعالیٰ اس امر کی تصریح فرماتا ہے کہ اس نے رسول اللہ ﷺ کو قاضی مقرر فرمایا ہے، چند مقامات ملاحظہ ہوں۔

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَالْإِسْلَامُ رَأَيْتُ الْمُنَافِقِينَ
يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُورًا﴾ (۳۹)

(اور جب انہیں کہا جائے کہ اللہ کی نازل کردہ (کتاب) کی طرف اور رسول (کی سنت) کی طرف آؤ، تو آپ منافقوں کو دیکھیں گے کہ آپ سے روگردانی کرتے ہوئے منہ موڑ لیتے ہیں)۔

اس آیت میں اطاعت رسول سے منہ موڑنے والوں کو منافق کہا گیا ہے۔

پھر یہ بھی دیکھئے کہ جو لوگ آپ ﷺ کے فیصلے اور حکم سے مطمئن نہیں ہوتے وہ مومن بھی نہیں۔

﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما﴾ (۵۰)

(پس تیرے رب کی قسم یہ لوگ مومن نہیں ہو سکتے یہاں تک آپ کو ہر اس جھگڑے میں حاکم بنائیں جو ان کے درمیان ہو گیا اور اس فیصلہ سے اپنے نفسوں میں تنگی نہ پائیں جو آپ نے کیا اور دل و جان سے تسلیم کر لیں) کیا ان آیات کی روشنی میں کسی کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ رسول ﷺ کے فیصلوں کو ماخذ قانون تسلیم نہ کرے اور آپ کو دیگر ججوں کی طرح ایک جج اور مجسٹریٹ تسلیم کر لے؟

و: رسول بحیثیت حکمران:

قرآن مجید صراحت اور تکرار کے ساتھ بکثرت یہ بات کہتا ہے کہ رسول ﷺ اللہ کی طرف سے مقرر کئے ہوئے حاکم ہیں، اور آپ کو یہ منصب بھی رسول ہی کی حیثیت سے عطا ہوا تھا:

﴿يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر﴾ (۵۱)

(اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو اور ان لوگوں کی (بھی) جو تم میں سے اولی الامر ہوں، پھر اگر تمہارے درمیان نزاع ہو جائے تو اس کو اللہ اور اس کے رسول کی طرف پھیر دو، اگر تم اللہ اور روز آخر پر ایمان رکھتے ہو)

اس آیت میں یکے بعد دیگرے تین اطاعتوں کا حکم دیا گیا ہے: سب سے پہلے اللہ کی اطاعت، اس کے بعد رسول کی اطاعت پھر تیسرے درجے میں اولی الامر کی اطاعت اس سے پہلی بات تو یہ معلوم ہوئی کہ رسول اولی الامر میں شامل نہیں ہے بلکہ ان سے الگ

اور بالا تر ہے، اور اس کا درجہ اللہ کے بعد دوسرے نمبر پر ہے، دوسری بات جو اس آیت سے معلوم ہوئی وہ یہ کہ اولی الامر سے نزاع ہو سکتا ہے مگر رسول سے نزاع نہیں ہو سکتا۔ تیسری بات یہ معلوم ہوئی کہ نزاعات میں فیصلے کے لئے مرجع دو ہیں، ایک اللہ اور دوسرا اللہ کا رسول۔ ظاہر ہے کہ مرجع صرف اللہ ہوتا تو صراحت کے ساتھ رسول کا الگ ذکر محض بے معنی ہوتا پھر جبکہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے سے مراد کتاب اللہ کی طرف رجوع کرنے کے سوا اور کچھ نہیں ہے تو رسول کی طرف رجوع کرنے کا مطلب بھی اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا کہ عہد رسالت میں خود ذات رسول اللہ ﷺ کی طرف اور اس عہد کے بعد حدیث رسول ﷺ کی طرف رجوع کیا جائے۔

ھ: رسول بحیثیت شارح کتاب اللہ:

یہ بات رسول اللہ ﷺ کے فرائض میں شامل کی گئی تھی کہ قرآن عزیز میں اللہ تعالیٰ نے جو احکام و ہدایات دیں آپ ان کی توضیح و تشریح فرمائیں، ایک موٹی عقل کا آدمی بھی کم از کم اتنی بات تو سمجھ سکتا ہے کہ کسی کتاب کی توضیح و تشریح محض اس کتاب کے الفاظ پڑھ کر سنا دینے سے نہیں ہو جاتی، بلکہ تشریح کرنے والا اس کے الفاظ سے زائد کچھ کہتا ہے، تاکہ سننے والا کتاب کا مطلب پوری طرح سمجھ جائے، اور اگر کتاب کی کوئی بات کسی عملی مسئلے سے متعلق ہو تو شارح عملی مظاہرہ کر کے بتاتا ہے کہ مصنف کا منشاء اس طرح عمل کرنا ہے، یہ نہ ہو تو کتاب کے الفاظ سنا دینا کسی طفل مکتب کے نزدیک بھی تشریح و توضیح قرار نہیں پاسکتا:

﴿و انزلنا الیک الذکر لتبین للناس ما نزل الیهم﴾ (۵۲)

(اور ہم نے تمہاری طرف قرآن کریم صرف اس لئے نازل کیا ہے کہ آپ لوگوں کو اس (تعلیم) کی وضاحت کریں جو ان کی طرف اتاری گئی ہے)

۳۔ اطاعت رسول فرض ہے:

ارشاد بانی ہے:

﴿قل اطیعوا اللہ والرسول فان تولوا فان اللہ لایحب الکافرین﴾ (۵۳)

(کہہ دو کہ اللہ کی اطاعت کرو، پھر اگر وہ منہ موڑیں تو بے شک اللہ کافروں کو

پسند نہیں کرتا)

گویا جو شخص اطاعت رسول ﷺ سے منہ موڑے وہ کافر ہے لہذا اطاعت رسول فرض ہوئی۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے

﴿يَوْمَئِذٍ يُدْعَى الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ لَوْ تَسْوَىٰ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾ (۵۴)

(قیامت کے دن کافر اور وہ لوگ جنہوں نے رسول کی نافرمانی کی ہوگی یہ خواہش کریں گے کہ انہیں مٹی میں ملا کر برابر کر دیا جائے)

اس آیت سے معلوم ہوا کہ نجات، اطاعت رسول اللہ پر موقوف ہے، لہذا حدیث رسول حجت ہے۔

﴿وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (۵۵)

(اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو اگر تم مومن ہو)

گویا مومن بننے کے لئے رسول اللہ ﷺ کی اطاعت ضروری ہے، لہذا حدیث حجت ہے۔

﴿قُلْ اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ

مَا حُمِّلْتُمْ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾ (۵۶)

(کہہ دیجئے کہ اللہ کی اطاعت کرو اور رسول کی اطاعت کرو پھر تم اگر (اطاعت

رسول سے) منہ پھيرو تو رسول کے فرائض کی ذمہ داری رسول پر ہے اور

تمہارے فرائض کی ذمہ داری تم پر ہے اور اگر تم اس کی اطاعت کرو گے تو

ہدایت پا جاؤ گے)

اس آیت میں بڑی صراحت کے ساتھ رسول اللہ ﷺ کی اطاعت کا ذکر کیا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت کا حکم دینے کے بعد دوبارہ اس کا ذکر نہیں فرمایا بلکہ پھر سارا زور

اطاعت رسول پر دیا، حتیٰ کہ فرما دیا کہ اطاعت رسول ہی سے ہدایت مل سکتی ہے، ورنہ

سوائے گمراہی کے اور کچھ نہ ملے گا۔ اس کے معنی سوائے اس کے اور کیا ہو سکتے ہیں کہ

اطاعت رسول ہی اطاعت الہی کا واحد ذریعہ ہے۔ لہذا حدیث حجت ہے اور اس کے بغیر

ہدایت ناممکن ہے۔

﴿واقیموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ واطیعوا الرسول لعلکم ترحمون﴾ (۵۷)
(اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دیا کرو اور رسول کی اطاعت کرو تاکہ تم پر رحم کیا جائے)

اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم کے لئے اطاعت رسول ﷺ کو شرط قرار دیا، لہذا حدیث حجت ہے یہاں یہ بات بھی ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ نے یہاں اپنی اطاعت کا ذکر نہیں کیا بلکہ صرف اطاعت رسول اللہ ﷺ کا ذکر کیا۔ اس کے معنی سوائے اس کے اور کیا ہو سکتے ہیں کہ اطاعت رسول عین اطاعت الہی ہے۔

﴿یوم تقلب وجوہہم فی النار یقولون یتبتنا اطعنا اللہ واطعنا الرسول﴾ (۵۸)

(جس دن ان کے منہ آگ میں الٹ پلٹ کئے جائیں گے تو کہیں گے اے کاش ہم نے اللہ کی اطاعت کی ہوتی اور ہم نے رسول کی اطاعت کی ہوتی)
﴿و اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول فان تولیتہم فانما علی رسولنا البلاغ المبین﴾ (۵۹)

(اللہ کی اطاعت کرو اور (اس کے) رسول کی اطاعت کرو اور اگر تم (اطاعت رسول سے) منہ موڑو تو بے شک ہمارے رسول کے ذمہ تو صرف صاف صاف پہنچا دینا ہے)

اس آیت سے روز روشن کی طرح واضح ہے کہ اطاعت رسول اللہ ﷺ فرض ہے، لہذا حکم رسول حجت ہے۔ کاش حدیث نبویؐ پر اعتراض کرنے والے لوگ ان آیات بینات پر غور کریں۔

۴۔ مخالفت رسول پر وعید

ارشاد ربانی ہے:

﴿ومن یعص اللہ ورسولہ یتعد حدودہ یدخلہ ناراً خالداً فیہا ولہ عذاب مہین﴾ (۶۰)

(اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے اور اس کی حدود سے نکل جائے تو اس کو آگ میں ڈالے گا اور وہ اس میں ہمیشہ رہے گا اور اس کے لئے ذلت کا عذاب ہو گا)

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے یہ واضح فرما دیا کہ رسول کی نافرمانی اسی طرح سخت عذاب کا سبب ہے جس طرح اللہ کی نافرمانی ہے۔

۲۔ ﴿وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُوْمِنِيْنَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيْرًا﴾ (۶۱)

(اور جو کوئی رسول کی مخالفت کرے، جبکہ اس پر سیدھی راہ کھل چکی اور مسلمانوں کے راستہ کے خلاف چلے تو ہم اسے اسی طرف حوالہ کریں گے جو اس نے اختیار کی اور ہم اس کو دوزخ میں ڈالیں گے اور وہ بہت برا ٹھکانہ ہے)

اس آیت کریمہ میں ان لوگوں کو جو رسول اللہ ﷺ کی مخالفت کرتے ہیں اور آپ کے احکام و فرامین تسلیم نہیں کرتے، نیز جو لوگ اجماع صحابہ کی مخالفت کرتے ہیں ان کو جہنم کی وعید سنائی گئی ہے۔

۳۔ ﴿ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ شَاقَوْا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ وَمَنْ يَشَاقِقِ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَاِنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ﴾ (۶۲)

(یہ اس لئے ہے کہ وہ مخالف ہوئے اللہ کے اور اس کے رسول کے۔ اور جو کوئی مخالف ہو گا اللہ کا اور اس کے رسول کا تو بے شک اللہ کا عذاب سخت ہے)

اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ کی مخالفت اللہ تعالیٰ کی مخالفت کی طرح ہے ان دونوں کی مخالفت کا نتیجہ سخت ترین عذاب ہے۔

۴۔ ﴿اَلَمْ يَعْلَمُوْا اَنَّهُٓ مَنْ يَّحَادِدِ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَاِنَّهٗ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيْهَا ۚ وَذٰلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيْمُ﴾ (۶۳)

(کیا وہ نہیں جانتے کہ جو کوئی معاملہ کرے اللہ سے اور اس کے رسول سے، تو اس کے لئے دوزخ کی آگ ہے ہمیشہ اس میں رہے گا یہی بڑی رسوائی ہے)

۵۔ ﴿فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم﴾ (۶۳)

(سو ڈرتے رہیں وہ لوگ جو خلاف کرتے ہیں اس (رسول) کے حکم کے، اس سے کہ آپڑے ان پر کچھ خرابی یا ان کو عذاب دردناک پہنچے)

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے لفظ امرہ ارشاد فرمایا ہے جو رسول اللہ ﷺ کے اقوال و افعال اور تقریرات سب کو شامل ہے، لہذا سب امور میں آپ کی اتباع لازمی ہے اسی لئے امام مالک رحمہ اللہ علیہ نے اس شخص کو جس نے ان سے حدیث نبوی کے مقابلہ میں ان کی رائے پوچھی، یہی آیت پڑھ کر سنائی تھی، چنانچہ علامہ سیوطی فرماتے ہیں: ایک شخص امام مالک کے پاس آیا اور ان سے ایک مسئلہ کے بارے میں پوچھا آپ نے ان سے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ نے اس طرح فرمایا ہے، تو اس پر اس شخص نے پوچھا: آپ کا کیا خیال ہے؟ امام مالک نے جواباً یہ آیت تلاوت کی: فليحذر الذين يخالفون عن امره (۶۵)

۶۔ ﴿و ما كان لمومن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم﴾ (۶۶)

(اور کسی مومن مرد اور کسی مومن عورت کا یہ کام نہیں جبکہ مقرر کر دے اللہ اور اس کا رسول کوئی کام کہ ان کو اپنے کام میں اختیار ہے)

یہ آیت حضرت زینب رضی اللہ عنہا اور ان کے بھائی کے بارے میں نازل ہوئی ہے جبکہ وہ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ اپنی بہن کا نکاح کرنے پر آمادہ نہ تھے، اس لئے کہ وہ مولیٰ (آزاد کردہ غلام) تھے چنانچہ اس آیت کریمہ کے نازل ہونے کے بعد انہوں نے اپنی بہن کی شادی حضرت زید رضی اللہ عنہ سے کر دی۔

امام دارمیؒ نے اپنی سند کے ساتھ ہشام بن حمیر سے روایت کی ہے کہ طاؤس عصر کی نماز کے بعد دو گانہ پڑھا کرتے تھے، حضرت ابن عباسؓ نے ان کو فرمایا کہ یہ دو گانہ پڑھنا چھوڑ دو، اس پر طاؤس کہنے لگے، ممانعت تو ان دو رکعتوں کی اس لئے ہے کہ کہیں لوگ غروب آفتاب تک نفل پڑھنے کا انہیں ذریعہ نہ بنالیں یہ سن کر حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا کہ عہ کے بعد نماز پڑھنے سے رسول اللہ ﷺ نے منع فرمایا ہے اب مجھے معلوم

نہیں کہ تمہیں ان دو رکعتوں کے پڑھنے پر عذاب دیا جائے گا یا اجر ملے گا کیونکہ اللہ کا ارشاد تو یہ ہے کہ: وما كان لمؤمن -----:

كان طاؤس يصلي ركعتين بعد العصر، فقال له ابن عباس: 'اتركهما' قال: انما نهى عنها ان تتخذ سلما' قال ابن عباس 'فانه قد نهى عن صلاة بعد العصر' فلا ادري اتعذب عليها ام توجر' لان الله يقول: وما كان لمؤمن ولا مؤمنة (۶۷)

اسی سلسلہ میں ایک اور واقعہ کو امام دارمیؒ اس طرح نقل کرتے ہیں کہ سعید بن المسیبؒ نے ایک شخص کو عصر کے بعد دو رکعتیں کثرت سے پڑھتے دیکھا اس شخص نے ان سے پوچھا: اے ابو محمد یہ بتلائیے کہ کیا اللہ تعالیٰ مجھے نماز پڑھنے پر عذاب دے گا؟ تو انہوں نے فرمایا: اللہ تعالیٰ تجھ کو سنت کے خلاف چلنے پر سزا دے گا۔

((رای سعید بن المسیب رجلا يصلي بعد العصر ركعتين يكثر، فقال له: يا ابا محمد ايعذ بنى الله على الصلوة؟ فقال: لا، ولكن يعذبك الله بخلاف السنة (۶۸)

۷۔ ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضللا مبينا)) (۶۹) (اور جس نے اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کی وہ صریح گمراہی میں پڑ گیا) اس آیت سے صاف ظاہر ہے کہ عصیان اور نافرمانی رسول عصیان الہی کے برابر ہے، دونوں میں کوئی فرق نہیں۔

۸۔ يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم۔ (۷۰)

(اے ایمان والو اللہ کے حکم پر چلو اور (اس کے) رسول کے حکم پر چلو اور اپنے اعمال کو برباد مت کر)

اس آیت میں یہ بتلایا گیا کہ اعمال اس وقت قبول ہوں گے جب رسول اللہ ﷺ کی اتباع کی جائے گی، آپ کے اقوال و افعال، اوامر و نواہی اور اخلاق و اعمال پر عمل کیا جائے گا اور جو رسول اللہ ﷺ کی مخالفت کرے گا وہ اپنے سارے اعمال برباد کرے گا۔

۹۔ ﴿ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا﴾ (۷۱)

(اور جو کوئی حکم نہ مانے اللہ کا اور اس کے رسول کا، سو اس کے لئے دوزخ کی آگ ہے، وہاں ہمیشہ رہے گا)

۵۔ حدیث وحی ہے

حدیث بھی قرآن مجید کی طرح منزل من اللہ ہے، حدیث کے وحی ہونے کے دلائل درج ذیل ہیں۔

۱۔ و ما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه۔ (۷۲)

(اور (اے رسول) جس قبلہ کی طرف آپ پہلے منہ کرتے تھے اس کو ہم نے کسی اور مقصد کے لئے مقرر نہیں کیا تھا سوائے اس کے کہ ہم دیکھ لیں کہ کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور کون الٹے پاؤں (کفر کی طرف) واپس ہو جاتا ہے)

یہ آیت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ بیت المقدس کی طرف منہ کرنے کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا تھا، لیکن وہ حکم قرآن مجید میں موجود نہیں ہے، لہذا ثابت ہوا کہ قرآن کے علاوہ کوئی وحی تھی جس کے ذریعے یہ حکم دیا گیا۔

۲۔ ((علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم و عفا عنكم فالئن باشروهن)) (۷۳)

(اللہ کو معلوم ہے کہ تم اپنی جانوں کے ساتھ خیانت کرتے بس اللہ تم پر متوجہ ہوا اور تمہارا قصور معاف کر دیا، اب تم عورتوں سے میل جول رکھو)

اس آیت کے نزول سے پہلے رمضان کی راتوں میں بیویوں کے پاس جانا اور کھانا پینا منع تھا، بعض لوگوں سے اس میں کوتاہی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرما کر اس حکم میں تخفیف کر دی، تخفیف اس وقت ہو سکتی ہے جب پہلے کوئی سخت حکم دیا گیا ہو اور وہ حکم بھی یہی تھا کہ رمضان کی راتوں میں بھی روزہ رکھا کرو۔ صرف مغرب کے وقت کھانے پینے کی اجازت تھی، لیکن وہ حکم قرآن مجید میں کہیں نہیں پس ثابت ہوا کہ وہ

حکم نازل تو ہوا تھا لیکن قرآن مجید کے ذریعہ نہیں بلکہ حدیث کے ذریعہ سے۔ لہذا حدیث وحی ہے۔

۳۔ ﴿حافظوا علی الصلوات والصلوة الوسطی وقوموا للہ قانتین﴾ فان خفتم فرجالا او رکبانا فاذا امنتم فاذكروا اللہ کما علمکم مالہ تکنونوا تعلمون ﴿۷۴﴾

(نمازوں کی حفاظت کرو، اور خاص طور پر بیچ کی نماز کی، اور اللہ تعالیٰ کے سامنے ادب سے کھڑے رہو، پھر اگر تمہیں دشمن کا خوف ہو تو (چلتے پھرتے) پیدل بھی اور سواری پر بھی نماز ادا کر سکتے ہو، لیکن جب امن ہو جائے تو پھر اللہ کو اسی طرح یاد کرو جس طرح تمہیں اللہ نے سکھایا ہے جس کو تم نہیں جانتے تھے)

اس آیت سے معلوم ہوا کہ حالت امن میں کوئی خاص طریقہ ہے، جس طریقہ سے نماز ادا کی جاتی ہے اور یہی وہ طریقہ ہے جس کے متعلق ارشاد ہے کہ اللہ نے تمہیں سکھایا پورا قرآن پڑھ جائے نماز کا طریقہ آپ کو کہیں نہیں ملے گا لہذا اللہ تعالیٰ نے کسی اور ذریعہ سے نماز کا طریقہ سکھایا اور یہی وہ ذریعہ ہے جس کو حدیث کہا جاتا ہے لہذا حدیث بھی منزل من اللہ ہے۔

۴۔ ﴿و ما کان لبشر ان یکلمہ اللہ الا وحیا او من وراء حجاب او یرسل رسولا فیوحی باذنه علی من یشاء من عباده انه علی حکیم﴾ ﴿۷۵﴾

(کسی انسان کے لئے یہ ممکن نہیں کہ اللہ اس سے بات کرے، سوائے وحی کے ذریعے، یا پردہ کے پیچھے سے یا اللہ کسی فرشتے کو بھیجے اور وہ اللہ کے حکم سے اس چیز کی جو اللہ چاہے (اس انسان کو) وحی کر دے۔ بے شک اللہ تعالیٰ بلند و بالا اور حکمت والا ہے)

اس آیت میں کسی رسول یا نبی تک احکام الہی پہنچنے کے تین طریقے بیان کئے گئے

ہیں:

۱۔ براہ راست وحی کے ذریعے

۲۔ پیچھے براہ راست کلام

۳۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے وحی کا فرشتہ کے ذریعہ آنا اب دیکھنا یہ ہے کہ قرآن مجید ان تین قسموں میں سے کونسی وحی ہے، سو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (۷۶)

(آپ کہہ دیجئے، جو کوئی جبرئیل کی دشمنی کرے تو (وہ کافر ہے کیونکہ) اس نے

اللہ کے حکم سے اس قرآن کو آپ کے دل پر اتارا)

ثابت ہوا کہ قرآن وحی کی تیسری قسم ہے اب وحی کی دو قسمیں باقی رہ جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے حق میں ان کا استعمال بھی ہوا ہو گا اور وہ حدیث کے نزول ہی کی صورت میں ہو سکتا ہے لہذا حدیث بھی منزل من اللہ وحی ہے۔

۵۔ ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ﴾

(۷۷)

(جو درخت تم نے کاٹے اور جو درخت تم نے اپنی جڑوں پر کھڑے چھوڑ دیئے،

سو یہ اللہ کے حکم سے تھا)

جب اسلامی لشکر نے یہود کے قبیلہ بنو نضیر کے درخت کاٹ ڈالے یہ کام انہوں نے جنگی تدبیر کی بنا پر کیا تھا۔ تو یہود نے یہ صورت حال دیکھ کر محمد ﷺ کو آواز دی اور کہا آپ اللہ کے نبی ہیں۔ اور اصلاح کے مدعی ہیں کیا درختوں کو کاٹنا اور جلانا بھی اصلاح ہے اس کے جواب میں یہ آیت اتری اس آیت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت ﷺ کو قرآن مجید کے علاوہ بھی احکام دیئے گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں جس چیز کے متعلق فرمایا ہے کہ انہوں نے اللہ کے حکم سے کیا ہے۔ یہ قرآن میں نہیں ہے بلکہ یہ اذن اس وحی کے ذریعے سے دیا گیا ہے جسے حدیث کہا جاتا ہے مطلب یہ ہے کہ وحی صرف قرآن تک محدود نہیں ہے۔ پورے قرآن مجید میں یہ حکم کہیں نہیں کہ جنگ بنو نضیر میں فلاں درخت کاٹے جائیں اور فلاں درخت چھوڑ دیئے جائیں، لیکن پھر بھی اسے اذن اللہ کہا جاتا ہے لہذا ثابت ہوا کہ کسی اور ذریعہ سے اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو حکم دیا تھا جس کا صریحی مطلب یہ ہے کہ قرآن عزیز کے علاوہ بھی وحی آیا کرتی تھی۔

۶۔ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ

اللہ وذروا البیع ذلکم خیر لکم ان کنتم تعلمون ﴿۷۸﴾

(اے ایمان والو جب جمعہ کے دن نماز کیلئے اذان دی جائے تو جلدی سے اللہ کے ذکر کی طرف آؤ اور خرید و فروخت چھوڑ دو، یہی تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم سمجھو)

یہ آیت کب نازل ہوئی؟ اس کا ذکر بھی قرآن میں اس طرح آتا ہے:

﴿و اذا راو تجارة او لهوا انفضوا اليها وترکوک قائما قل ما عند اللہ خیر من اللہو من التجارة واللہ خیر الرزقین﴾ ﴿۷۹﴾

(اور جب ان لوگوں نے تجارت یا تماشہ دیکھا تو اس طرف چلے گئے اور آپ کو کھڑا چھوڑ گئے، آپ کہہ دیجئے کہ جو کچھ اللہ کے پاس ہے وہ لہو اور تجارت سے بہتر ہے اور اللہ بہتر رزق دینے والا ہے)

یہ آیت اس وقت نازل ہوئی جب جمعہ کی نماز کے وقت بعض لوگ تجارت کے لئے چلے گئے اور رسول اللہ ﷺ کو مسجد میں دوران خطبہ کھڑا ہوا چھوڑ گئے۔ آیت زیر بحث سے یہ ثابت ہوا کہ نماز جمعہ کے لئے اذان دی جاتی تھی، جمعہ کے دن کوئی خاص نماز تھی، جس میں لوگ جمع ہوا کرتے تھے، ان دونوں باتوں کا قرآن مجید میں کہیں حکم نہیں دیا گیا تھا، لہذا یہ دونوں کام کسی ایسے حکم کی تعمیل میں ہو رہے تھے جو قرآن مجید میں نازل نہیں ہوا تھا، بلکہ قرآن مجید کے علاوہ تھا اور جب اس حکم کی خلاف ورزی عمل میں آئی تو اللہ تعالیٰ نے ان آیات کے ذریعے تنبیہ کر دی یہ ثابت ہوا کہ وہ حکم بذریعہ حدیث ملا تھا۔ لہذا حدیث وحی ہے۔

﴿و اذا اسر النبی الی بعض ازواجه حدیثا فلما نبأت به و اظہرہ اللہ علیہ عرف بعضہ و اعرض عن بعض فلما نباہا بہ قالت من انباک هذا قال نبئی العلیم الخبیر﴾ ﴿۸۰﴾

(اور جب نبی نے اپنی ایک بیوی سے راز میں ایک بات کہدی اور اس بیوی نے اس کی (دوسروں کو) خبر دے دی۔ اللہ نے نبی کو اس پر مطلع کر دیا تو نبی نے اس بیوی کو اس کے قصور کا ایک حصہ تو بتا دیا اور دوسرے حصے سے در گزر فرمایا پس جب نبی نے اس بیوی کو اس کا قصور بتایا تو اس نے پوچھا۔ آپ

کو کس نے اس کی خبر دی نبی نے کہا مجھے علیم و خبیر خدا نے بتایا)
قرآن مجید کی کسی آیت میں نہیں ہے جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے آنحضرت کو یہ
اطلاع دی تھی کہ تمہاری بیوی نے تمہارے راز کی بات دوسروں سے کہہ دی۔ ثابت ہوا
کہ قرآن کے علاوہ بھی آنحضرت پر خدا کے پیغام آتے تھے۔

۸۔ نبی ﷺ نے اپنے منہ بولے بیٹے حضرت زید بن حارثہ کی مطلقہ بیوی سے
نکاح کیا تو منافقین اور مخالفین نے پروپیگنڈہ کیا اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا نبی نے یہ
نکاح خود نہیں کیا بلکہ ہمارے حکم سے کیا ہے۔

﴿فلما قضی زید منها وطرا زوجناھا لکی لا یکون علی المؤمنین حرج
فی ازواج ادعیاءھم اذا قضوا منھن وطرا﴾ (۸۱)

(پھر جب زید کا جی اس سے بھر گیا تو ہم نے اس کا نکاح تم سے کر دیا تاکہ اہل
ایمان کے لئے اپنے منہ بولے بیٹوں کی بیویوں سے نکاح کرنے میں کوئی حرج نہ
ہو جبکہ وہ ان سے جی بھر چکے ہوں (یعنی طلاق دے چکے ہوں)۔
واقعہ گزرنے کے بعد یہ آیت اتری اس سے پہلے نبی کو جو حکم دیا گیا تھا کہ تم زید کی
مطلقہ بیوی سے نکاح کر لو قرآن میں کہیں نہیں ہے۔

۹۔ ﴿واذ یعدکم اللہ احدی الطائفین انھا لکم وتودون ان غیر ذات
الشوكة تكون لکم ویريد اللہ ان یحق الحق بکلماتہ ویقطع دابر
الکافرین﴾ (۸۲)

(اور جب اللہ تم سے وعدہ فرما رہا تھا۔ کہ دو گروہوں (تجارتی قافلہ اور لشکر)
میں سے ایک تمہارے ہاتھ آئے گا اور تم چاہتے تھے کہ بے زور گروہ تمہیں
ملے حالانکہ اللہ تعالیٰ چاہتا تھا کہ وہ اپنے کلمات سے حق کو حق کر دکھائے اور
کافروں کی کمر توڑ دے)

قرآن مجید میں کوئی اس وعدے کی آیت نہیں دکھا سکتا جس پر فرمایا گیا ہو کہ اے
مسلمانو! دو گروہوں میں سے ایک تم کو ملے گا معلوم ہوا وہ چیز قرآن کے علاوہ کچھ اور ہے
جس میں دو میں سے ایک گروہ کے حصول کا وعدہ تھا اور اسی کو حدیث یا وحی غیر متلو کہا
جاتا ہے۔

۱۰۔ ﴿ اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لکم انی ممدکم بالف من الملائكة

مردفین ﴿ (۸۳)

(جبکہ تم اپنے رب سے فریاد کر رہے تھے تو اس نے تمہاری فریاد کے بارے میں فرمایا میں تمہاری مدد کے لئے لگاتار ایک ہزار فرشتے بھیجنے والا ہوں) قرآن مجید میں وہ آیت کسی جگہ نہیں جس میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلمانوں کی فریاد کا جواب ہو۔ ان آیات قرآنیہ سے معلوم ہوا کہ آنحضرت ﷺ پر قرآن مجید کے علاوہ بھی وحی آتی تھی جس میں اللہ تعالیٰ نے پیغمبر کی رہنمائی کی ہے۔

۱۱۔ ﴿ یسئلونک ما اذا احل لهم قل احل لکم الطیبت وما علمتم من

الجوارح مکلبین تعلمونهن مما علمکم اللہ فکلوا مما امسکن علیکم

واذکروا اسم اللہ علیہ واتقوا اللہ ان اللہ سریع الحساب ﴿ (۸۴)

(پوچھتے ہیں آپ سے ان کے لئے کیا حلال کیا گیا ہے، آپ کہہ دیں پاک چیزیں تمہارے لئے حلال کی گئیں اور جن شکاری جانوروں کو تم نے سیدھا ہانا جو جن کو خدا کے دیئے ہوئے علم کی بناء پر تم شکار کی تعلیم دیا کرتے ہو سو کھاؤ اس کے جو یہ پکڑ رکھیں تمہارے لئے اور لو نام اللہ کا اس پر اور ڈرو اللہ سے بے شک اللہ جلد حساب لینے والا ہے)۔

سورہ المائدہ نزول میں آخری سورتوں میں سے ہے یہاں ”مما علمکم اللہ“ میں ایک ایسی تعلیم کی حکایت کی گئی ہے جو اس سے پہلے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو دے چکے ہیں وہ تعلیم کیا تھا؟ شکاری کتا سدھانے کے آداب:

۱۔ کتا خود چھوڑا گیا ہو۔

۲۔ خدا کا نام لے کر چھوڑا گیا ہو۔

۳۔ وہ اپنے کھانے کے لئے منہ میں نہ ڈالے۔

۴۔ وہ شکار کو زخمی بھی کرے۔

یہ تعلیم آیت نزول سے پہلے کس نے دے رکھی تھی؟ قرآن کریم میں کیا یہ تعلیم موجود ہے اللہ تعالیٰ نے کیا اسے ”علمکم اللہ“ کہہ کر ماضی میں ذکر نہیں کیا؟ آگے اس تعلیم کو دہرایا گیا ہے، یوں سمجھئے جس وحی متلو کی مما علمکم اللہ میں حکایت تھی اس کو آگے وحی

متلو میں دہرایا گیا ہے، ”تکلو مما مسکن علیکم“ میں اسی کا اعادہ ہے اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وحی غیر متلو کو کبھی وحی متلو بھی دہرا دیتی ہے حدیث تعلیم خداوندی پر مبنی نہ ہو تو مما علمکم اللہ جس کے متعلق اشارہ ہے وہ اس سے پہلے قرآن کریم میں کہیں موجود نہ تھا۔

۱۲۔ ﴿وفی اموالہم حق معلوم للسائل والمحروم﴾ (۸۵)

(اور ان کے اموال میں حصہ مقرر ہے مانگنے والے اور نہ مانگنے والے کے

لیے)

قرآن کریم نے یہ بات نہیں بتلائی کہ زکوٰۃ کس شرح سے فرض ہوگی؟ اور کب فرض ہوگی؟ ہر ماہ پر یا سال گزرنے پر اس کا مصرف تو بیان کر دیا کہ سائل اور محروم قسم کے لوگ ہوں گے لیکن کتنا مال ہوگا؟ جب یہ لازم ٹھہرے گی اور کس کس قسم کے مال پر واجب ہوگی؟ یہ سب باتیں قرآن کریم میں کہیں مذکور نہیں سوال یہ ہے کہ قرآن کریم نے اسے حق معلوم کیسے فرما دیا؟ معلوم اسے کہتے ہیں جو بات جانی گئی ہو، ہر معلوم کے لئے کسی عالم کا وجود لازمی ہے ورنہ اسے معلوم نہ کہا جاسکے گا اگر اسے جاننے والا صرف خدا ہی تھا تو مخلوق کے لئے اس میں کیا ہدایت ہوگی؟ وہ اپنے اموال کو کس شرح سے کتنا وقت گزرنے پر سائلین اور محرومین کو دیا کریں؟ سو یہ جواب قطعاً درست نہیں کہ یہ ایسا امر معلوم تھا جس کے عالم صرف رب العزت ہی تھے۔ صحیح بات یہ ہے کہ یہ سب تفصیلات اللہ تعالیٰ نے وحی غیر متلو سے حضور اکرم ﷺ کو بتلا دی تھیں اور آپ نے آگے صحابہ کو فرما دی تھیں۔ حق کیا ہے؟ کتنا ہے؟ اور کب ہے؟ یہ سب کو معلوم ہو چکا تھا۔ قرآن پاک کی اس آیت میں اسی حق معلوم کی حکایت ہے حکایت وحی متلو میں ہو رہی ہے اور محلی عنہ غیر متلو میں معلوم ہوا تھا۔ حدیث کے الہامی ہونے پر قرآن کریم کی یہ ناقابل انکار شہادت بتلا رہی ہے کہ آنحضرت ﷺ سے اللہ تعالیٰ کی ہمکلامی وحی قرآن کے علاوہ بھی ہوتی تھی۔

یہ تمام آیات قرآنی بول بول کر کہہ رہی ہیں کہ قرآن مجید کے علاوہ بھی وحی آنحضرتؐ پر آتی تھی۔ وہ آنحضرتؐ کے اقوال افعال اور احوال ہیں جو ہمارے پاس احادیث کی مدون اور مستند کتابوں کی صورت میں موجود ہیں۔

۶۔ وضاحت قرآن اور حدیث

- ۱۔ حدیث نبویؐ نے بہت سے اصطلاحی الفاظ مثلاً: ایمان، اسلام، صلوٰۃ، زکوٰۃ، صوم، حج، قربانی اور جہاد وغیرہ کا مفہوم متعین کیا اور ان کی صحیح عملی کیفیت بیان کی۔
- ۲۔ حدیث نبویؐ نے جملوں کی تشریح کی، مثلاً جب یہ آیت نازل ہوئی:

﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾

(۸۶)

(کھاتے پیتے رہو یہاں تک کہ سیاہ و سفید دھاگہ میں تمہیں فرق معلوم ہونے لگے)

تو عدی بن حاتمؓ نے دو دھاگے ایک سفید اور دوسرا سیاہ لے کر اپنے تکیہ کے نیچے رکھ لئے اور رات میں ان دھاگوں کو دیکھتے رہے جب دونوں کا رنگ نظر آنے لگا تو انہوں نے کھانا پینا بند کر دیا، رسول اللہ ﷺ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو فرمایا: اے عدیؓ تمہارا تکیہ بڑا لمبا چوڑا معلوم ہوتا ہے، جس میں رات اور دن دونوں سما جاتے ہیں، یہاں سفید اور سیاہ دھاگے مراد نہیں، رات کی تاریکی اور دن کی سفیدی مراد ہے، اس کے بعد مزید توضیح کے لئے آیت میں (من الفجر) کا ٹکڑا اور نازل ہو گیا تاکہ پھر اس غلط فہمی کا اعادہ نہ ہو۔ (۸۷)

- ۳۔ حدیث نبویؐ نے مشکلات قرآن کی وضاحت کی، مثلاً بعض صحابہ کرامؓ کو آیت:

﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءً يُجْزَ بِهِ﴾ (۸۸)

(جو شخص کوئی برائی کرے گا اس کا بدلہ اس کو دیا جائے گا)

میں یہ شبہ ہوا کہ ہر انسان سے کوئی نہ کوئی قصور تو ہوتا ہی ہے، لہذا اس آیت کے موافق ہر شخص کے لئے عذاب میں گرفتار ہونا ضروری ہے، آپؐ نے فرمایا: یہاں بدلہ سے جہنم کا عذاب سمجھنا صحیح نہیں بلکہ ہر وہ تکلیف جو انسان کو دنیا میں پہنچتی ہے وہ بھی اس

فروگزاشت کا بدلہ بن جاتی ہے۔ (۸۹)

۴۔ حدیث نبویؐ نے غیر اصطلاحی الفاظ کے معانی بیان کئے مثلاً

﴿الذین آمنوا ولم یلبسوا ایمانهم بظلم اولئک لهم الامن وهم مهتدون﴾ (۹۰)

(جو لوگ ایمان لائے پھر انہوں نے اپنے ایمان میں کوئی ظلم شامل نہیں کیا یہ

لوگ ہیں جنہیں امن ہے اور یہی ہدایت یافتہ ہیں)

اس آیت میں ظلم کے معنی شرک بیان کئے ہیں، جیسا کہ حدیث میں ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو صحابہ کرامؓ گھبرا اٹھے اور دربار رسالت میں عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ ہم میں ایسا شخص کون ہے، جس نے ایمان لانے کے بعد کوئی ظلم اور معصیت نہ کی ہو، پس اس آیت کے بموجب تو ہم میں کوئی بھی امن اور ہدایت کا مستحق نہیں رہتا، آپ نے فرمایا: یہاں ظلم سے مراد ہر معصیت نہیں بلکہ خاص شرک مراد ہے جیسا کہ دوسری آیت میں شرک کو ظلم ہی سے تعبیر فرمایا گیا ہے:

﴿ان الشرک لظلم عظیم﴾ (۹۱)

(یقیناً شرک بہت بڑا ظلم ہے)

یہ جواب سن کر صحابہ کرام کے دل مطمئن ہو گئے اور ان کا تردد جاتا رہا (۹۲)

۵۔ حدیث نبویؐ نے آیتوں کی وضاحت مثلاً

﴿اتخذوا احبارهم ورهبانہم اربابا من دون اللہ﴾ (۹۳)

(یعنی انہوں نے اللہ کے سوا اپنے عالموں اور درویشوں کو رب بنالیا ہے)

جب یہ آیت نازل ہوئی تو عدی بن حاتمؓ (جو اہل کتاب میں سے تھے اور نو (۹) ہجری میں مشرف بہ اسلام ہوئے) نے پوچھا: یا رسول اللہ نصرانی تو ان (احبار و رهبان) کی عبادت نہیں کرتے؟ آپؐ نے فرمایا: کیا احبار و رهبان نے اپنی عقل سے اللہ کی حلال کی ہوئی چیزوں کو حرام نہیں کیا، اور حرام چیزوں کو حلال نہیں کیا اور کیا نصاریٰ نے اس کو قبول نہیں کیا اور ان کی پیروی نہیں کی؟ عدیؓ نے فرمایا: کیوں نہیں آپ ﷺ نے فرمایا یہی عالم اور درویشوں کی عبادت ہوئی (۹۴) اگرچہ اس کی سند میں حسین بن یزید کوئی اور غلیف بن اعین موجود ہیں، جن میں بعض علماء کو کلام ہے، لیکن ابن حبان نے ان

﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا﴾ (٩٦)

اس آیت میں تین آدمیوں کو کعب بن مالک، ہلال بن امیہ اور مرارة بن ربیعؓ کی تعیین فرمائی۔ (۹۷)

۷۔ منکرین حدیث کے گروہ

دینی لحاظ سے سطح ارضی پر اگرچہ بیشمار فتنے رونما ہو چکے ہیں، اب بھی موجود ہیں اور تاقیامت باقی رہیں گے، لیکن فتنہ انکار حدیث اپنی نوعیت کا واحد فتنہ ہے، دیگر فتنوں سے شجر اسلام کے برگ و بار کو ہی نقصان پہنچتا ہے لیکن اس فتنہ سے شجر اسلام کی جڑیں کھوکھلی ہو جاتی ہیں، اور اسلام کا کوئی بدیہی سے بدیہی مسئلہ بھی ثابت نہیں ہو سکتا۔ اس عظیم فتنہ کے دست برد سے عقائد و اعمال اخلاق و معاملات، معیشت و معاشرت اور دنیا و آخرت کا کوئی بھی اہم مسئلہ محفوظ نہیں رہ سکتا۔ حتیٰ کہ قرآن کریم کی تفسیر اور تشریح بھی کچھ کی کچھ ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اس فتنہ نے اسلام کی بساط کہن الٹ کر رکھ دی ہے جس سے اسلام کا نقشہ ہی بدل جاتا ہے:

نزول وحی کے زمانہ سے لے کر تقریباً پہلی صدی تک احادیث کو بغیر کسی تفصیل کے متفقہ طور پر حجت سمجھا جاتا تھا اور حسب مراتب عقائد و اعمال اور اخلاق و معاملات وغیرہ میں قرآن کریم کے ساتھ احادیث صحیحہ سے بلاچون و چرا استدلال و احتجاج درست سمجھا جاتا اور احادیث کو دینی حیثیت سے پیش کیا جاتا تھا، حتیٰ کہ بعض فتنہ گر اور خواہش پرست فرقے ظاہر ہوئے جن میں پیش پیش معتزلہ تھے جن کا پیشوا اول و اصل بن عطاء (۸۰-۱۳۱ھ) تھا جن کے نزدیک دلائل و براہین کی مد میں ایک سب سے بڑا معیار و مقیاس عقل بھی ہے، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے راحت و عذاب قبر، حشر و نشر کے بعض حقائق، رویت باری تعالیٰ، شفاعت صراط و میزان اور جنت و دوزخ وغیرہ کے بہت سے حقائق ثابتہ اور کیفیات کو اپنی عقل نارسا کی زنجیروں میں جکڑ کر اپنی خام عقل کے ترازو سے تولنا چاہا اور راہ راست سے بھٹک کر ضلالت میں گر پڑے اور اس سلسلہ میں وارد شدہ تمام احادیث کو ناقابل اعتبار قرار دے کر یوں گلو خلاصی کی ناکام اور بے جاسعی کی۔ اور جن کا آسانی سے انکار نہ کر سکے ان کی نہایت ہی رکیک تاویلات شروع کر دیں تاکہ بعض

قرآنی حقائق اور نصوص قطعیہ بھی ان کی دور از کار تاویلات سے محفوظ نہ رہ سکے جو بزبان حال ان کی اس تحریف معتزلہ اور ان کی بی خواہوں کے علاوہ باقی سب اسلامی یا منسوب بہ اسلام فرقے صحیح احادیث کو حجت تسلیم کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ مشہور محدث حافظ علی بن احمد بن سعید بن حزم (۳۸۴ھ - ۴۵۶ھ / ۹۹۴م - ۱۰۶۴م) تحریر فرماتے ہیں: اہل سنت، خوارج، شیعہ اور قدریہ تمام فرقے آنحضرت ﷺ کی ان احادیث کو جو ثقہ راویوں سے منقول ہوں، برابر حجت تسلیم کرتے رہے، یہاں تک کہ پہلی صدی کے بعد متکلمین معتزلہ آئے اور انہوں نے اس اجماع کا خلاف کیا۔ (۱۰۱)

اس کے بعد یہ مہلک فتنہ رفتہ رفتہ اپنا حلقہ وسیع کرتا چلا گیا اور بہت سے بندگان خواہشات و اہواء اس فتنے کے دام میں الجھ کر رہ گئے اور یوں اپنی عاقبت برباد کی۔ کتابی شکل میں اس فتنے کی خبر سب سے پہلے مقتداء اہل سنت امام محمد بن ادریس الشافعیؒ (۱۵۰ھ - ۲۰۴ھ / ۷۶۷م - ۸۲۰م) نے اپنے رسالہ ”اصول فقہ“ میں لی ہے جو ان کی مشہور کتاب الام کی ساتویں جلد کے ساتھ منضم اور بہت مفید و مدلل رسالہ ہے، اس کے علاوہ ان کی ایک دوسری کتاب ”الرسالہ“ بھی ہے جو علامہ ابوالاشبال احمد محمد شاکر کی تحقیق کے ساتھ چھپی ہے اور نہایت مفید و کار آمد ہے۔

حضرت امام احمد بن محمد بن حنبل (۱۶۴ھ - ۲۴۱ھ / ۷۸۰م - ۸۵۵م) نے بھی اطاعت رسولؐ کے اثبات میں ایک مستقل کتاب لکھی اور قرآن و حدیث سے مخالفین کی معقول تردید کی ہے، جس کا کچھ حصہ حافظ ابن قیم (۶۹۱ھ - ۷۵۱ھ / ۱۲۹۲م - ۱۳۵۰م) نے اپنی تالیف اعلام الموقعین عن رب العالمین کی دوسری جلد میں (ص ۲۱۳ - ۲۱۹) میں نقل کیا ہے۔ علمائے اہل مغرب میں سے شیخ الاسلام ابو عمر یوسف ابن عبدالبر (۳۶۸ھ - ۴۶۳ھ / ۹۷۸م - ۱۰۷۱م) نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم و فضلہ و ما تنبیغ فی روایتہ و حملہ“ میں اس فرقے کے بعض اور حیا سوز نظریات کی دھجیاں فضائے آسمانی میں بکھیری ہیں۔ ایسے ہی بعض گمراہوں سے امام حاکم محمد بن عبداللہ (۳۲۱ھ - ۴۰۵ھ / ۹۳۳م - ۱۰۱۴م) کو بھی سابقہ پڑا تھا جن کی شکایت انہوں نے یہ بیان کی ہے کہ وہ روایت حدیث پر سب و شتم کرتے اور ان کو مورد طعن قرار دیتے ہیں:

وقد نبغ فی عصرنا هذا جماعة من المبتدعة يشتمون برواۃ الآثار بان

جميع ما يصح عندكم من الحديث لا يبلغ عشرة الاف حديث ﴿۱۰۲﴾
اسی طرح علامہ ابن حزم نے الاحکام (۹۶/۱ - ۱۱۹) میں اس باطل گروہ کے کاسد خیالات کے بنجے ادھیڑے ہیں اور ٹھوس عقلی اور نقلی دلائل سے ان کا رد کیا ہے۔

امام غزالی محمد بن محمد بن محمد (۴۵۰ھ - ۵۰۵ھ / ۱۰۵۸م - ۱۱۱۱م) نے اپنی معروف تصنیف ”المستصفی من علم الاصول“ میں اس گمراہ فرقہ کے مزعومہ دلائل کے تار و پود بکھیر کر رکھ دیئے اور عقلی دلائل کے بے پناہ سیلاب میں اس گمراہ کن گروہ کے خود ساختہ براہین کو خس و خاشاک کی طرح بہا دیا ہے۔ حافظ محمد بن ابراہیم وزیر یمنی (۷۷۵ھ - ۸۴۰ھ / ۱۳۷۳م - ۱۴۳۶م) نے ”الروض الباسم فی الذب عن سنہ ابی القاسم“ میں اس حزب باطل کی تردید میں کافی وزنی اور ٹھوس دلائل پیش کئے ہیں، علامہ جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (۸۴۹ھ - ۹۱۱ھ / ۱۴۴۵ - ۱۵۰۵م) نے بھی اس فرقے کی ”مفتاح الجنۃ فی الاحتجاج بالنسہ“ میں خوب تردید کی ہے اور دین قویم کی حفاظت کا حق ادا کیا ہے۔ ان کے علاوہ بھی متعدد علمائے حق نے حدیث کے حجت ہونے پر سیر حاصل بحث کی ہے اور اس باطل اور گمراہ کن نظریہ کی کہ ”حدیث حجت نہیں ہے“ اچھی خاصی تردید کی ہے اور معقول و مبنی برانصاف دلائل کے ساتھ حق اور اہل حق کی طرف سے مدافعت کی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر دور میں باطل کے مقابلہ میں اللہ تعالیٰ نے کچھ ایسے نفوس قدسیہ پیدا کئے ہیں جن کی علمی و عملی، اخلاقی و روحانی زندگی حق پسند لوگوں کے لئے مشعل راہ اور مخالفین کے باطل خیالات کے لئے سد سکندری بنتی رہی ہے جن کے قلموں اور زبانوں نے تلواروں اور نیزوں کی طرح باطل پرستوں کے پیش کردہ دلائل کو مجروح کر کے رکھ دیا ہے اور قبائے باطل کے ایسے بنجے ادھیڑے ہیں کہ تمام ”رفوگر“ مل کر بھی ان کو جوڑنے سے رہے۔ سچ ہے ”کل فرعون موسیٰ اور بقول علامہ اقبال:

شعلہ بن کر پھونک دے خاشاک غیر اللہ کو

خوف باطل کیا کہ ہے غارت گر باطل بھی تو

احادیث نبویہ میں مختلف قسم کے منکرین حدیث کی خبر دی گئی ہے کہ وہ مختلف صورتوں اور مختلف اندازوں سے احادیث رسول کا اعتبار ختم کرنے کی ناپاک سعی کریں گے۔ ان کی تین بڑی قسمیں درج ذیل ہیں۔

الف۔ وضاعین:

ایک طبقہ کے بارے میں فرمایا گیا کہ وہ وضاعین حدیث کی صورت میں نمایاں ہو گا جو وضع حدیث کے پیرایہ میں حدیث کو بے اعتبار ثابت کر کے گویا اس سے انکار کی دعوت دے گا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ایک روایت میں رسول اللہ ﷺ ارشاد ہے: آخر زمانہ میں ایسے جھوٹے اور جعل ساز پیدا ہوں گے جو تمہارے سامنے ایسی حدیثیں (گھڑ گھڑ کر) بیان کریں گے جو نہ کبھی تم نے سنی ہوں گی اور نہ آباؤ اجداد نے۔ دیکھو ان سے بچتے رہنا کہیں تمہیں گمراہ نہ کر دیں اور مبتلائے فتنہ و فساد نہ بنادیں (۱۰۳)

علامہ ابن الصلاح فرماتے ہیں: واضعین حدیث کی چند قسمیں ہیں، ان میں سب سے زیادہ ضرر رساں وہ لوگ ہیں جو زہد کی طرف منسوب ہیں مگر ایسے سادہ کہ حدیث گھڑی اور سمجھتے یہ رہے کہ اس میں ثواب ملے گا۔ لوگوں نے ان کی ظاہری حالت پر اعتماد کر کے ان سے عقیدت رکھتے ہوئے ان کی موضوع روایت کو قبول کر لیا، پھر فن حدیث کے ماہرین اٹھے تاکہ اس کمزوری کا پردہ چاک کر دیں اور اس کی خرابی کو منادیں:

والواضعون للحديث اصناف، واعظم ضررا قوم من المنسوبين الى الزهد وضعوا الاحاديث احتسابا فيما زعموا فتقبل الناس موضوعاتهم نقة منهم بهم وركونا اليهم، ثم نهضت جهابذة الحديث لكشف عوارها ومحو عارها والحمد لله (۱۰۴)

(پس یہ ان لوگوں کی اطلاع تھی جنہوں نے حدیث اور بیان قرآن کو معتبر کہہ کر بلکہ اس سے عقیدت کا اظہار کر کے عیاری اور سادگی سے جعلی حدیثیں گھڑیں اور اصلی احادیث خلط ملط کر کے شائع کیں تاکہ اصلی احادیث کا اعتبار اٹھ جائے گویا اقرار کے پیرایہ میں انکار حدیث کیا۔)

ب۔ منکرین:

ایسے لوگوں کے وجود کی بھی رسول اللہ ﷺ نے خبر دی جو کھلے بندوں حدیث کا انکار کر کے اسے بے اعتبار بنانا اور مٹانا چاہیں گے چنانچہ مقداد بن معدی کرب رضی اللہ عنہ کی ایک روایت میں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد گرمی ہے ”خبردار رہو مجھے قرآن بھی دیا گیا ہے اور

اس کا مثل اور بھی دیا گیا ہے (یعنی حدیث) آگاہ رہو کہ ایک پیٹ بھرا تو نگر قسم کا آدمی مسند و تکیہ پر بیٹھ کر کہے گا: لوگو بس قرآن کو مضبوط تھامو جو اس میں حلال ہے اسے حلال سمجھو اور جو اس میں حرام ہے اسے حرام سمجھو (حدیث کا کوئی اعتبار نہیں) حالانکہ (حدیث میں) رسول اللہ ﷺ نے بہت سی چیزوں کو حرام کیا ہے، جیسے اللہ نے حرام فرمایا ہے، دیکھو پالتو گدھے کا گوشت تمہارے لئے حلال نہیں کاٹنے والے درندے تمہارے لئے حلال نہیں، کسی معاہدہ کی گری پڑی چیز تمہارے لئے حلال نہیں الا یہ کہ تمہاری اطلاع کے بعد وہ خود ہی اس سے دستبردار ہو جائے (۱۰۵) اس حدیث نے فتنہ انکار حدیث کا منشاء بھی بتلا دیا ہے کہ وہ منکروں کی شکم سیری اور پیٹ بھرے ہونے کا کرشمہ ہو گا، دنیا کی طرف سے بے فکری ہو گی تو دین پر ہاتھ صاف کرنے کی سوجھ بوجھ کی ارشاد بانی ہے کلا ان الانسان لیطغی ان رآه استغنی (۱۰۶) (ہرگز نہیں آدمی سرکش ہو جاتا ہے جبکہ اپنے آپ کو مال اور دولت کے اعتبار سے غنی دیکھتا ہے) پس غور کیا جائے تو وضاعین حدیث روافض کے نقش قدم پر ہیں جنہوں نے قرآن کا نام لیکر احادیث کو بے اعتبار ٹھہرایا۔

ج۔ محرفین:

یہ تو وہ طبقات تھے جنہوں نے برملا انکار حدیث یا تحریف الفاظ حدیث کا فتنہ امت میں پھیلایا ایسے طبقوں کی خبر بھی دی گئی ہے جو الفاظ حدیث کو مان کر اس کی معنویت میں تحریف کے مرتکب ہونے والے تھے۔ چنانچہ احادیث میں ان تحریف معنوی کرنے والوں کی اطلاع بھی موجود ہے جو قرآن و حدیث کو ثابت مان کر بھی پھر اس سے آزاد بلکہ اپنی عقل کو حکمران سمجھیں گے اور معانی قرآن و حدیث میں عقل محض اور رائے مجرد سے معنوی تحریف کر کے ان کا نقشہ بدل دینے کی کوشش کریں گے جس سے امت میں مستقل گروہ بندی کی خو پیدا ہو جائے گی، فرمایا گیا یہود اکثر فرقوں میں بٹ گئے اور نصاریٰ بہتر فرقوں میں بٹ گئے، میری امت تہتر فرقوں میں بٹ جائے گی، سوائے ایک فرقے کے سب جنمی ہوں گے (۱۰۷) یہ گروہ بندی قرآن و حدیث کے انکار کے نام پر نہیں بلکہ اقرار کے نام پر ہوئی اور امت میں اصولاً تہتر فرقے بن گئے، یہ وہی معنوی تحریف ہے جو یہود و نصاریٰ کا وطیرہ تھا اور رفتہ رفتہ توراۃ اور انجیل کا اصل علم گم ہو گیا:

﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ﴾ (۱۰۸)
(کلمات (دین) کو اپنی جگہ سے ہٹا دیتے ہیں اور نصیحتوں سے جو یاد کرایا گیا تھا
اسے بھلا بیٹھے ہیں)



۸۔ منکرین حدیث کے اعتراضات

الف۔ کتابت حدیث کی ممانعت:

اعتراض کیا جاتا ہے کہ حدیث حجت نہیں اور نہ اس کی روایت و نقل جائز ہے کیونکہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے: مجھ سے کچھ نہ لکھا کرو اور جس نے مجھ سے قرآن کے علاوہ کچھ لکھ لیا ہے تو اسے چاہیئے کہ اسے مٹا دے ﴿لَا تَكْتُبُوا عَنِّي وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَمْحَهِ﴾ (۱۰۹)

(۱) اس کا جواب یہ ہے کہ جب حدیث حجت ہی نہیں تو اس حدیث کو استدلال میں کیوں پیش کیا جاتا ہے؟ یہ بھی حدیث ہے اور فریق مخالف کے نزدیک کوئی بھی حدیث حجت نہیں۔

(۲) یہ حدیث مرفوع نہیں بلکہ موقوف ہے، یعنی رسول اللہ ﷺ نے یوں نہیں فرمایا، بلکہ یہ حضرت ابو سعید خدریؓ نے اپنے شاگردوں سے فرمایا تھا، حافظ ابن کثیرؒ فرماتے ہیں کہ امام ابو داؤدؒ نے فرمایا ہے کہ اس روایت کے راوی ہمام نے خطا کی ہے کہ اس کو رسول اللہ ﷺ کا قول بنایا بلکہ یہ تو صحابی کا قول ہے:

((قال ابو داؤد خطا فيه همام وهو من قول ابی سعید)) (۱۱۰)

امام بخاری بھی اس حدیث کو موقوف ہی جانتے ہیں:

ان بعض العلماء يرى ان حديث ابی سعید هذا موقوف عليه وليس من

كلام النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ذلك البخاری وغيره۔ (۱۱۱)

۳۔ اس حدیث کا تعلق مکی زندگی سے تھا اور ظاہر ہے کہ مکہ میں پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد بالکل ناکافی تھی، اور کتابت حدیث کی ممانعت ابتداء اسلام میں تھی تاکہ قرآن کریم سے خلط ملط نہ ہو جائیں، جب یہ خطرہ ٹل گیا تو یہ ممانعت بھی ختم ہو گئی اور کتابت کی اجازت ہو گئی:

ان کان محفوظا فهو قبل الهجرة، وحين كان لا يومن الاشتغال به عن القرآن- (۱۱۲)

۴۔ اگر کتابت حدیث کی نئی سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ حدیث حجت نہیں تو یہ استدلال قطعاً باطل ہے کیونکہ خود اسی حدیث میں رسول اللہ ﷺ کے یہ الفاظ بھی سنہری موتیوں کی طرح چمکتے ہوئے موجود ہیں، کہ میری حدیثیں بیان کرو اس میں قطعاً کوئی حرج نہیں: حدثوا عني ولا حرج (۱۱۳) بالکل واضح بات ہے کہ اگر حدیث حجت نہ ہوتی تو آپ ﷺ حدیث بیان کرنے کا ہرگز حکم نہ دیتے، معلوم ہوا کہ آپ ﷺ کی حدیث بیان کرنا امر مطلوب ہے۔

۵۔ ممانعت اس شخص کے حق میں ہے جس کے بارے میں یہ خوف ہو کہ وہ لکھ کر یاد کرنا چھوڑ دے گا اور لکھنے پر کلی اعتماد کر بیٹھے گا:

قال العلماء: وكره جماعة من الصحابة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا ان يؤخذ عنهم حفظا كما اخذوه حفظا لكن لما قصرت الهمم وخشى الائمة ضياع العلم دونوه (۱۱۴)

اعتراض ۲ امام ذہبی نے لکھا ہے کہ ”حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ میرے والد (حضرت ابو بکرؓ) نے رسول اللہ ﷺ کی احادیث کو جمع کیا اور ان کی تعداد پانچ سو تھی۔ پھر ایک شب میں دیکھا گیا کہ وہ (حضرت ابو بکر صدیقؓ) بہت زیادہ کروٹیں بدل رہے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ آپ یہ کروٹیں کسی جسمانی تکلیف کی وجہ سے بدل رہے ہیں یا کوئی خبر آپ تک پہنچی ہے (جسے سن کر آپ بے چین ہو رہے ہیں) آپ نے اس کا کوئی جواب نہ دیا، جب صبح ہوئی تو آپ نے فرمایا: بیٹی ان حدیثوں کو لاؤ جو تمہارے پاس ہیں، پھر آگ منگائی اور نسخہ کو جلا دیا (۱۱۵)

جواب ۱ حضرت صدیق اکبرؓ کے پانچ سو (۵۰۰) احادیث جلانے کی روایت صحیح نہیں ہے، خود حافظ الذہبی نے اس روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے فهذا لا يصح (۱۱۶) یعنی یہ روایت صحیح نہیں ہے اور ان کا لا تصح کہنا بالکل بجا ہے کیونکہ اس کی سند میں علی بن صالح المدنی راوی ہے جو گیارہویں طبقہ کا مستور و مجہول راوی ہے مستور من الحادیہ عشرۃ (۱۱۷) اور دوسرا راوی اس کا موسیٰ بن عبد اللہ بن حسن ہے، امام ابن معین اس کی توثیق

کرتے ہیں مگر امام بخاری فرماتے ہیں: فیہ نظر (۱۱۸) اور جس راوی کے بارے میں امام بخاری فیہ نظر فرماتے ہیں اس کی روایت موضوع اور منکر روایت کے بعد درجہ سوم میں ضعیف ہوتی ہے (۱۱۹) ایک ایسی ضعیف روایت سے یہ ثابت کرنا کہ صدیق اکبر ؓ نے احادیث کا مجموعہ جلاؤ الا تھا بالکل لایعنی استدلال ہے۔

۲۔ اس کے برعکس صدیق اکبر ؓ سے کتب حدیث میں متعدد احادیث موجود ہیں اور وہ احادیث سے استدلال بھی کرتے ہیں جیسا کہ دادی کی وراثت میں انہوں نے کیا۔
۳۔ چونکہ صدیق اکبر ؓ نہایت متین، سنجیدہ اور کم گو بزرگ تھے اور حدیث کے سلسلہ میں احتیاط اس پر مستزاد تھی اور رسول اللہ ﷺ کی وفات کے بعد صرف دو سال اور چار ماہ زندہ رہے اور اس مختصر زمانہ میں بھی ملکی انتظام اور سات محاذوں پر مجاہدین اسلام کو ہدایات دینا وغیرہ بے شمار الجھنیں انہیں درپیش تھیں، اور اگرچہ بہ نسبت بعض حضرات کے ان کی حدیثیں کم ہیں مگر ہیں ضرور، جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ وہ حدیث کو حجت سمجھتے تھے۔

۴۔ یہ روایت جو ممانعت کتابت پر استدلال کی صفت ہونے کے باوجود کتابت کی دلیل ہے کیونکہ انہوں نے لکھا اگر لکھنا جائز نہ ہوتا تو لکھتے ہی نہ۔

۵۔ اگر ان کے نزدیک کتابت حدیث جائز نہ ہو تو اس مجموعے کو جلانے کی وجہ بھی بیان فرماتے کہ میں کتابت حدیث کو جائز نہیں سمجھتا حالانکہ انہوں نے ایسا نہیں فرمایا۔

۶۔ یہ علمی خیانت ہے کہ کسی محدث یا کتاب کی عبارت نکال کر باقی حصے کو ذکر نہ کیا جائے اس مقام پر بھی اور ممانعت میں بھی خیانت کی گئی ہے لیکن اس بات کا احساس اس صورت میں ہوتا ہے جب دل میں خوف خدا، تقویٰ، دیانت، شرافت، اور حیا موجود ہو جب ان سے آدمی بری ہو جائے تو پھر اس کے نزدیک ہر چیز جائز ہوتی ہے اس کی صورت بھی وہی ہے جو قرآن مجید کی آیت ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾ (نماز کے قریب نہ جاؤ) ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى﴾ (جب تم نشہ کی حالت میں ہو) سے الگ کر کے یقین کرنے میں، اگرچہ یہ آیت بھی حکماً منسوخ ہو چکی ہے حقیقت یہ ہے کہ جن ابھرتے ہوئے فتنوں کی سرکوبی پامردی کے ساتھ صدیق اکبر ؓ نے کی وہ صرف انہی کا کام تھا۔

معتزمین پر تعجب ہے کہ حدیث نبوی ﷺ کی حیثیت کو تو وہ ویسے ہی تسلیم نہیں

کرتے لیکن اپنا مطلب نکالنے کے لئے ان روایات کو پیش کرتے ہیں جن پر محدثین تنقید کرتے ہیں۔ وہ ان کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتے اور ان کو ضعیف بلکہ موضوع قرار دیتے ہیں۔ بلکہ سنت نبوی کے مقابلے میں ضعیف اقوال کو پیش کرتے ہیں لیکن جب اعتراض کرنا ہو تو تمام محدثین اور مسلمانوں کی رائے کے خلاف صحیح احادیث کو ضعیف قرار دیتے ہیں تاکہ حدیث کو رد کر سکیں فیما للعبج انہا لا تعمی الابصار ولكن تعمی القلوب التی فی الصدور۔

اعتراض ۳ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں حدیثوں کی کثرت ہو گئی تو آپ نے لوگوں کو قسمیں دے دے کر حکم دیا کہ ان حدیثوں کو ان کے پاس پیش کریں۔ حسب الحکم لوگوں نے اپنے مجموعے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس پیش کر دیئے، آپ نے انہیں جلانے کا حکم دیا (۱۲۰)

جواب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا احادیث نہ لکھنے یا لکھی ہوئی احادیث کو مٹا دینے کا حکم مطلق نہیں بلکہ مقید ہے کہ ایک ہی صحیفہ اور ایک ہی کاپی میں قرآن کریم کے ساتھ احادیث نہ لکھی جائیں، خود انہی کا ارشاد ہے: بخدا میں کبھی بھی کتاب اللہ کے ساتھ کس چیز کو خلط ملط نہیں کروں گا: وانی واللہ لا البس کتاب اللہ بشئی ابدا (۱۲۱) اس سے صراحتاً معلوم ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ حکم صرف اسی صورت سے وابستہ ہے جس میں قرآن کریم کے پہلو بہ پہلو روایات لکھی جائیں اور اگر ایسے لوگوں کو منع کیا ہو یا کسی موقع پر کوئی ایسا مجموعہ محو کر دیا ہو یا محو کرنے کا حکم دیا ہو تو اس میں نقلاً و عقلاً کیا خرابی ہے؟ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ خود احادیث سے استدلال و احتجاج کرتے تھے، صحیحین اور دیگر کتب احادیث میں ان کی مروی احادیث موجود ہیں، صرف صحیح بخاری میں ان کی ساٹھ (۶۰) روایتیں موجود ہیں، حافظ ابو نعیم فرماتے ہیں کہ ان سے غیر مکرر متون احادیث دو سو ہیں اور امام ابن الجوزی فرماتے ہیں کہ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے پانچ سو سینتیس (۵۳۷) روایات مروی ہیں (۱۲۲) اور خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ جب حکام اور مجاہدین کو رخصت کرتے تو فرماتے آنحضرت ﷺ کی روایتیں کم بیان کرو اور میں بھی تمہارے ساتھ اس کار خیر میں شریک ہوں: واقلو الروایہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وانا شریککم فیہ۔ (۱۲۳) عموماً زیادہ بیان کرنے والا ایسی احتیاط نہیں کر سکتا جتنا کہ کم بیان کرنے والا کر سکتا

ہے۔ لیکن یہ کلیہ بھی عام باتوں میں ہے حدیث کا معاملہ اس سے بالکل مختلف ہے حضرت ابو ہریرہؓ سب سے بڑے راوی اور سب سے زیادہ حافظ تھے حفظ الصحابہ تھے۔ اگر حضرت عمر فاروقؓ سرے سے حدیث اور روایت کے قائل نہ ہوتے تو حدیث بیان کرنے سے مطلقاً منع فرماتے اور اس کی کلیتہً مذمت کرتے۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جب حضرت عمرؓ خلیفہ منتخب ہوئے تو انہوں نے فرمایا: رسول اللہ ﷺ سے روایتیں کم بیان کرو مگر ہاں جو عمل کے متعلق ہوں:

اقلوا الروایۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا فیما یعمل بہ۔ (۱۲۳)
اس سے ثابت ہوا کہ تقلیل کا حکم صرف ان روایات کے بارے میں تھا جو قصص اور واقعات و اخبار کے بارے میں تھیں نہ کہ عمل سے متعلق۔ حضرت مسروق بن الابدعؓ جو ثقہ تابعی تھے فرماتے ہیں کہ فاروق اعظمؓ نے خطبہ ارشاد فرمایا جس میں یہ بھی فرمایا کہ جمالتوں کو سنت کی طرف لوٹاؤ: ردوا الجہالات الی السنۃ۔ (۱۲۵) اور بکیر بن عبداللہؓ فرماتے ہیں کہ حضرت فاروق اعظمؓ نے فرمایا کہ ایک قوم آئے گی اور وہ تمہارے ساتھ قرآن کریم سے شبہات پیش کر کے الجھے گی، سو تم ان کو احادیث کے ذریعے پکڑو کیونکہ سنت کو جاننے والے ہی کتاب اللہ کو سب سے زیادہ جانتے ہیں:

فخذوہم بالسنن فان اصحاب السنن اعلم بکتاب اللہ۔ (۱۲۶)
اور مؤرق العجلی بن مشمرؓ جو ثقہ تابعی تھے فرماتے ہیں کہ حضرت فاروق اعظمؓ نے یہ حکم لکھ کر بھیجا: تم سنت اور فرائض (میراث) کا علم حاصل کرو جیسا کہ تم قرآن کریم کا علم حاصل کرتے ہو: تعلموا الفرائض والسننہ کما تتعلمون القرآن (۱۲۷) اس سے معلوم ہوا کہ عمر فاروقؓ کے نزدیک سنت کا علم بھی اسی طرح مطلوب ہے جس طرح قرآن کریم کا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن کریم کے اجمال اور شبہات کو حل کرنے کے لئے احادیث کا علم ضروری ہے اور اس سے گمراہوں کو نکیل ڈالی جاسکتی ہے۔

اس مقام پر بھی وہی وطیرہ اختیار کیا گیا کہ عبارت کو سیاق و سباق سے کاٹ کر محض اپنا مطلب نکالنے کے لئے پیش کیا گیا ہے اگر دل میں خلوص اور حق کی طلب ہوتی تو حضرت فاروق اعظمؓ سے متعلق دیگر مرویات کو بھی مد نظر رکھا جاتا ان کی اس بات کا بھی خیال رکھا جاتا کہ وہ سنت کے کتنے دلدادہ تھے جنہوں نے حجر اسود کو مخاطب کر کے کہا تھا

میں جانتا ہوں تو ایک پتھر ہے۔ لا تضر ولا تنفع ولو لا انی رایت رسول اللہ یقبلک ماقبلتک۔ (میں جانتا ہوں کہ تو پتھر ہے نہ نفع دے سکتا ہے نہ نقصان اگر میں نے آنحضرت ﷺ کو آپ کو چومتے نہ دیکھا ہوتا تو میں آپ کو بالکل نہ چومتا) یہ حضرت فاروق اعظم ہی تھے جنہوں نے ایک شخص کا سر اس وجہ سے قلم کر دیا تھا کہ اس نے آنحضرت ﷺ کے فیصلہ کو تسلیم نہیں کیا تھا حالانکہ وہ اپنے آپ کو مسلمان کہتا تھا یہ ایک مسلم حقیقت ہے کہ کسی بھی انسان کے اصل نظریات معلوم کرنے کے لئے اس کی ایک بات کو لوگوں کے سامنے پیش نہیں کیا جاتا اس کی تمام گفتگو اور نظریات کو مد نظر رکھا جاتا ہے ورنہ تو قرآن مجید کی بھی ایسی بیسیوں آیات ہیں جن کو اپنی مرضی سے پیش کر کے مرضی کا مطلب نکالا جاسکتا ہے اور انکار حدیث میں یہی صورت اختیار کی جاتی ہے۔

۱۔ عہد نبوی میں کتابت حدیث:

اعتراض: ۲۔ احادیث اڑھائی سو سال بعد لکھی گئیں، اڑھائی سو سال پہلے حدیث کی کوئی کتاب نہیں تھی، احادیث نہ تحریر کی جاتی تھیں اور نہ انہیں کوئی اہمیت حاصل تھی۔ (۱۲۸)

جواب: یہ قطعی غلط اور علم حدیث سے ناواقفیت اور حقائق کی تکذیب ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ صحابہ کرام کا حافظہ غیر معمولی تھا۔ محبت اور عقیدت نبی کی بنا پر وہ لوگ آپ کے ارشادات عالیہ کو حفظ کرتے تھے اس کے باوجود صحابہ کرام نے محض حافظہ پر اعتماد نہیں کیا بلکہ احادیث کو ضبط تحریر میں لائے احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ آنحضرت ﷺ کے عہد مبارک میں صحابہ کرام نے مرتب کیا خود رسول اللہ ﷺ نے احادیث اپنے زمانے میں لکھوائیں، مثلاً

۱۔ رسول اللہ ﷺ کا صدقات کے بارے میں ایک مکتوب جو صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے پاس تھا اور انہوں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کو جب بحرین بھیجا تو انہیں دے دیا، اسی صحیفہ پر نبی کریم ﷺ کی مہربھی تھی: عن انس ان ابابکر لما استخلف بعثہ الی البحرین وکتب لہ هذا الكتاب وختمہ بخاتم النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۱۲۹) اور امام ابو داؤد نے اس کا پورے کا پورا متن نقل کیا ہے۔ (۱۳۰)

۲۔ اہل یمن کو فرائض و سنن اور دیات پر مشتمل ایک خط رسول اللہ ﷺ نے تحریر کروایا اور عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ کے ہاتھ ارسال فرمایا۔ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتب الی اہل الیمن کتابا فیہ الفرائض والسنن والدیات وبعث بہ عمرو بن حزم۔ (۱۳۱)

۳۔ فتح مکہ کے موقع پر رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((اكتبوا لابی شاه))

(یہ احادیث ابو شاہ کو لکھ کر دے دو) (۱۳۲)

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے کہا: تم رسول اللہ ﷺ کی ہر بات نہ لکھا کرو کیونکہ کبھی آپ خوش ہوتے ہیں اور کبھی ناراض ہوتے ہیں، انہوں نے لکھنا چھوڑ دیا اور رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا، آپ نے فرمایا: تم احادیث لکھا کرو قسم اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے اس منہ سے حق کے سوا اور کچھ نہیں نکلتا:

﴿اكتب فوالذی نفسی بیدہ ما یخرج منه الا حق﴾ (۱۳۳)

۵۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کی تلوار کے دستے میں سے دو نوشتے ملے تھے ان میں مختلف ہدایات درج تھیں:

وجد فی غنائم سیف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کتابان۔ (۱۳۴)

۶۔ موسیٰ بن طلحہ کہتے ہیں: ہمارے پاس حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کی کتاب ہے جو انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے روایت کی ہے:

عندنا کتاب معاذ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم (۱۳۵)

۷۔ عبداللہ بن عکیم کہتے ہیں: ہمیں رسول اللہ ﷺ کا ایک نوشتہ ملک جہینہ میں سنایا گیا، میں اس زمانہ میں جوان لڑکا تھا:

عن عبداللہ بن عکیم قال: قرئ علینا کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم بارض جہینہ وانا غلام شاب۔ (۱۳۶)

۸۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ نے تحریر فرمایا تھا کہ دیت عصبہ کے ذمے واجب الادا ہے، پھر یہ بھی فرمایا تھا کہ کسی مسلمان کے لئے جائز نہیں کہ کسی دوسرے مسلمان کے آزاد کردہ غلام کو بغیر اس مسلمان کی اجازت کے اپنی طرف منسوب

کرے، پھر مجھے خبر دی گئی کہ آپ نے اس صحیفہ میں ایسا کرنے والے پر لعنت بھی فرمائی ہے۔

كتب النبي صلى الله عليه وسلم على كل بطن عقوله ثم كتب انه لا يحل لمسلم ان يتوالى مولى رجل مسلم بغير اذنه ثم اخبرت انه لعن في صحيفته من فعل ذلك۔ (۱۳۷)

۹۔ امام طاووس فرماتے ہیں: ہمارے پاس رسول اللہ ﷺ کی جو کتاب ہے اس میں یہ بھی لکھا ہے کہ ناک کا اگلا حصہ کٹ جائے تو دیت میں سواونٹ دینے ہوں گے۔

عندنا في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: وفي الانف اذا قطع مارنه مائة من الابل۔ (۱۳۸)

۱۰۔ عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: ایک دفعہ ہم رسول اللہ ﷺ کے گرد بیٹھے ہوئے لکھ رہے تھے کہ آپ سے پوچھا گیا کون سا شہر پہلے فتح ہو گا قسطنطنیہ یا روم؟ آپ ﷺ نے فرمایا ہر قتل کا شہر پہلے فتح ہو گا:

بينما نحن حول رسول الله صلى الله عليه وسلم نكتب اذ سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي المدينة تفتح اولاً قسطنطينية او رومية؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا بل مدينة هرقل اولاً۔ (۱۳۹)

۱۱۔ صحیح بخاری کی مشہور روایت میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احدا اكثر حديثا عنه مني الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب ولا يكتب۔ (۱۴۰)

(حضور اقدس ﷺ کے زمانہ میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جسے آپ کی احادیث مجھ سے زیادہ یاد ہوں سوائے عبد اللہ بن عمرو کے کہ وہ حدیثیں لکھ لیا کرتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا) صرف یاد کرتا تھا۔

۱۲۔ حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ سے بھی خدمت نبوی میں ایسی ہی ایک درخواست منقول ہے:

يا رسول الله انا نسمع منك اشياء فنكتبها فقال: اكتبوا ولا حرج۔
(اے اللہ کے رسول ہم آپ سے سنتے ہیں تو انہیں لکھ لیتے ہیں کیا یہ ہمارا عمل)

درست ہے تو حضور اقدس ﷺ نے فرمایا لکھتے رہو اس میں کوئی حرج نہیں۔

(۱۴۱)

۱۳۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے ایک مجمع سے دریافت کیا کہ آنحضرت ﷺ نے شوہر کی دیت میں بیوی کو کیا دلایا ہے مجمع میں ضحاک بن سفیان کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ مجھے معلوم ہے جو حضور اقدس ﷺ نے ہم کو لکھوا کر بھجوائی تھی۔ (۱۴۲)

۱۴۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ عبداللہ بن عمروؓ بن العاص نے اپنے جمع کردہ ذخیرہ حدیث کا نام ”الصمیمہ الصادقہ“ رکھا اور کہتے تھے کہ اس میں ایک ہزار احادیث ہیں چنانچہ ان کے پوتے عمرو بن شعیب اس کو ہاتھ میں رکھ کر روایت کرتے اور درس دیتے تھے امام احمد بن حنبلؒ نے اس کو اپنی مسند میں شامل فرما کر امت کے لئے محفوظ کر دیا۔ (۱۴۳)

۱۵۔ حضرت وائل بن حجرؓ نے کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں قیام کے بعد جب وطن واپسی کا ارادہ کیا تو آنحضرت ﷺ سے درخواست کی کہ اکتب لی الی قومی کتابا: (میری قوم کے نام مجھے ایک کتاب لکھ دیجئے) تو آپ نے حضرت معاویہؓ کو حکم دیا کہ اکتب یا معاویہ الی قیال العباہلہ لیقیموا الصلوۃ ویؤتوا الزکوۃ: (اے معاویہ تم انہیں اقیال عباہلہ (حضر موت کے باشندوں) کے نام لکھ دو کہ وہ نماز قائم کریں اور زکوۃ ادا کریں۔

چنانچہ حضرت معاویہؓ نے ان کو تین دستاویزیں لکھ کر دیں، ان میں سے ایک خاص ان کے بارے میں تھی اور دو عام تھیں۔ ان میں آپ نے نماز، زکوۃ اور اس کے بعض جزئی مسائل، مسلم فوجی دستوں کی امداد، شراب، سود اور کئی ایک امور سے متعلق احکام لکھوائے تھے۔ (۱۴۴)

۱۶۔ وفد عبدالقیس کی مدینہ میں حاضری سے پہلے کا واقعہ ہے کہ اسی قبیلہ کے ایک صاحب منفذ بن حیان بغرض تجارت مدینہ منورہ آئے اور آنحضرت ﷺ کی زیارت کی برکت سے مشرف باسلام ہو گئے۔ واپسی کے وقت انہوں نے آنحضرت ﷺ سے ایک کتاب بھی حاصل کر لی (ومعہ کتابہ علیہ الصلوۃ والسلام) ابتداء میں تو اس کتاب کو انہوں نے لوگوں کے خوف سے چھپائے رکھا، لیکن جب ان کی کوشش سے ان کے خسر جو قبیلہ کے سردار بھی تھے مشرف باسلام ہو گئے تو اپنی قوم کو یہ کتاب پڑھ کر سنائی، جس

کے نتیجے میں یہ لوگ بھی مسلمان ہو گئے۔ اور ان کا وفد مدینہ منورہ حاضر ہوا یہ وہی وفد عبدالقیس ہے جس کا ذکر صحیح بخاری و مسلم میں خاصی تفصیل سے آیا ہے (۱۳۵)۔

۱۷۔ آنحضرت ﷺ جنگی دستوں کی روانگی کے وقت خصوصی ہدایات بھی دیتے تھے چنانچہ صحیح بخاری کی روایت ہے کہ:

كتب لامير السرية كتابا وقال لا تفرءه حتى تبلغ مكان كذا وكذا فلما بلغ ذلك المكان قرأه على الناس واخبرهم بامر النبي صلى الله عليه وسلم-

(آنحضرت ﷺ نے فوجی دستے کے امیر کو ایک خط لکھ کر (لکھوا کر) دیا اور کہا کہ فلاں مقام پر پہنچنے سے پہلے اسے نہ پڑھنا پس امیر دستہ نے اس مقام پر پہنچ کر وہ خط پڑھا اور ساتھیوں کو آنحضرت ﷺ کے حکم کی اطلاع دی) (۱۳۶)۔

یہ امیر دستہ عبداللہ بن جحش رضی اللہ عنہ تھے، اور اس حکم نامے میں لکھا تھا کہ:

اذا نظرت في كتابي هذا فامض حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشا وتعلم لنا من اخبارهم-

(یہ حکم نامہ پڑھتے ہی آگے بڑھو اور مکہ اور طائف کے درمیان نخلہ پر ٹھہر کر قریش کی گھات میں لگ جاؤ اور ان کے حالات کی ہمیں اطلاع دو) (۱۳۷)۔

واقعی کی روایت ہے کہ قریش کا ایک قافلہ طائف سے سامان تجارت لے کر مکہ آ رہا تھا، یہ سب انتظام اس قافلے کے لئے کیا گیا تھا یہ واقعہ غزوہ بدر سے پہلے سنہ ۲ھ کا ہے۔ (۱۳۸)۔

۱۸۔ حضرت ابن عباس کی روایت ہے کہ خیبر میں جو یہودیوں کی بستی تھی، ایک صحابی مقتول پائے گئے، ورثائے مقتول نے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں استغاثہ کیا تو آپ نے (اظہار وجہ کا) ایک پروانہ یہودیوں کو بھیجا جس میں لکھا تھا کہ:

هذا قتيل بين اظهركم فما الذي يخرجكم عنكم-

(یہ مقتول تمہارے درمیان پایا گیا ہے اس لئے جواب دو کہ اس سے تم کیسے عمدہ برآں ہو سکو گے) یہودیوں نے جواب دیا

فكتبوا اليه ان مثل هذه الحادثة وقعت في بني اسرائيل فانزل الله على

موسیٰ امرا فان كنت نبیا فافعل ذلک۔

(یہودیوں نے لکھا کہ اس جیسا واقعہ بنی اسرائیل میں پیش آیا تھا تو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر ایک حکم نازل کیا تھا، پس اگر تم نبی ہو تو وہی حکم جاری کر دو) آنحضرت ﷺ نے جواب دیا:

فكتب اليهم ان الله تعالى ارانى ان اختار سبعين رجلا فيحلفون بالله: ماقتلنا ولا نعلم له قاتلا ثم يؤدون الدية۔

(آپ ﷺ نے ان کو لکھا ”کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بتایا ہے کہ میں (تم میں سے) ستر مردوں کو چنوں جو قسم کھائیں کہ ”بخدا نہ ہم نے قتل کیا اور نہ ہمیں اس کے قاتل کا علم ہے“ پھر دیت ادا کریں) (۱۴۹)

اسی واقعہ کو مسلم نے بھی اختصار کے ساتھ ذکر کیا ہے (۱۵۰)

۱۹۔ ایک عدالتی فیصلہ طبقات ابن سعد میں بھی ملتا ہے جو آنحضرت ﷺ نے خود قلم بند کرایا تھا۔ واقعہ یہ ہوا کہ حضرت وائل بن حجرؓ اور ایک شخص اشعث بن قیس کے درمیان ایک وادی کے بارے میں نزاع تھا، حضرت وائل بن حجرؓ نے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں دعویٰ دائر کیا اور ان کے حق میں حمیر اور حضر موت کے لوگوں نے گواہی دی آپ نے وائل بن حجرؓ کے حق میں فیصلہ فرما دیا اور فیصلے کی دستاویز لکھوا کر ان کے حوالے کر دی، جس کے ابتدائی جملے یہ ہیں:

هذا كتاب من محمد النبي لوائل بن حجر قيل حضر موت وذلک انک

اسلمت وجعلت لک ما فی یدیک من الارضین والحصون۔

(یہ تحریر محمد النبی ﷺ کی طرف سے حضر موت کے رئیس وائل بن حجرؓ کے لیے ہے اور وہ یہ کہ تم مسلمان ہو چکے ہو، جو اراضی اور قلعے تمہارے قبضے میں ہیں، میں نے ان سب کا مالک تمہیں قرار دیا ہے)

وجعلت لک ان لا تظلم فیها ما قام الدین والنبی والمؤمنون علیہ انصار۔

(اور میں تمہارے حق میں فیصلہ کرتا ہوں کہ ان جائیدادوں کے بارے میں تم پر کوئی زیادتی نہ کی جائے جب تک دین قائم ہے اور نبی اور مؤمنین اس سلسلے

میں تمہارے مددگار ہیں) (۱۵۱)۔

۲۰۔ صلح حدیبیہ کا معاہدہ جو آپ نے قریش مکہ سے سنہ ۶ھ کے اواخر میں کیا تھا، اسے ضبط تحریر میں لائے جانے کا واقعہ تو بہت مشہور ہے اور سیرت و حدیث کی تقریباً ہر کتاب میں اس کی تفصیلات ملتی ہیں۔ (۱۵۲)

عن ابی جحیفۃ قال قلت لعلی هل عندکم کتاب قال لا الا کتاب اللہ او فہم اعطیہ رجل مسلم او ما فی ہذہ الصحیفۃ قال قلت وما غی ہذہ الصحیفۃ قال العقل وفکاک الاسیر ولا یقتل مسلم بکافر۔ (۱۵۳)

(حضرت ابو جحیفہ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت علیؓ سے پوچھا کیا تمہارے پاس کوئی کتاب ہے؟ تو حضرت علیؓ نے کہا نہیں لیکن اللہ کی کتاب یا فہم جو مسلمان آدمی کو مل جائے۔ یا جو اس صحیفہ میں ہے میں نے پوچھا اس صحیفہ میں کیا ہے فرمایا ”دیت اور قیدی کو آزاد کرنا“ اور مسلمان کو کافر کے بدلے میں قتل نہ کرنا)

۲۲۔ حضرت عائشہؓ سے آنحضرت ﷺ کی ہجرت کی حدیث مروی ہے اس میں سراقہ بن مالک مدحی کا واقعہ ہے کہ اس نے آنحضرت ﷺ اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کا تعاقب کیا قریب گیا تو اس کا گھوڑا زمین میں دھنس گیا۔ پھر اس نے آنحضرت ﷺ سے امان طلب کی اور امن کا خط لکھنے کو کہا، آپؐ نے عامر بن فہیرہؓ کو حکم دیا، اس نے چڑے کے ایک ٹکڑے پر لکھ لیا پھر آنحضرت ﷺ تشریف لے گئے (۱۵۴) یہ واقعہ مکہ اور مدینہ کے درمیان کا ہے، اگر کتابت کی بالکل ممانعت ہوتی تو آنحضرت ﷺ کیوں اس کو امن کا پروانہ لکھ کر دیتے، اس حدیث میں آنحضرت ﷺ نے سراقہؓ بن مالک کو کسری بن ہرمز کے کنگن پہنانے کی بھی پیش گوئی فرمائی

۲۳۔ عن حذیفۃ قال قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم علیہ وسلم اکتبوا

لی من یلفظ بالاسلام من الناس فکتبنا لہ الفأ وخمس مایۃ رجل۔ (۱۵۵)

(حضرت حذیفہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا لوگوں میں سے جو آدمی زبان سے اسلام کا اقرار کرتا ہے، اس کا نام لکھ لو۔ تعمیل حکم میں ہم نے ایک ہزار پانچ سو (۱۵۰۰) آدمیوں کے نام لکھے۔ یہ حدیث مسلم میں بھی ہے

لیکن وہاں یہ الفاظ ہیں جب آنحضرت ﷺ نے شمار کرنے کا حکم دیا تو انہوں نے کہا:

اتخاف علينا ونحن مابين الست مائة الى السبع مائة۔

(آپ ﷺ ہمارے بارے میں ڈرتے ہیں جب کہ ہم چھ (۶۰۰) سات (۷۰۰) سو تک ہیں) (۱۵۶)

دونوں احادیث اپنی اپنی جگہ درست ہیں، مسلم شریف کی حدیث کے مطابق چھ سات سو صرف مدینہ کے آدمی تھے اور پندرہ سو کی تعداد میں مدینہ کے علاوہ ارد گرد کے مسلمان بھی شامل ہیں۔ (۱۵۷) اس حدیث میں بھی آنحضرت ﷺ نے لکھنے کا حکم دیا۔

۲۳۔ قال خارجه بن ثابت عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امره ان يتعلم كتاب اليهود حتى كتبت للنبي كتبه وقرئت له كتبهم اذا كتبوا اليه (۱۵۸)

(حضرت زید بن ثابت سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے مجھے یہود کا خط لکھنے کا حکم دیا حتیٰ کہ میں نے آنحضرت ﷺ کے خطوط لکھے اور وہ خط جو آنحضرت ﷺ کو وہ لکھتے وہ انہیں پڑھ کر سنا) آنحضرت ﷺ کے خطوط آپ کی حدیث کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ بھی آنحضرت ﷺ کے حکم سے ہوا۔ بخاری شریف کی اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آنحضرت ﷺ کے مبارک دور میں باقاعدہ فوجیوں کے نام درج کر کے ان کو جنگوں میں لڑنے کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ یہ کام بھی آنحضرت ﷺ نے اپنی موجودگی میں کرایا۔ اس کے علاوہ آنحضرت ﷺ کے خطوط اور معاہدات ہیں جو آنحضرت ﷺ نے دیگر قوموں سے کیے۔ وہ بھی گویا آپ کے اپنے لکھوائے ہوتے تھے۔

۲۵۔ عن ابن عباس انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يخلون رجل بامرأة ولا تسافرن امرأة الا ومعها محرم فقام رجل فقال يا رسول الله كتبت في غزوة كذا وكذا وخرجت امرأتی حاجة قال اذهب فاحجج مع امرئتك۔ (۱۵۹)

(حضرت ابن عباسؓ نے آنحضرت ﷺ سے سنا آپؐ فرماتے تھے کوئی آدمی کسی غیر محرم عورت سے تنہائی میں نہ ملے اور نہ عورت اکیلی سفر کرے۔ جب بھی

عورت سفر کرے اس کے ساتھ محرم ہو۔ ایک آدمی کھڑا ہو گیا کہنے گا، یا رسول اللہ ﷺ میرا نام فلاں غزوہ میں درج کیا گیا، اور میری بیوی حج کرنے چلی گئی آپ نے فرمایا جا اور اس کے ساتھ حج کر۔

۲۶۔ آنحضرت ﷺ نے جو خطوط لکھوائے ان کا ذکر بھی بخاری شریف میں ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے قیصر روم کو خط لکھا۔ (۱۶۰)

۲۷۔ عن عطاء عن عبد اللہ بن عمر و قلت: یا رسول اللہ اقیّد العلم قال: قیّد العلم قال عطاء قلت: وما تقيّد العلم؟ قال: الكتاب (۱۶۱)

(حضرت عطاء سے روایت ہے، وہ عبداللہ بن عمروؓ سے روایت کرتے ہیں، انہوں نے آنحضرت ﷺ سے کہا کیا میں علم کو قید کر لوں (لکھ لوں) فرمایا علم کو قید کر لو۔ عطاء نے کہا ”تقیّد علم کیا ہے؟“ حضرت عبداللہ بن عمروؓ نے کہا ”لکھ!“)

۲۸۔ عن ابو راشد الجرائی قال اتیت عبد اللہ بن عمرو بن العاص فقلت له حدثنا مما سمعت من رسول اللہ فالقی الی صحیفۃ فقال: هذا ما کتب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: فنظرت فیہا فاذا فیہا ان ابابکر الصدیق قال: یا رسول اللہ علمنی ما اقول اذا اصبححت واذا امسیت؟ قال: یا ابابکر قل: اللّٰهم فاطر السموات والارض - الخ (۱۶۲)

(ابو راشد جرائی سے روایت ہے کہ میں عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ کے پاس آیا اور کہا جو بات آپ نے آنحضرت ﷺ سے سنی ہو، وہ بتائیں انہوں نے مجھے ایک صحیفہ دیا اور کہا ”یہ ہے وہ جو آنحضرت ﷺ نے میرے لیے لکھا (مجھ سے لکھوایا ابو راشد کہتے ہیں، میں نے دیکھا اس میں لکھا تھا، ابو بکر صدیقؓ نے کہا اے اللہ کے رسول مجھے سکھائیں جو میں صبح کے وقت اور شام کے وقت پڑھوں آپ نے فرمایا ”اے ابو بکر کہو“ اللّٰهم فاطر السموات والارض)

۲۹۔ عن ابی ہریرۃ قال رجل من الانصار یجلس الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیسمع من النبی الحدیث فیعجبه ولا یحفظہ فشکا ذلک

الی رسول اللہ فقال یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انی لا سمع منک الحدیث فیعجبنی ولا احفظہ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم استعن بيمينک واما بیده الخط۔ (۱۶۳)

(حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک انصاری آنحضرت ﷺ کے پاس آتا تھا اور آپ ﷺ کی حدیثیں سنتا تھا۔ اس نے آنحضرت ﷺ سے شکایت کی کہ میں آپ کی باتیں سنتا ہوں جو مجھے اچھی لگتی ہیں لیکن یاد نہیں کر سکتا آپ نے فرمایا اپنے دائیں ہاتھ سے مدد لو اور اپنے ہاتھ سے لکھنے کا اشارہ فرمایا۔)

۳۰۔ آنحضرت ﷺ جب مدینہ تشریف لے گئے تو اوس، خزرج اور یہود کے قبائل بنو نضیر، بنو قریظہ اور بنو قینقاع وغیرہ کئی ٹکڑوں میں منقسم رہتے تھے اور ان میں عام طور پر لڑائی ہوتی رہتی تھی۔ چنانچہ آپ نے مسلمانوں، یہودیوں اور غیر مسلم (عربوں) سے مشورہ کے بعد ایک تحریری اعلامیہ نشر فرمایا۔ جس میں حاکم و محکوم دونوں کے حقوق و فرائض کی تفصیل تھی۔ اس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں:

بسم اللہ الرحمن الرحیم هذا کتاب محمد النبی (رسول اللہ) بین المؤمنین والمسلمین من قریش و (اہل) یثرب و من اتبعہم فلحق بہم۔ الخ

پھر اس میں یہود کا ذکر ہے۔ ۴۸ دفعات کے اس اعلامیہ میں پانچ مرتبہ اہل ہذہ الصحیفہ کے الفاظ دہرائے گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ ایک تحریر تھی ورنہ صحیفہ کا اطلاق اس پر نہیں ہو سکتا تھا (۱۶۴)

۳۱۔ حضرت انس بن مالک کو ان کی ماں نے مدینہ منورہ میں حضور کی خدمت میں حاضر کیا اور کہا کہ آپ کے لئے وقف ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہا: یا رسول اللہ ﷺ هذا ابنی وهو غلام کاتب (۱۶۵) (اے اللہ کے رسول، یہ میرا بیٹا ہے، بچہ ہے فن کتابت جانتا ہے)

حضرت انسؓ ہمیشہ آنحضرت ﷺ کے پاس رہتے۔ حضرت انسؓ کا خود بیان ہے ”خدمت رسول اللہ عشر سنین فما قال لی اف ولا لم صنعت؟ ولا الا صنعت (۱۶۶)

کہ میں نے آنحضرتؐ کی دس سال خدمت کی، آپؐ نے کبھی بھی (ڈانٹتے ہوئے) اف کا کلمہ نہ کہا اور نہ کبھی فرمایا ”یہ کیوں کیا؟ اور نہ ہی یہ فرمایا ”یہ تم نے کیوں نہ کیا؟“ حضرت انسؓ کی ماں نے آپؐ کو بتا دیا تھا کہ یہ بچہ کتابت سے آشنا ہے، چنانچہ وہ حضور پاک ﷺ کی احادیث لکھتے۔ صرف احادیث لکھتے ہی نہیں تھے۔ بلکہ لکھ کر ان کو پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں پیش بھی کرتے، ان کی اصلاح اور تصحیح کرا لیا کرتے تھے۔

سعید بن حلال سے روایت ہے کہ حضرت انس بن مالکؓ سے ہم زیادہ اصرار سے کہتے تھے، تو وہ احادیث لاتے اور کہتے تھے یہ وہ حدیثیں ہیں جو آنحضرتؐ سے سنی ہیں اور جن کو میں نے لکھ کر آپؐ کی خدمت میں پیش کیا ہے (۱۶۷)۔ حضرت انسؓ کا یہ بیان انتہائی اہم ہے۔ ان سے موجودہ کتب احادیث میں دو ہزار چھ سو چھیاسی (۲۶۸۶) احادیث مروی ہیں، ان کی احادیث کو مختلف لوگوں نے قلمبند کیا ہے۔ ابان تابعی کا بیان ہے کہ ہم حضرت انسؓ کے پاس بیٹھ کر احادیث کو لکھا کرتے تھے۔ حضرت انسؓ اور دیگر صحابہ نہ صرف احادیث لکھتے بلکہ اپنے بچوں کو نصیحت کرتے کہ احادیث کو قلم بند کریں۔ حضرت انسؓ نے بچوں سے کہا: یا بنی قیدوا هذا العلم (۱۶۸) (میرے بچو! اس علم کو ضبط تحریر میں لے آؤ) متدرک حاکم میں: قیدوا العلم بالکتاب کے الفاظ ہیں (۱۶۹)

حضرت انسؓ نے خلوص و محبت سے آپؐ کی خدمت کی اور آپؐ کے شب و روز کی باتوں کو ضبط تحریر میں لا کر اور پھر ان کی خود آنحضرت ﷺ سے تصدیق کرا کر امت پر احسان کیا کہ یہ احادیث مبارکہ لوگوں تک پہنچائیں۔ پھر چراغ سے چراغ جلتا گیا۔

۳۲۔ عن عبد اللہ ابن مسعود قال ما کنا نکتب فی عہد رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم الا الاستخارة والتشہد۔ (۱۷۰)

(حضرت عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے ہم رسول اللہ ﷺ کے عہد میں استخارۃ اور تشہد کے علاوہ کچھ نہ لکھتے تھے)

ثابت ہوا کہ احادیث رسول اللہ ﷺ کے سامنے اہتمام سے لکھی جاتی تھیں، خود رسول اللہ ﷺ نے احادیث لکھوائیں، لہذا یہ کہنا غلط ہے کہ احادیث اڑھائی سو سال بعد لکھی گئیں یا نبی اکرم ﷺ نے لکھنے سے منع فرما دیا تھا۔

۲۔ صحائف صحابہ کرامؓ و دیگر محدثین

۱۔ صحیفہ علیؓ ابن ابی طالب:

حضرت علیؓ کے پاس رسول اللہ ﷺ کے ارشادات ایک صحیفہ میں تحریر کئے ہوئے تھے۔ یہ صحیفہ ان کی تلوار کے ساتھ بندھا رہتا تھا۔ حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد یہ صحیفہ ان کے صاحبزادے محمد بن علیؓ بن ابی طالب کو (جو عام طور پر محمد بن حنفیہ کے نام سے معروف ہیں) ملا کافی عرصے تک ان کے پاس رہا (۱۷۱) محمد بن حنفیہ سے بہت سے لوگوں نے حدیث لکھی ہے۔

اس صحیفہ کی تقریباً تمام روایات کو امام احمد بن حنبلؒ نے متعدد طرق سے اپنی مسند میں درج کر دیا ہے (۱۷۲) نیز اس صحیفے کو امام بخاریؒ، امام ترمذیؒ، امام ابوداؤدؒ اور امام نسائیؒ نے بھی نقل کیا ہے۔

۲۔ صحیفہ سعد بن عبادہ:

حضرت سعد بن عبادہؓ کا ایک صحیفہ تھا جس میں احادیث جمع تھیں (۱۷۳) یہ صحیفہ کافی عرصہ تک سعد بن عبادہ کے خاندان میں رہا ہے سعد بن عبادہ کا ایک بیٹا اس صحیفے سے احادیث روایت کیا کرتا تھا۔ یہ صحیفہ خود سعد بن عبادہ نے لکھا ہو گا جیسا کہ ترمذی نے بھی اسے سعد بن عبادہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ سعد بن عبادہ زمانہ جاہلیت ہی میں فن کتابت جانتے تھے۔ (۱۷۴)

۳۔ عبد اللہ بن عباسؓ کے صحیفے:

حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کبار صحابہ سے باقاعدہ احادیث کی املا صحیفوں میں لیا کرتے تھے چنانچہ عبید اللہ بن علیؓ اپنی دادی سلمیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے عبد اللہ بن عباسؓ کو دیکھا ہے ان کے پاس لکھنے والی تختیاں تھیں اور وہ ابو رافع سے رسول اللہ ﷺ کی حدیث لکھا کرتے تھے اور یہ روایت بھی ہے کہ ابن عباسؓ ایک کاتب سے ابو رافع کی

احادیث تحریر کرواتے تھے۔ (۱۷۵) مشہور راوی موسیٰ بن عقبہ صاحب سیر ومغازی کا بیان ہے کہ ہمارے پاس کرب نے ابن عباسؓ کی کتابوں کا ایک اونٹ کا بوجھ اتارا (۱۷۶) ۴۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ:

حضرت جابر بن عبد اللہؓ کے شاگردوں میں سلیمان الیشکری ابو الزبیر مکی، مجاہد، عمرو بن دینار، محمد بن علی الباقر، وہب بن کیسان، محمد بن المنکدر، محمد بن الحنفیہ اور زید بن اسلم جیسے جلیل القدر تابعین شامل ہیں۔ احمد شاکر کے بیان کے مطابق امام احمد بن حنبلؒ نے اپنی مسند میں جابرؓ بن عبد اللہ کی ایک ہزار دو سو چھ احادیث درج کی ہیں (۱۷۷) ہشام بن عروہ کہتے ہیں کہ مسجد نبوی میں جابرؓ بن عبد اللہ کا باقاعدہ حلقہ درس تھا۔ لوگ ان سے حدیث سنتے تھے اور کچھ لوگ حدیث قلمبند کرتے تھے۔ وہب بن منبہ بھی ان لوگوں میں شامل ہیں جو جابرؓ بن عبد اللہ کے حلقہ درس میں بیٹھ کر حدیث لکھا کرتے تھے (۱۷۸) خود جابرؓ نے حدیث کا ایک صحیفہ مدون کر رکھا تھا، ڈاکٹر صبحی صالح نے امام مسلمؒ کے حوالے سے بتایا ہے کہ یہ صحیفہ شاید مناسک حج کے مسائل پر مشتمل تھا۔ (۱۷۹)

۵۔ صحیفہ ام المومنین حضرت عائشہؓ صدیقہ:

حضرت عائشہؓ نے آنحضرت ﷺ سے بہت سی احادیث روایت کیں (۱۸۰) آپ کی احادیث کی تعداد دو ہزار دو سو دس ہے (۱۸۱) ہشام اپنے والد عروہ سے روایت کرتے ہیں میں نے حضرت عائشہؓ سے بڑھ کر شان نزول جاننے والا نہیں دیکھا۔ فرائض، سنت اور شعر کا آپ سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں پایا۔ انساب اور ایام عرب کا آپ سے بڑا راوی نہیں دیکھا (۱۸۲) امام ذہبی فرماتے ہیں۔

لا اعلم فی امة محمد صلی اللہ علیہ وسلم بل ولا فی النساء مطلقاً

امراة اعلم منها (۱۸۳)

(میں نے امت محمدیہ ﷺ میں بلکہ مطلقاً تمام عورتوں میں آپ سے بڑھ کر علم والی عورت نہیں دیکھی)

آپ قرأت اور کتابت جانتی تھیں (۱۸۴) لوگ اپنے مشکل مسائل آپ کی طرف لکھتے تھے اور آپ ان کے جوابات لکھ کر بھیجتی تھیں (۱۸۵) حضرت عائشہؓ نے حضرت

معاویہ رضی اللہ عنہ کے کہنے پر مناقب عثمان رضی اللہ عنہ پر احادیث لکھ کر بھیجیں (۱۸۶)

۶۔ صحیفہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما:

آپ احادیث رسول صحائف میں جمع کرتے تھے (۱۸۷) ابراہیم الصائغ کہتے ہیں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی حدیث میں بے شمار کتابیں تھیں جنہیں وہ دیکھا کرتے تھے (۱۸۸) آپ کے پاس حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی کتاب ”الصدقہ“ کا بھی نسخہ تھا جو فی الحقیقت صدقات نبوی کے نسخوں میں سے ایک تھا۔ امام لیث کہتے ہیں کہ نافع نے کہا کہ میں نے یہ نسخہ عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے پاس کئی بار پیش کیا (۱۸۹)

۷۔ صحیفہ حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا:

حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا جعفر بن ابی طالب کی زوجہ تھیں۔ ان کے بعد حضرت ابوبکر صدیق نے ان سے شادی کی۔ ان کے بعد علی بن ابی طالب نے ان سے شادی کی اور سب سے اولاد ہوئی۔ ان کے پاس بھی ایک صحیفہ تھا جس میں احادیث نبوی تھیں۔ (۱۹۰)

۸۔ البراء بن عازب رضی اللہ عنہ:

آپ کے شاگردوں کی مجلس میں احادیث لکھا کرتے تھے وکیع اپنے والد عبداللہ بن حنشل سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے براء بن عازب رضی اللہ عنہ کے شاگردوں کو دیکھا کہ وہ ان کے پاس سرکنڈوں سے اپنی ہتھیلیوں پر احادیث لکھ رہے تھے (۱۹۱)

۹۔ صحیفہ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ:

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کا صحیفہ تھا۔ عامر بن سعد بن ابی وقاص نے حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کی طرف اپنے غلام نافع کے ہاتھ احادیث کی طلب کا پیغام بھیجا تو انہوں نے ان کی طرف احادیث لکھ کر بھیجیں (۱۹۲)

۱۰۔ صحیفہ حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ:

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ کا صحیفہ تھا۔ آپ نے احادیث نبویہ کو حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی طرف لکھ کر بھیجا جب بنو امیہ نے حرہ کا محاصرہ کیا تھا۔ جس میں آپ کے بچے اور خاندان

والے ہلاک ہو گئے تھے۔ آپ تعزیت کرتے ہوئے لکھتے ہیں: میں آپ کو اللہ کی طرف سے بشارت دیتا ہوں کیونکہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا ہے:

اللہم اغفر للانصار ولا بناء الانصار۔ (۱۹۳)

(اے اللہ انصار اور انصار کے بیٹوں کی بخشش فرما)

۱۱۔ صحیفہ حضرت زید بن ثابت الانصاری:

آپ نبی پاکؐ کے کاتب، بہت بڑے قاری قرآن اور فرائض کے ماہر تھے۔ آپ کو حضرت ابوبکر صدیقؓ نے قرآن جمع کرنے کے لئے نامزد کیا۔ اور پھر حضرت عثمانؓ نے المصحف کی کتابت کے لئے مقرر کیا (۱۹۴) جب رسول اللہ ﷺ مدینہ تشریف لائے تو انہوں نے حضرت زیدؓ کو یہودیوں کی زبان سیکھنے کا حکم دیا۔ کیونکہ وہ اپنی خط و کتابت میں یہودیوں پر بھروسہ نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے نصف مہینہ سے کم مدت میں ان کی زبان سیکھ لی (۱۹۵) حضرت زیدؓ بن ثابت نے حضرت عمرؓ بن خطاب کے لئے دادا کی میراث کے متعلق احادیث لکھی تھیں۔ زیدؓ بن ثابت کہتے ہیں کہ عمر بن خطاب ان کے پاس آئے اور کہا کہ آپ مجھے دادا کی میراث کے بارے میں رائے دیں۔ زیدؓ کہتے ہیں خدا کی قسم ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے۔ حضرت عمرؓ نے کہا یہ وحی تو نہیں ہے کہ جس میں ہم کمی بیشی کر رہے ہیں یہ تو ایسی چیز ہے جس میں آپ کی رائے مطلوب ہے۔ اگر تمہاری رائے بہتر ہو تو میں تمہارا ساتھ دوں۔ ورنہ آپ پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ حضرت زیدؓ نے رائے دینے سے انکار کر دیا حضرت عمرؓ پھر ان کے پاس آئے تو حضرت زیدؓ نے کہا میں آپ کو اپنی رائے لکھ دیتا ہوں چنانچہ پالان کے ایک حصہ پر انہوں نے لکھ دیا (۱۹۶)

۱۲۔ صحیفہ حضرت سلمان الفارسی:

آپ نے ابوالدرداءؓ کی طرف احادیث نبویہ لکھ کر بھیجی تھیں (۱۹۷)

۱۳۔ صحیفہ حضرت السائب بن یزید:

یحییٰ بن سعید سائب کے شاگرد نے حضرت سائبؓ کی احادیث لکھ کر ابن لہیعہ کی طرف بھیجی۔ ابن لہیعہ کہتے ہیں کہ یحییٰ بن سعید نے میری طرف لکھا کہ انہوں نے سائب

بن یزید سے احادیث لکھی ہیں (۱۹۸)

۱۴۔ صحیفہ حضرت سمرہ بن جندبؓ:

حضرت سمرہ نے احادیث کو ایک صحیفہ میں لکھا اور اسے اپنے بیٹے کی طرف بھیجا۔ ابن سیرین اس رسالے کے متعلق کہتے ہیں۔

فی رسالة سمرۃ الی بنیہ علم کثیر۔

(سمرہ نے جو رسالہ اپنے بیٹوں کی طرف لکھا اس میں بہت زیادہ علم ہے) (۱۹۹)

۱۵۔ صحیفہ حضرت سہلؓ بن سعد الساعدی الانصاری:

حضرت سہلؓ کے شاگردوں میں ابو حازم بن دینار، ان کا بیٹا اور امام زہریؒ شامل ہیں (۲۰۰) ابو حازم نے ان کی احادیث جمع کی تھیں (۲۰۱)

۱۶۔ امام زہریؒ کے صحیفے:

امام زہریؒ کا مرتبہ حدیث میں بہت بلند ہے انہوں نے بہت سے صحابہ کی مرویات کو قلمبند کیا تھا صحابہ میں سے امام زہریؒ نے حضرت انسؓ بن مالک، سہلؓ بن سعد ساعدی اور رافع بن خدیج سے اکتساب علم کیا ہے۔ امام مالکؒ نے موطا میں انسؓ بن مالک، سہل بن سعد اور رافع بن خدیج سے چند احادیث روایت کی ہیں جن کی اسناد میں امام مالکؒ اور ان صحابہ کرامؓ کے درمیان صرف امام زہریؒ کا واسطہ ہے۔ احمد محمد شاکر نے حضرت انسؓ کی مرویات کے لئے مالک عن ابن شہاب الزہری عن انسؓ بن مالک کو صحیح ترین سند قرار دیا ہے (۲۰۲) امام زہریؒ نے صرف اسی دن میں تمام قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ (۲۰۳)

امام زہریؒ نے طالب علمی کے زمانے ہی میں احادیث کو نلھ کر محفوظ کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ کاغذ قلم لے کر اپنے اساتذہ کے پاس پہنچ جاتے اور ان احادیث کی املا کر لیتے تھے (۲۰۴) ابن کثیر نقل کرتے ہیں زہریؒ مشائخ حدیث کے پاس لکھنے کی تختیوں پر حدیث لکھتے حتیٰ کہ اپنے زمانے کے سب سے بڑے عالم بن گئے اور علم میں لوگ ان کے محتاج ہو کر رہ گئے۔ (۲۰۵)

امام زہریؒ نے حدیث کو اس کثرت سے لکھا کہ ان کے صحیفوں کی شہرت ہر طرف پھیل گئی۔ طالبان حدیث کا آپ کے پاس ہجوم رہتا تھا۔ ان کے صحیفوں کا تذکرہ خلیفہ وقت

ہشام اموی کے پاس پہنچا اس نے خواہش ظاہر کی کہ وہ اس کے بیٹے کے لئے اپنے صحیفوں کی ایک نقل بھجوا دیں امام زہری نے معذرت کی کہ احادیث اتنی زیادہ ہیں کہ ان کو نقل کرنا ان کے بس میں نہیں لہذا اگر وہ احادیث کی نقل چاہتے ہیں تو اپنے کاتب بھیج دیں وہ احادیث لکھ لیں گے چنانچہ ہشام نے کاتب بھیج دیئے (۲۰۶) عمر بن عبدالعزیز کہا کرتے تھے زہری سے علم حاصل کرو ان سے زیادہ سنت رسول کا کوئی عالم باقی نہیں رہا ہے (۲۰۷) حدیث کی تدوین میں امام زہری کی خدمات بہت زیادہ ہیں ان کی کتاب المغازی بھی شائع ہو چکی ہے۔

۱۷۔ عروہ بن زبیر کے صحیفے:

حضرت عروہ بن زبیر کے پاس بہت سے صحیفے تھے جن میں انہوں نے احادیث نبوی اور صحابہ کرام کے فتوے جمع کر رکھے تھے بلکہ واقفی کے مطابق تو عروہ بن زبیر پہلے شخص ہیں جنہوں نے سیرومغازی میں کتاب تصنیف کی ہے۔ (۲۰۸) ان کے پاس یہ صحیفے واقعہ حرہ تک موجود رہے ہیں حرہ کے روز انہوں نے اپنے یہ صحیفے جلا ڈالے تھے۔ ان صحیفوں کو جلا ڈالنے کا انہیں عمر بھر افسوس رہا۔ ان کے صاحبزادے ہشام بن عروہ کہتے ہیں کہ عروہ بن زبیر اکثر کہا کرتے تھے ان صحیفوں کا میرے پاس موجود ہونا مجھے میرے اہل و عیال سے زیادہ محبوب تھا (۲۰۹) ان کی کتاب المغازی ڈاکٹر مصطفیٰ اعظمی کی تحقیق سے شائع ہو چکی ہے۔

۱۸۔ صحیفہ ہمام بن منبہ:

حضرت ابو ہریرہؓ کی کچھ مرویات کو ہمام بن منبہ نے ایک صحیفہ میں جمع کر رکھا تھا۔ تاریخ حدیث میں اس کو صحیفہ ہمام بن منبہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی ڈیڑھ سو کے لگ بھگ احادیث ہیں۔ تقریباً تمام احادیث صحاح میں روایت ہوئی ہیں۔ امام احمد بن حنبل نے مسند ابی ہریرہؓ میں اس صحیفہ کی تمام احادیث کو ایک ہی سند (حدثا عبد الرزاق بن ہمام حدثنا معمر بن ہمام بن منبہ عن ابی ہریرہؓ سے روایت کیا ہے (۲۱۰) یہ صحیفہ ڈاکٹر حمید اللہ کی تحقیق سے شائع ہو چکا ہے (۲۱۱)

آنحضورؐ سے مروی مندرجہ بالا ۳۲ روایات ہیں اور صحابہ و تابعین کے اٹھارہ صحف

حدیث اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کے دور میں باقاعدہ کتابت حدیث ہوتی رہی اور یہ سلسلہ جاری رہا۔

آخر میں محدث عصر مولانا محمد عبدالرحمان مبارکپوری کے الفاظ نہایت مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ جو انہوں نے اپنی مشہور تصنیف ”مقدمہ تحفہ الاحوذی“ میں لکھے ہیں:

قد ظن بعض الجہلۃ فی هذا الزمان ان الاحادیث النبویۃ لم تکن مکتوبۃ فی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ولا فی عہد الصحابۃ رضی اللہ عنہم وانما کتبت وجمعت فی عہد التابعین قلت: ظن بعض الجہلۃ هذا فاسد مبني على عدم وقوفه على حقيقة الحال فاعلم ان الاحادیث النبویۃ قد كانت تكتب على عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وعلى عہد الصحابۃ رضی اللہ عنہم ایضا ویدل على ذلك

احادیث کثیرہ - (۲۱۲)

(اس دور کے بعض جاہلوں کا گمان ہے کہ احادیث نہ تو عہد نبوی میں لکھی گئیں نہ عہد صحابہ میں بلکہ تابعین کے دور میں لکھی گئیں اور جمع کی گئیں۔ میں کہتا ہوں کہ جاہلوں کا یہ گمان فاسد ہے اور حقیقت حال سے عدم واقفیت کی بنا پر وہ ایسا کہتے ہیں۔ احادیث نبویہ آنحضرت ﷺ کے دور مبارک اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے دور میں لکھی جاتی تھیں اور اس پر بہت سی احادیث دلالت کرتی ہیں۔)



ب: تدوین حدیث، ایک عجمی سازش؟

اعتراض: جمع و تدوین حدیث ایک عجمی سازش ہے۔ محدثین کی اکثریت فارسی النسل تھی، جنہوں نے اسلام سے انتقام لینے کے لئے سازش تیار کی تھی اور یہ سارا حدیث کا سلسلہ اپنی طرف سے گھڑ لیا۔ (۲۱۳)

جواب: ہم کافی عرصہ اس اعتراض کے جواب پر کام کرتے رہے لیکن تلاش کے بعد ہمیں مولانا اسماعیل سلفی کا مضمون ملا جو اس اعتراض کے جواب میں نہایت مدلل ہے لہذا اس کو من و عن نقل کیا جاتا ہے:

انکار حدیث کے نظریہ کی عمر تقریباً ستر سال ہو گی جس کی ابتداء مولوی عبداللہ صاحب، مولوی حشمت علی صاحب لاہور، مولوی رمضان صاحب گوجرانوالہ، رشید الدولہ صاحب گجرات، منکرین حدیث ملتان، ڈیرہ غازیخان وغیرہ نے کی اور حدیث اور ائمہ حدیث کے اصول پر کڑی تنقیدیں کی ہیں۔ لیکن حدیث میں فارسی سازش کا کبھی شبہ ان حضرات نے نہیں کیا۔ تاریخ سازی کا یہ انکشاف صرف ادارہ طلوع اسلام اور مولانا جیراج پوری کے حصہ میں آیا ہے۔ ان حضرات کا خیال ہے کہ ائمہ حدیث میں چونکہ کافی تعداد اہل فارس کی ہے۔ فارسی حکومت چونکہ پہلی صدی میں ختم ہو چکی تھی یزد گرد کی موت کے بعد فارسی اقتدار ہمیشہ کے لئے دم توڑ گیا منکرین حدیث کا خیال ہے کہ ائمہ حدیث نے فارسی حکومت کے بقیہ السیف کے ساتھ مل کر اسلام کی تخریب کے لئے سازش کی اور علماء کے یہ طویل و غریض دفاتر رجال کا یہ علمی اور تاریخی ذخیرہ اصول حدیث کے عقلی اور لغوی قواعد یہ سب اس شکست کا نتیجہ ہیں جو فارسی حکومت کے افراد اور علماء کی سازش سے وجود میں آئی اور اسی سے اسلام میں تخریب کی راہ پیدا ہوئی۔ چند سال سے اس تہمت کو بے حد ہوا دی جا رہی ہے۔ فتح فارس کی وجہ سے آج کا بے خبر ذہن اسے قبول بھی کر رہا ہے۔

میں اس پر ذرا تفصیل سے تبصرہ کرنا چاہتا ہوں، میں اس پوری داستان کو محض افسانہ اور افترا سمجھتا ہوں، میری دانست میں یہ محض وہم ہے۔ اس کے لئے کوئی دلیل نہیں بلکہ جو حضرات اس سازش کا پراپیگنڈہ کر رہے ہیں وہ خود کسی کی سازش کا شکار ہیں۔

سازش کے اسباب:

آج کے جمہوری دور میں حکومت پورے ملک پر ہوتی ہے۔ انتخاب کے مروجہ طریقوں میں یہ اساسی طور پر تسلیم کیا گیا ہے کہ ارباب حکومت پورے ملک کی نمائندگی کرتے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ عوام کے سامنے جواب دہ ہیں اور عوام کے ووٹ نے انہیں اقتدار بخشا ہے اس لئے یہ عوام کی حکومت ہے۔ ایسی حکومت اگر برباد ہو جائے تو یہ سمجھنا مشکل ہوتا ہے کہ اقتدار پورے ملک سے نکل کر اجنبی ہاتھوں میں چلا گیا۔ اس لئے ان حالات میں سازش کا امکان ہو سکتا ہے۔

آج سے تقریباً ایک صدی پہلے حکومت نہ انتخابی تھی نہ جمہوری نمائندگی کی سند ان کو حاصل تھی۔ نہ وہ حکومتیں عوام کے سامنے جواب دہ ہوتی تھیں بلکہ اس وقت کی حکومتیں شخصی ہوتی تھیں یا زیادہ سے زیادہ کوئی قوم حاکم ہو جاتی باقی لوگ محکوم ہوتے تھے اقتدار میں عوام کی جوابدہی قطعاً ملحوظ نہیں رکھی جاتی تھی نہ ہی حکومت کسی آئین کی پابند ہوتی تھی۔ بادشاہ کی رائے اور بادشاہ کا قلم پورا آئین ہوتا تھا یا وہ لوگ جو بادشاہ کی ہاں میں ہاں ملا کر حکومت کے منظور نظر ہو جائیں۔ ایسی حکومتوں کے ساتھ ہمدردی ذاتی ضرورتوں کی وجہ سے ہوتی تھی یا بادشاہ کے ذاتی اخلاق اور کیرکٹر کی وجہ سے اگر کوئی انقلاب برپا ہو جائے تو انقلاب سے ملک متاثر تو ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ بادشاہ یا اس کے خاندان کے ساتھ ہمدردی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ یہ تاثر آنے جانیوالی حکومتوں کے ذاتی مفاد کی وجہ سے ہوتا۔

فارس کی حکومت شخصی حکومت تھی۔ یزد جرد کی موت پر اس کا خاتمہ ہو گیا۔ یزد جرد کا خاندان یقیناً اس انقلاب میں پامال ہوا ہو گا لیکن تاریخ اس وقت کسی ایسی سازش کا پتہ نہیں دیتی جو اس خاندان کے ساتھ ہمدردی کے طور پر کی گئی ہو۔

نوشیرواں کے بعد ویسے بھی فارس کی حکومت روبہ انحطاط تھی۔ ان کے کردار میں عدل و انصاف کی بجائے استبداد روز بروز بڑھ رہا تھا۔ عوام کو حکومت کے ساتھ کوئی دلچسپی اور محبت نہیں تھی پھر سازش کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مذہباً فارسی حکومت آتش پرست تھی۔ اسلام نے توحید کے عقیدہ کی سادگی سے یہودیت اور عیسائیت تک کو متاثر کیا۔ بت پرستی اس کے سامنے نہ ٹھہر سکی۔ آتش پرستی کی وہاں کیا مجال تھی۔ اسلام کی تعلیمات اس مسئلہ میں نہایت مدلل اور واضح تھیں۔ ان میں کوئی چیز ڈھکی چھپی نہ تھی۔ اسلام کا موقف عقیدہ توحید کے معاملہ میں کھلی کتاب تھی وہ دوسروں کے شبہات اور اعتراضات بڑی کشادہ دلی سے سنتا تھا۔ مخالفین کے شبہات کی تردید اور اصلاح میں کوئی کوتاہی نہیں کرتا تھا نہ ہی اپنے نظریہ کو کسی پر جبراً ٹھونکتا تھا۔ پھر اس کے خلاف کیوں سازش کی جائے؟ کون کرے؟ اور کس طرح کرے؟ فارس کی حکومت کا چراغ خلیفہ ثانی کی حکومت میں گل ہوا۔ یزد جرد کو خود اس کی رعایا نے قتل کیا اور اس کے خاتمہ میں مسلم عساکر کی مدد کی پھر سازش کی ضرورت کیسے ہوئی؟ حضرت عمرؓ کی شہادت میں بعض مشتبہ بیانات ملتے ہیں لیکن قاتل کو جس طرح سزا دی گئی اس میں کوئی سازش تصور نہیں کی گئی بلکہ ابولوہ لوہ کا ذاتی انتقام تصور کیا گیا۔

اگر کسی سازش کا خطرہ ہوتا تو عجمی حضرات پر مدینہ منورہ کے دروازے بند کر دیئے جاتے۔ بعض غیر معتدل اشخاص سے خطرہ کے باوجود مدینہ منورہ کے داخلہ پر کوئی پابندی نہیں لگائی گئی۔ شخصی رنجشوں سے بعض وقت قتل تک نوبت پہنچ جاتی ہے یہی چیز حضرت عمرؓ کی شہادت میں کار فرما تھی۔ اور اگر اسے سازش تسلیم بھی کر لیا جائے تو وہ عام اور قومی نہ تھی بلکہ ایک فارسی خاندان تک محدود تھی۔

فتح کے بعد:

فارس کی فتح کے بعد ہزاروں فارسی اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے، جزیہ دیتے رہے، انہیں کسی نے بھی کچھ نہیں کہا۔ ان کے معبد (آتش کدہ) مدتوں قائم رہے، جو لوگ ان میں سے اسلام کی طرف راغب ہوئے۔ انہیں اسلام نے پوری ہمدردی کے ساتھ اپنی آغوش میں عزت کی جگہ دی۔ جہاں مذہب یوں آزاد ہو اور سیاست اس طرح بے اثر

ملک کے عوام مسلمانوں کی فتوحات پر خوشیاں مناتے ہوں جب وہ جنگی مصالح کی بناء پر کسی مقام سے پیچھے ہٹنا پسند کریں تو اس علاقہ میں صف ماتم بچھ جائے تعجب ہوتا ہے کہ ادارہ طلوع اسلام اور جناب اسلم جیراج پوری نے سازش کے جراثیم کو کونسی عینک سے دیکھ لیا۔

تاریخ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عدل گستری اور انصاف پسندی کی وجہ سے فارس لے لوگ مطمئن ہو گئے۔ اس لئے انہوں نے سیاست کا میدان چھوڑ کر فاتحین کی علم دوستی کے اثرات سے فارس کے ذہین لوگ فوراً علم کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس راہ میں انہوں نے آخرت کی سر بلندیوں کے علاوہ علمی دنیا میں بہت بڑا نام پیدا کیا اور حکومت کے خلاف سازش کا ان کی زبان پر کبھی نام تک نہیں آیا۔

یہ سازش کا پورا کیس مولانا جیراج پوری کے کاشانہ اور ادارہ طلوع اسلام کے دفتر میں تیار ہوا۔ واقعات کی روشنی میں اسے ثابت کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے البتہ عباسی حکومت میں جب قلمدان وزارت برا مکہ کے ہاتھ میں چلا گیا تو یونانی علوم کے تراجم سے اسلام کے سادہ عقائد کے خلاف ایک محاذ قائم ہوا لیکن اس وقت حدیث کے دفاتر منضبط ہو چکے تھے۔ خلیفہ ہارون جیسا آدمی حدیث کے متعلق مطمئن تھا۔ رہے یونانی علوم تو ان کا ردائے سنہ نے پوری جرأت سے کیا یہاں تک کہ وہ بے اثر ہو گئے اور آئمہ سنت کے حملوں کی تاب نہ لاسکے۔

سازش کا مضحکہ خیز پہلو:

سازش کی یہ عجیب قسم ہے کہ سازشیوں نے فاتحین کا مذہب قبول کیا۔ پھر ان کے علوم کی اس قدر خدمت کی کہ فاتحین اپنے علوم کی حفاظت سے بے فکر اور کلی طور پر مطمئن ہو گئے پھر فاتحین نے ان میں سے اکثر علوم اور علماء کی سرپرستی کی، ابن خلدون فرماتے ہیں:

و دفعوا ذلک الی من قام به من العجم والمولدين وما زالوا يرون لهم
حق القيام به فانه دينهم وعلومهم ولا يحتقرون حملتها كل

(عرب بادشاہوں نے علوم ان لوگوں کے سپرد کر دیا جو ان کی پوری طرح حفاظت کر سکیں اور یہ لوگ سب عجمی اور موالی تھے اور یہ بادشاہ ان علماء کے حقوق کا پورا احترام کرتے تھے اور ان کی خدمات کی قدر کرتے تھے اور قطعی طور پر ان کو حقیر نہیں سمجھتے تھے کیونکہ وہ ان کے علوم اور دین کے محافظ تھے)۔ معلوم ہے کہ اموی خلفاء کے وقت شاہی درباروں میں عجمیوں کو وہ اقتدار حاصل نہ تھا جو عباسی درباروں میں برامکہ کو حاصل ہوا لیکن ان کا دامن دین کی خدمات سے بالکل خالی تھا۔ قرآن و سنت اور دینی علوم تو بڑی بات ہے برامکہ سے تو عربی زبان کی بھی کوئی خدمت نہ ہو سکی۔ ہارون الرشید نے امام مالک اور ان کے درس کی سرپرستی کرنے کی کوشش کی لیکن امام نے اسے بے اعتنائی سے مسترد کر دیا۔ روپیہ دینے کی کوشش کی تو پورے استغناء سے واپس فرما دیا۔ سازش کا آخر یہی مقصد ہو سکتا تھا کہ شاہی دربار تک رسائی ہو، مال و دولت اور حکومت میں حصہ ملے۔ اب دربار خود در دولت پر حاضر ہوتا ہے اپنی ساری سربلندیاں چھوڑ کر پورے انکسار، انتہائی احترام سے خزانوں کے دروازے کھلتے ہیں، تھیلیاں با ادب پیش ہوتی ہیں اور ”سازشی“ ہیں کہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ بادشاہ عرض کرتے ہیں کہ بغداد شریف لے چلے آنکھیں فرش راہ ہوں گی فارسی سازش کے سرغنہ یا فن حدیث کے سالار قافلہ فرماتے ہیں:

والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون:

مطلب یہ کہ اس بڑے دربار سے علیحدگی میرے لئے ناممکن ہے پھر سازشیوں کا یہ پورا گروپ مختلف عجمی ممالک سے ہزاروں میل سفر طے کر کے مدینہ منورہ پہنچ کر امام کی خدمت میں تحصیل علم لے لئے پیش ہوتا ہے اور کوئی نہیں سوچتا کہ ان کا شیخ عرب ہے اور یہ عجمی النسل لوگوں کی پوری سازش کا راز فاش نہ کر دے۔ عرب استاد کے عجمی شاگرد مدقوں استفادہ کرتے ہیں اور انہیں علوم کا درس دیا جاتا ہے۔ ساتھی ساتھی پر جرح کرتا ہے۔ ایک دوسرے کی کمزوریوں کے کھلے بندوں تذکرے ہوتے ہیں۔ عرب محدث، عجمی علماء پر تنقید کرتے ہیں، عجمی، اہل عرب کے نقائص کی نشاندہی کرتے ہیں لیکن اس سازش کا سراغ جس کے اختراع کا سہرا ”طلوع اسلام“ کے دفتر کے سر ہے نہ کسی عرب کو لگانا کسی عجمی کو، نہ استاد نے اسے محسوس کیا نہ شاگرد نے نہ ساتھی نے۔ پھر تعجب بالائے

تجربہ یہ ہے کہ فارس کی فتح پہلی صدی کے اوائل میں ہوئی اور سازش کا منصوبہ تیسری صدی میں بنایا گیا۔ تقریباً پورے دو سو سال بے وقوف اہل فارس آرام کی نیند سوتے رہے یعنی جب شکست کا درد اور کوفت تازہ تھی۔ اس وقت تو فارسیوں کو کوئی احساس نہ ہوا لیکن تین سو سال کے بعد درد کی بے قراریاں انگڑائیاں لینے لگی اور فارسی سازشیوں نے بخاری مسلم اور کتب صحاح کی صورت اختیار کر لی فی اللعقول وادبالبہا پھر اتنی بڑی سازش جس نے پوری اسلامی اور تعلیمی دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اسے کوئی نہ جان سکا۔ دنیا کے مسلم اور غیر مسلم مؤرخوں کی آنکھیں پیکار ہو گئیں۔ قلم ٹوٹ گئے اور زبانیں گنگ، ان کی ضخیم کتابیں اس عظیم الشان سازش کے تذکرہ سے یکسر خالی ہیں۔ یہ راز سب سے پہلے یورپ کے ملحد کشفین پر کھلا اور اس کے بعد دفتر طلوع اسلام کے دریوزہ گروں نے کچھ ہڈیاں مستعار لے لیں: فویل لہم مما کتبت ایدھم وویل لہم مما یکسبون (۲۱۵)

عجمی سازش اور دینی علوم:

فن حدیث کے طالب علم جانتے ہیں کہ فن حدیث کو آغاز ہی میں تین مراحل سے گزرنا پڑا۔ جمع و تدوین اور ترتیب حدیث۔ جمع اور حفظ کا سلسلہ تو آنحضرت ﷺ کی حیات مقدسہ میں آپ کے سامنے ہی شروع ہو گیا تھا۔ آنحضرت ﷺ نے علماء حدیث اور اس کی طلب میں سرگرداں ہونے والوں کے حق میں دعائیں فرمائیں۔

رحم اللہ عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم اداها۔ الخ (۲۱۶)

(اللہ تعالیٰ اس شخص پر رحم فرمائے جس نے میری بات سن کر اسے یاد رکھا، پھر جس طرح سنا اسی طرح پہنچا دیا) ”صحابہ باہم حدیث کا مذاکرہ اور دور کرتے تھے۔ ابو سعید خدریؓ فرماتے ہیں:

تذاکروا الحدیث فان الحدیث یہیج الحدیث۔ (۲۱۷)

(حدیث کا باہم تذکرہ کرو: باتوں سے باتیں یاد آتی ہیں)۔ ابن عباسؓ فرماتے ہیں حدیث کا باہم تذکرہ کرو تاکہ یہ بھول نہ جائے یہ قرآن کی طرح مجموعہ نہیں۔ اگر اس کا مذاکرہ نہ کیا گیا تو یہ بھول جائے گی اور یہ مذاکرہ ہر روز ہونا چاہیے (۲۱۸) ابن ابی لیلیٰ فرماتے

ہیں:

تذاکروا فان احیاء الحدیث مذاکرہ - (۲۱۹)

(حدیث کا دور کرو، حدیث کی زندگی دور مذاکرہ سے ہے) علقمہ فرماتے ہیں:

تذاکروا الحدیث فان ذکرہ حیاتہ - (۲۲۰)

(حدیث کے درس اور اس کے ذکر ہی میں زندگی ہے)۔ صحابہ کرامؓ نماز عشاء کے بعد درس اور مذاکرہ کے لئے بیٹھتے، یہاں تک کہ صبح کی اذان ہو جاتی داری اور دوسری کتب حدیث میں اس قسم کے آثار کثرت سے موجود ہیں، صحابہؓ اور تابعینؓ کے پاس احادیث کے لکھے ہوئے تذکرے اور مجموعے بھی موجود تھے عبداللہ بن عمروؓ عبداللہ بن عمر اور ابو ہریرہؓ کے میضات کا ذکر کتب حدیث میں اکثر ملتا ہے۔ آنحضرت ﷺ کی زندگی میں درس اور مذاکرہ ہوتا۔ صحابہ اپنے اسباق قلمبند فرماتے تھے۔ ابو قبیل فرماتے ہیں:

سمعت عبداللہ بن عمرو قال بینما نحن حول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نکتب فسئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أی المدينتين تفتح أولاً قسطنطينية أو رومية فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا بل مدينة هرقل أولاً - (۲۲۱)

(ہم آنحضرت کے حلقہ درس میں بیٹھ کر لکھ رہے تھے۔ ایک آدمی نے سوال کیا کہ روم پہلے فتح ہو گا یا قسطنطنیہ؟ آنحضرت نے فرمایا ہرقل کا شہر پہلے فتح ہو گا یعنی قسطنطنیہ) اس اثر سے آنحضرتؐ کا درس حدیث اور آپؐ کی موجودگی میں اس کی کتابت کا تذکرہ واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ اپنے اسباق حدیث یادداشت اور تذکرہ کے طور پر لکھا کرتے تھے۔

جھوٹی حدیث اور وعید:

آنحضرت ﷺ کی اس وعید کے بعد کہ جو آدمی دانستہ جھوٹی حدیث بیان کرے اس کا ٹھکانا جہنم ہو گا:

من کذب علی متعمدا فلیتبوا مقعده من النار - (۲۲۲)

حدیث کی کتابت کے سوا چارہ ہی نہیں؟ معلوم ہے کہ یہ حدیث قرآن کی طرح

متواتر ہے۔ اس حدیث کی موجودگی میں کتابت حدیث اور اس کے جواز اور عدم کی بحث بالکل بے معنی ہے۔ اس کا قطعی مفہوم یہ ہے کہ حدیث ایک مستند دستاویز ہے۔ شرعاً وہ حجت ہے، اس میں کسی جھوٹ اور آمیزش کے لئے کوئی گنجائش نہیں، اس حقیقت کے ہوتے ہوئے ضروری ہے کہ اس ذخیرہ کی حفاظت کے لئے ہر سامان کیا جائے، حفظ و ضبط ہو یا کتابت اور تحریر بلکہ دونوں، کیونکہ انفراداً دونوں میں غلطی اور سہو کے امکانات ہیں۔ اور اس کے لئے موزوں تر وقت آنحضرتؐ کی زندگی اور صحابہ کے جم غفیر کی موجودگی ہے ورنہ اس سامان حفاظت کی ضرورت ہی کیا تھی۔

سابقہ آثار سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپنی طبعی رفتار کے ساتھ یہ سلسلہ مختلف علاقوں میں جہاں اہل علم صحابہ موجود تھے۔ پوری صدی میں جاری رہا صحابہ نے ضخیم کتابیں بطور تذکرہ جمع فرمائیں جن کی طرف وہ بوقت ضرورت مراجعت فرماتے اور احادیث کی تصحیح فرماتے تاکہ آنحضرتؐ کی طرف کوئی غلط چیز منسوب نہ ہو جائے اس کی تفصیل سنت کے دفاتر میں اپنے اپنے مقام پر موجود ہے۔

دوسری صدی

پہلی صدی کے اواخر میں اموی سلطنت کا چراغ گل ہو گیا اور اموی حکومت کا پھریرا ہمیشہ کے لئے سرنگوں ہو گیا۔ چند سال ائمہ حدیث کی نقل و حرکت پر سیاسی خلفشار کی وجہ سے پابندی رہی اور علم کے یہ خزانے اپنے اپنے علاقوں تک محدود رہے، کوفہ، بصرہ، بغداد، خراسان، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، نجد، یمن اور مصر وغیرہ مختلف علاقوں کے علماء اپنے علاقوں میں درس حدیث دیتے رہے۔ ان علاقوں میں جو جو صحابہ اقامت پذیر تھے ان کے علوم اور دروس کی اشاعت اس علاقہ ہی میں ہوتی رہی اور حفظ و کتابت حدیث کا سلسلہ ان علاقوں میں اپنی بساط کے مطابق بدستور جاری رہا۔ اموی، ہاشمی اور عباسی قسمت آزما پوری قوت سے نبرد آزما تھے اور اکھاڑ پچھاڑ کی تند و تیز ہوائیں پورے زور سے چل رہی تھیں اور یہ سازشیں پورے سکون سے اپنے مدارس میں حدیث کے حفظ و جمع میں مشغول تھے۔ اگر کسی سر پھرے بادشاہ کو کسی عالم پر بدگمانی ہوئی تو اسے اس نے جیل میں ڈال دیا جب ظلم نے اپنا نصاب پورا کر لیا۔ قید کی مدت ختم ہو گئی تو جیل سے نکل کر اپنے

مدرسہ میں آگئے اور علم و دین کی خدمت میں مشغول ہو گئے۔ کوئی عملی قدم ان متحارب فریقوں کے موافق یا خلاف نہیں اٹھایا۔ بدگمانیاں محض اظہار خیال یا رجحان طبع کی وجہ سے ہوئیں حالانکہ سازشیں ایسے ہی اوقات کی منتظر ہوتی ہیں۔ دشمن پر حملہ کرنے کا بہترین وقت وہی ہوتا ہے جب دشمن دوسری طرف مشغول ہو۔ حضرت امام ابو حنیفہ کے متعلق سیاسی دلچسپی کے بعض واقعات تاریخ کی زبان پر آتے ہیں لیکن ان میں فارس کا یہ عظیم الشان سازشی ہاشمی اور عربی حکومت کا حامی تھا۔ آپ اس دور کی تاریخ پڑھ جائیے۔ آپ کو اہل علم کی چیرہ دستیوں کے واقعات تو خال خال ملیں گے لیکن ان علماء نے حکومت کے خلاف کوئی محاذ قائم کیا ہو اس سے تاریخ ساکت ہے، سازش کی پوری مسل طلوع اسلام کے دفتر اور علامہ جیراج پوری کے دولت کدہ میں بنی اور وہیں دھری کی دھری رہ گئی اور شاید اس ساری تہمت تراشی کا پورا بوجھ یہی حضرات اپنے کندھوں پر اٹھا کر خدا کے سامنے حاضر ہوں گے۔ وسیعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون (۲۲۳)

دور تدوین

تیسری صدی میں جب عباسی حکومت کے قدم جم گئے۔ امویوں کے ساتھ ہاشمی بھی خلافت سے غائب ہو گئے۔ چند روز خلفشار کے بعد جب ملک میں امن قائم ہوا تو ائمہ حدیث پا برکاب ہو گئے۔ انہوں نے زمین کی طنائیں کھینچ لیں، علم میں وطنی اور علاقائی تقسیم کو عملاً ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ سفر کے موجود اور ممکن وسائل کے ساتھ خراسان سے اقصائے مغرب تک ان علم کے بادشاہوں نے پرسکون حملے شروع کر دیئے اور علم کی منصفانہ تقسیم کے لئے میدان ہموار ہو گئے۔ محدثین کی علمی سخاوت نے مشرق و مغرب کے قلابے ملا دیئے۔ اس وقت جمع اور حفظ کا کام ختم ہو چکا تھا اور غیر مرتب تذکرے اہل علم کے مکاتب میں موجود تھے۔ طلبہ مسودات اور میضات کی تصحیح اور اصلاح کے بعد ان کی تدوین کی طرف متوجہ ہوئے۔ بعض کتابیں دوسری صدی میں بھی مدون ہوئیں لیکن مہم کے طور پر تدوین کا کام تیسری صدی میں شروع ہوا۔ ائمہ حدیث نے فن کی تدوین مختلف طریقوں سے فرمائی۔ بعض نے مرفوع احادیث اور آثار صحابہؓ دونوں کو جمع کیا۔ بعض سے صرف مرفوع احادیث کی تدوین ہوئی۔ بعض نے مرفوع احادیث کے ساتھ فقہاء کے

مذہب کا ذکر فرمایا۔ کسی نے اسانید اور رجال کا مفصل ذکر کیا۔ کسی نے یہ تذکرے بقدر ضرورت بیان فرمائے۔ تفصیل کی ضرورت نہیں سمجھی۔ بعض نے ہر صحابیؓ کی مسند کو یکجا کیا ہر ایک کی مسانید کو قرینے سے یکجا کر دیا بعض نے معجم کی صورت میں یہ ذخیرہ جمع فرمایا۔ کسی نے متن حدیث کا پہلا حرف بطور عنوان ذکر کیا۔ کسی نے روایت کے نام سے معجم مرتب فرمائی۔ کسی نے حدیث کے تمام ابواب اور مسائل کا ذکر کیا جس میں سیرت، آداب، مغازی، شرائط، ساعت وغیرہ سب آگئے جیسے بخاری اور ترمذی وغیرہ اور بعض نے صرف سنن پر کفایت فرمائی۔ اس میں عبادات، معاملات وغیرہ کی تفصیل آگئی۔ کسی نے صرف صحیح احادیث جمع کیں۔ بعض نے صحیح و ضعیف کا ملا جلا ذخیرہ پیش فرمایا۔ بعض حضرات نے استدراک فرمایا بعض نے صرف ایک مسلک کے اولہ جمع کر دیئے غرض اس فن میں انتہائی خوشمنا تنوع کے بکھرے ہوئے پھول جمع ہو گئے۔ ائمہ حدیث میں سے اکثر فقیہ تھے۔ مسائل کے استنباط پر انہیں پوری قدرت تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان میں اجتہاد کی تمام شرائط جمع فرمادی تھیں۔ انہوں نے بہترین تبویب کے ساتھ اپنی تصانیف کو علم کی منڈی میں لا کر رکھ دیا۔

دور ترتیب

اس تدوین کے ساتھ ترتیب کا مرحلہ بھی لازمی تھا۔ وہ آج تک علماء کی طبع آزمائی کے لئے ایک بہترین میدان ہے، اخلاق، اموال، مغازی، معاشیات، طب ادعیہ، ارعینیات، خمینیات، اجزا وغیرہ کی صورت میں مجموعے مرتب ہوتے رہے پھر شروح، حل لغات، قواعد، تسوید رجال، تمیز بین المحتلطات (۲۲۴)، سند، اجازت، وجاہہ، غرض مختلف انداز سے امت نے اس فن کی خدمت کی۔ اس کے علوم کو مرتب فرمایا اور اسے پوری زندگی کا مشغلہ قرار دیا۔ یہ عجیب سازش تھی جو مقصد زندگی قرار پاگئی۔ راتوں کی نیند حرام ہو گئی۔ دنیا کے مشاغل سب طاق نسیاں کی زینت ہو گئے نہ اچھے کھانے کی خواہش نہ بہتر مکان کی تلاش نہ بادشاہوں کے درباروں سے رابطہ۔ عرصہ ہوا امرت سر کے رسالہ ”بیان القرآن“ میں ان بیچاروں پر یہ بھی الزام لگایا گیا کہ محدثین نے درباروں کا مقاطعہ کر کے ملک کی خدمت کے بہترین مواقع ضائع کر دیئے۔ دراصل عیب چینی الزام تراشی سب

سے سہل مشغلہ ہے۔ خصوصاً ان لوگوں پر جو صدیوں سے اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں اور اعتراض بھی وہ لوگ کریں جن کی اپنی زندگیاں خدا شناسی، خدا ترسی سے تقریباً نا آشنا ہیں۔ اعمال صالحہ، اتباع سنت اور ورع و تقویٰ سے یکسر خالی۔ یہاں کی سب سے بڑی دینی خدمت اور منتہائے علم کتابوں کی فروخت اور جھوٹ بیچ کہہ کر اداروں کو چلانا اور حضرات امراء کو خوش کرنے کے سوا کچھ نہیں ائمہ حدیث زندہ ہلاتے تو ان معترضین کو عمر خیام کی زبان سے عرض کرتے۔

صاحب فتوے زٹو پر کار تریم
بایں مستی از تو ہشیار تریم
تو خون کساں بخوری ماخون رزاں
انصاف بدہ کدام خونخوار تریم

ائمہ حدیث معصوم نہیں، جمع و تدوین و ترتیب میں غلطی ہو سکتی ہے وہ خود آپس میں تنقید و استدراک فرماتے ہوئے بڑے سے بڑے آدمی کی لغزش کو معاف نہیں فرماتے لیکن کسی سازش اور دیانت فروشی کا ادنیٰ احتمال بھی اس بارگاہ میں ممکن نہیں:

من المومنین رجال صدقوا ما عاهدوا اللہ علیہ فممنہم من قضیٰ نجبہ
ومنہم من ینتظرو ما بدلوا تبدیلاً۔ (۲۲۵)



مشت بعد از جنگ

یہ سازش کی تہمت کا حربہ بڑی دیر کے بعد منکرین حدیث کے ذہن میں آیا، یہ مشت بعد از جنگ ہے، اس کا استعمال اپنے ہی قرابت داروں پر ہونا چاہیئے، جمع و تدوین کا سلسلہ تقریباً تیسری صدی کے آخر تک ختم ہو گیا۔ اب پورے ہزار سال بعد ان کے ہوش و حواس نے انگڑائی لی کہ محدثین تو سازش کر گئے اور فن حدیث سازشیوں کی نذر ہو گیا۔ اب سوچئے کہ اتنی دیر کے بعد ایسے فوجداری مقدمات کی تفتیش ممکن ہے یا کوئی دانشمند اس موضوع پر سوچنے کی بھی کوشش کر سکتا ہے؟ اور پھر یہ تفتیش کسی نتیجے پر بھی پہنچ سکتی ہے؟ مثلاً قرآن عزیز نے آج سے کئی ہزار سال پیشتر کا ایک کیس ذکر فرمایا ہے ملکہ مصر نے محبت کی سرشاریوں میں اپنے غلام کو بلا کر محل کے تمام دروازے بند کر دیئے اور غلام سے کھلے طور پر کہا کہ جنسی محبت کی آخری حدوں تک کامیاب رسائی کے لئے میرا دل بے قرار ہے اور اس سے انکار اور گریز کے متعلق کوئی عذر نہیں سنا جاسکتا۔ پاکباز غلام نے ملکہ کا ہاتھ جھٹک دیا اور بڑی جرأت سے کہا کہ دروازوں کی بندش کا کوئی سوال نہیں میرے رب کی دور بین نگاہ اس محل کے گوشہ گوشہ پر محیط اور ذرے ذرے میں ساری ہے۔ اس کے ساتھ ہی اپنے آقا کی ناشکری یا نمک حرامی میرے لئے کیسے ممکن ہے؟ غلام دروازے کی طرف بھاگ نکلا ملکہ اس کے تعاقب میں دوڑی۔ اس دوڑ میں غلام کی قبض پچھلی طرف سے پھٹ گئی۔ جب مکان کے صحن میں پہنچے تو ملکہ کے خاوند اور غلام کے آقا وہاں بذات خود موجود تھے۔ ملکہ نے غلام پر الزام لگایا کہ چھیڑکی ابتداء غلام نے کی ہے اسے جیل کی ہوا چکھانی چاہیئے۔ عزیز مصر حقیقت حال دریافت ہی کر رہے تھے کہ فیصلہ کی ایک صورت سامنے آگئی۔ حاضرین میں سے کسی نے کہا کہ مسئلہ چنداں مشکل نہیں۔ اگر شرارت کی ابتداء غلام نے کی ہے تو اس کا رخ ملکہ کی طرف ہونا ضروری ہے غلام کے کپڑے اگر سامنے کی طرف سے پھٹے ہیں تو ملکہ کی بات درست ہے

سزا غلام کو ملنی چاہیے۔ اگر غلام کے کپڑے پشت کی طرف سے پھٹے ہیں تو معاملہ ظاہر ہے کہ بھاگتے ہوئے غلام کا تعاقب ملکہ نے کیا ہے اس لئے غلام سچا ہے ملکہ کی اس غلط جرأت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ غلام میں کوئی غلطی نہیں۔ جب معاملہ کی تحقیق کی گئی تو غلام سچا نکلا کیونکہ غلام کی قبض پشت کی طرف سے پھٹی ہوئی تھی۔ (۲۲۶)

یہ جھگڑا آج سے کئی سو سال قبل پیدا ہوا اور اس وقت کی سوسائٹی کے عدالتی معیار کے مطابق معاملہ طے ہو گیا اور حضرت یوسف علیہ السلام باعزت بری ہو گئے۔

اب آج کا عدالتی نظام آج کے عیارانہ اذہان اور فن و کالت کی موشگافیوں کی مدد سے اسے سوچتا ہے تو وہ یہ کہنے کی جرأت کرتا ہے کہ ملکہ کو خواہ مخواہ بدنام کیا گیا۔ عورت ذات اور پھر ملکہ اور آج سے کئی سو سال پہلے کا ذہن کیسے عقل باور کر سکتی ہے؟ ملکہ اپنے ادنیٰ غلام کے گریبان میں ہاتھ ڈال دے، اور اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دے عقل اسے قبول نہیں کر سکتی۔ غلام ہزار خوبصورت، سسی کیا ملکہ اپنے مقام کو نہیں سمجھتی تھی؟ وہ اس کے پیچھے کیسے بھاگ کھڑی ہوئی؟ یہ پوری داستان اصول درایت کے خلاف ہے۔ بیشک قرآن نے اس روایت کی توثیق فرمادی ہے لیکن درایت کو کیسے نظر انداز کیا جائے؟ ممکن ہے غلام کی قبض اس حادثے سے پہلے پھٹ گئی ہو بچوں کی بھاگ دوڑ میں غلام کا کرتا پہلے ہی کہیں شکاف آلود ہو گیا ہو۔ شاہد کی ہمدردیاں غلام کے ساتھ ہوں یا اتفاقاً معاملہ ہی اس نہج پر آ گیا ہو۔ اس وقت عدالت نے چونکہ اس احتمال اور امکان پر غور نہیں کیا اس لئے یوسف علیہ السلام کی برأت مشکوک اور امرأۃ العزیز کا جرم یا مصر کی عدالت کا فیصلہ نظر ثانی کے لئے پھر قانونی عدالت میں آنا چاہیے اس کے علاوہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک طاقتور نوجوان پوری قوت سے بھاگ رہا ہو تو ایک عورت اس تیزی سے دوڑے کہ نوجوان کا دامن چاک کر دے؟ ممکن نہیں ہے کہ عورت اس تیزی سے دوڑ سکے۔ عورت کے بدن کی ساخت اور جسم کے مختلف اجزاء کی ہیئت کدائی کا تقاضا ہے کہ وہ جوانمرد کو نہ پکڑ سکتی ہے نہ اس کے پیچھے اس طرح دوڑ سکتی ہے۔ مصر کی عدالت کا فیصلہ محض جذباتی ہے۔ اس کی اپیل ہونی چاہیے۔ ممکن ہے ملکہ کا الزام غلام پر درست ہو اور درایت کی رو سے ملکہ مصر بری نکلے۔ اس قسم کی اور بھی کئی تنقیحات امکان اور احتمال کی مشین کے ذریعے سے فن کار اور ماہر وکیل پیدا کر سکتے ہیں اور درایت کے عاشق کی ریتی

سے واقعات کا برادہ کر کے دے سکتے ہیں۔ اس ساری وکالت پروری کا جواب ایک سادہ دل اور دیانتدار انسان تو یہی دے گا کہ جس ماحول میں جرم ہوا اس ماحول کی عدالت نے مناسب تحقیق کے بعد جو فیصلہ کیا وہی درست ہے۔ میں نے حضرت یوسف علیہ السلام کے شاہد کی از روئے حدیث پوزیشن کو عمداً نظر انداز کیا ہے اس لئے کہ ہمارے فریق مخالف اسے مانتے ہی نہیں اور یہاں تو وہ بظاہر قرآن کے خلاف ہے۔ قرآن نے تو شاہد اسی کو کہا ہے جس میں شہادت کی فقہی شروط پائی جائیں اور ان حضرات کی بارگاہ میں معجزہ اور کرامت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں۔ قرآن عزیز میں اور بھی ایسے واقعات ہیں جن پر بحث کی گنجائش ہے اور آج کا قانونی مزاج اس پر مطمئن نہیں ہو سکتا۔ اس دور کے قانون پیشہ اور جج یقیناً محسوس کریں گے کہ ان پر مرافعہ اور نظر ثانی کی کافی گنجائش ہے۔ امکان اور درایت کے ہتھیاروں سے قرآن پر بھی حملہ کیا جا سکتا ہے جو اہل قرآن کا اصل مقصد ہے۔

حضرت داؤد کے پاس بھیڑوں کا کیس پیش ہوا تو حضرت نے ڈگری ایک بھیڑ والے کے حق میں دی اور نوے بھیڑوں والے کے خلاف فیصلہ صادر فرمایا اور مدعا علیہ کا بیان تک نہیں سنا (۲۲۷) استغاثہ کی کہانی سن کر مستغیث کو ڈگری دے دی ممکن ہے ایک بکری کا مالک ایک کی صحیح نگہداشت ہی نہ کر سکتا۔ مدعا علیہ کا خیال ہو گا کہ وہ ریوڑ میں آ کر زیادہ اور بہتر طور پر پرورش پاسکے گی۔ حضرت داؤد کا اس کے خلاف بغاوت اور ظلم کا فیصلہ آج کے عدالتی ماحول میں یقیناً مرافعہ کا مستحق ہے اور درایت محل نظر۔ سورہ نون میں باغ والوں کا قصہ مذکور ہے جو بیچارے سواہیوں کی بھیڑ اور اپنے باغ کی حفاظت اور فائدہ کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا شکار ہوئے (۲۲۸) حالانکہ ان کا کوئی جرم نہیں باغ ان کو باپ کی وراثت میں ملا۔ مسکین کو دینا یا نہ دینا شرعاً مالک کی مرضی ہے پھر اس میں مستحق اور غیر مستحق کی بحث آ جاتی ہے لیکن ناراضگی میں ان بے چاروں کا باغ برباد کر دیا گیا اور وارننگ تک نہیں دی گئی بے شک یہ فیصلہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے لیکن جب عقل و شعور کی فوجیں انسانی حقوق اور عدل و انصاف کی حمایت کے لئے میدان میں آجائیں تو وہاں حقائق کو کھل کر سامنے آ جانا چاہیئے۔ اللہ اور رسول کے نام سے ایسے موقع پر اپیل نہیں کی جاسکتی۔ عقل و شعور کے مفتی کو بہر حال اپنا فتویٰ صادر کرنے کا حق ہے۔ اس کا

اثر خدا پر پڑے یا اس کے رسول پر۔ آخر انسانی حقوق اور عدل و انصاف کے تقاضے بھی تو انہی کے بنائے ہوئے اور بتائے ہوئے ہیں پھر وہ کیوں اس کی پابندی نہ کریں اور عقل و درایت کی تنقید سے وہ کیوں بچیں؟ اصول سب کے لئے اصول ہے۔ عقل اور احتمالات کے گھوڑے اگر اسی طرح سرپٹ دوڑانا شروع کر دیں جس طرح سنت اور حدیث کے خلاف ان کی لگامیں ڈھیلی کر دی گئی ہیں تو ان کی یورش سے نہ خدا بچے گا نہ رسول، نہ کوئی حقیقت محفوظ رہے گی نہ اصول۔ خود بے چارے ابلیس کا کیس اسی نوعیت کا تھا۔ معمولی سی عقل و درایت کی گرفت سے ہمیشہ کے لئے مطرود اور جلاوطن کر دیا گیا۔ اپیل کے لئے بھی اسے کوئی موقع نہیں دیا گیا۔

سازش کہاں کہاں؟

اب سازش کے ان مریضوں سے گزارش ہے کہ آپ کا کیس خراب ہو چکا تھا۔ آپ کو آج سے چند صدیاں پہلے ہونا چاہیئے تھا پھر ضروری تھا کہ کسی پولیس کے ہمرنگ محکمہ میں ملازمت کرتے اور ایسے انداز کے آفیسر آپ کو مل جاتے تو ممکن تھا کہ آپ کا کیس کمزور بھی ہوتا تو فیصلہ آپ کے حق میں ہو جاتا۔ یورپین کمٹیشن کی شہادتیں آپ کے حق میں ہوتیں۔ آپ کو سازش اس وقت سو جھی جب اس کا وقت گزر چکا۔ فن کی تکمیل اور ملزموں کی موت پر صدیاں گزر چکیں۔ آپ نے تیرہ صدیوں کے بعد صرف حدیث کے متعلق سازش کا احساس کیا مگر سازش ساری علمی دنیا میں اپنا جال بچھا چکی ہے۔ قرآن مجید کا تواتر لفظی جس پر آپ حضرات اترا رہے ہیں وہ بھی عجیبی اثرات سے محفوظ نہیں۔

آپ جانتے ہیں کہ قرآن کے معنی اور مفہوم تو متواتر نہیں۔ الفاظ متواتر ہیں۔ اختلاف قرأت کے باوجود قرآن متواتر ہے۔ یہ قرأت اور فن تجوید ہم تک قراء سبعہ کی معرفت پہنچا اور ان کی اکثریت عجیبی ہے۔ دیکھا آپ نے کہ جس تواتر پر آپ کو ناز ہے اس کی کلید عجیبوں کے ہاتھ میں ہے۔

قراء سبعہ

- ۲ نافع بن عبد الرحمن مدنی (ت ۱۶۹ھ)
- ۳ عبد اللہ بن یزید بن تمیم بن عامر (ت ۱۱۸ھ)
- ۴ ابو عمرو بن علاء المقرئ البصری (ت ۱۵۳ھ)
- ۵ عاصم بن ابی النجود الکوفی (ت ۱۳۷ھ)
- ۶ حمزہ بن حبیب بن عمارہ (ت ۱۵۸ھ)
- ۷ ابوالحسن علی بن الکسائی (ت ۱۲۹ھ) (۲۲۹)

ان سات حضرات میں سے صرف دو عرب ہیں۔ ابن عامر اور ابو عمرو و لیس ہولاء السبعہ من العرب الا ابن عامر و ابو عمرو (۲۳۰) عربی زبان کی امامت بھی عجمیوں کے سپرد ہو گئی۔ ابن خلدون فرماتے ہیں:

فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي بعده والزجاج من بعد
هما كلهم عجم في انسابهم۔ (۲۳۱)

(سیبویہ ابو علی فارسی اور ان کے بعد زجاج یہ نسا عجمی ہیں) اور سنئے:

وكان علماء اصول الفقه كلهم عجماء۔ (۲۳۲)
(علماء اصول فقہ سب عجمی تھے) اور سنئے:

فكذا حملة علم الكلام وكذا اكثر المفسرين ولم يقيم بحفظ العلم
وتدوينه الا الاعاجم۔ (۲۳۳)

(متکلمین عجمی ہیں، مفسرین کی اکثریت عجمی ہے غرض دینی علوم کی حفاظت کی ذمہ داری تمام تر عجمی علماء پر آگئی) اور آپ خرگوش کی نیند سوتے رہے۔

دیکھئے آپ صرف حدیث میں عجمی سازش سمجھ رہے ہیں۔ آپ کی پوری علمی جائیداد پر عجمی قبضہ ہے۔ افسوس ہے آپ کو اس سازش کا اس وقت علم ہوا جب آپ پورے طور پر لٹ چکے تھے اور عجمیوں نے صدیوں سے سارے علوم کے دروبست پر قبضہ کر لیا۔ لیکن آپ کو یورپ کے کشفین نے صرف حدیث کے متعلق بتایا۔ آپ نے لا علمی کی وجہ سے اسے بہت بڑا اکتشاف سمجھا۔ حالانکہ یہ صرف لا علمی کی ستم ظریفیاں ہیں اور بس!

علم اور جہالت میں فرق

ابن خلدون یورپ کے مؤرخین میں مسلمہ امام ہیں۔ تاریخ کی جدید تدوین ان کی رہن منت ہے۔ یہ خود اندلس کے رہنے والے اور عجمی ہیں لیکن وہ عالم ہیں۔ علوم کی تدوین اور ان کے تدریجی ارتقاء کی پوری تاریخ ان کی نظر میں ہے۔ وہ اس حقیقت کی علمی تحقیق فرماتے ہیں کہ دینی علوم پر عجمیوں نے کیسے قبضہ کیا؟ اور کیوں؟

ومن الغریب الواقع ان حملة العلم في الملة الاسلامية اكثرهم العجم لا من العلوم الشرعية ولا من العلوم العقلية الا القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبته فهو عجمي في لغته ومر باه ومشیخته مع ان الملة

عربية وصاحب شریعتها عربی۔ (۲۳۲)

(یہ عجیب واقعہ ہے کہ علماء اسلام اکثر عجمی ہیں۔ شرعی اور عقلی علوم میں عرب قلیل اور نادر ہیں۔ اگر ان میں کوئی نسبت کے لحاظ سے عربی ہے تو لغت، تربیت اور شیوخ کے لحاظ سے عجمی ہے حالانکہ ملت عربی ہے اور نبی بھی عربی)

اس کے بعد ابن خلدون اس کی وجہ بتلاتے ہیں: اس کا سبب یہ ہے کہ اسلام میں ابتداءً سادگی تھی۔ اس میں علم اور صنعت نہ تھی بدوی سادگی کا یہی تقاضا تھا۔ دین کے اوامر اور نواہی نقلاً حافظوں میں موجود تھے۔ وہ ان ماخذ کو کتاب و سنت سے جانتے تھے۔ انہیں تعلیم و تالیف اور تدوین کی ضرورت نہ تھی۔ یہ طبعی اور قدرتی روش صحابہ اور تابعین کے زمانہ تک قائم رہی۔ اس قسم کے اہل علم کو وہ اپنے عرف میں قراء کہتے تھے اسی طرح قرآن و سنت کے حافظوں کو بھی وہ قاری ہی کے نام سے تعبیر کرتے تھے۔ اس لئے کہ وہ قرآن عزیز اور سنن نبویہ ماثورہ سے مسائل کو سمجھتے تھے اور معلوم ہے کہ حدیث قرآن کی تفسیر ہی تو ہے۔ جب حفظ و نقل کا زمانہ دور ہوتا گیا تو عباسی دور اور ہارون الرشید کی حکومت میں قرآن مجید کے لئے تفاسیر اور احادیث کو قید تحریر میں لانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی اسانید، رجال اور علوم جرح و تعدیل کی ضرورت ابھر آئی تاکہ احادیث کے ضعف اور صحت پر بحث کی جاسکے۔ پھر احکام کے استنباط و استخراج اور زبان کو بگاڑ سے بچانے کے قواعد بنائے گئے۔ یعنی صرف و نحو، معانی،

بیان وغیرہ علوم عربیہ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس طرح ان تمام علوم نے فن اور حرفت کی صورت اختیار کر لی۔ عرب حکومت کی مشغولیت اور موروٹی سادگی کی وجہ سے پیشہ وری اور صنعت و حرفت سے نفرت کرتے تھے۔ عجمی اہل علم چونکہ شہرت کے عادی تھے۔ ان کے ہاں صنعت و حرفت ایک اعزاز تھا۔ اسی لئے طبعی رجحانات کی وجہ سے تمام علوم کی سر پرستی عجمیوں کے سپرد ہو گئی اور اپنی مخلصانہ محنت اور جانفشانی کے بل بوتے پر وہ اسی اعزاز کے اہل قرار پائے۔“ (۲۳۵) نہ اس میں کوئی سازش تھی نہ دھوکہ، بلکہ قدرتی تقسیم کار تھی جو بخود ہو گئی خدا کی قدرت ہے کہ پوری بارہ صدیوں میں اکابر اور فحول اہل علم اس عجم خویا سے محفوظ رہے۔ تیرھویں صدی کے اواخر میں یہ تکلیف سیکرٹریٹ کے چند پیشتر کلرکوں کو ہوئی جس کا اثر عوام پر بھی ہوا۔ اللہ تعالیٰ سب کو صحت عطاء فرمائے اور عقل و دیانت سے سوچنے کی توفیق دے۔

سازش کے اثرات:

عقلمند آدمی کے لئے ضروری ہے کہ اپنا معاملہ ہر پہلو سے سوچے اور خطرے کے ہر گوشہ کو کھلی کھلی نظر سے دیکھے۔ فارسی سازش کا کھٹکا ہمیں صرف اس لئے ہوا کہ ہم نے فارس کو فتح کیا فارسی حکومت اس کے بعد صفحہ ہستی سے ناپید ہو گئی۔ ہم نے آج کے حالات میں دیکھا کہ مغربی حکومتیں باہم سازش کرتی ہیں۔ انتداب کے بہانہ سے چھوٹی حکومتوں کو دبالتی ہیں اور فنی امداد کے بہانے کمزور حکومتوں میں سازش کے جال بچھا دیتی ہیں۔ کچھ امداد دے کر بعض اوقات لوگوں کے ایمان تک خریدتی ہیں۔ آہستہ آہستہ چھوٹے ملک ان کے سہارے پر جینے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ آپ نے یہ سمجھا کہ خلیفہ ثانی نے جب فارسی شہنشاہیت کو تاراج کیا تو فارسیوں نے عربوں کے خلاف ضرور کوئی سازش کی ہو گی۔ یہ استدلال بظاہر واقعات پر مبنی معلوم ہوتا ہے اس لئے تھوڑی دیر کے لئے ذہن کو اپنی طرف پھیر لیتا ہے اور عام آدمی جس کی نظر اپنی اور عام قومی تاریخ پر نہ ہو، اس سے ٹھوکر کھا سکتا ہے لیکن آپ تھوڑی سی گہرائی میں جائیں تو آپ یقین کریں گے کہ اس استدلال میں کافی خلاء ہے جس نے دلیل کو قطعی بے کار کر دیا ہے۔

۱۔ اس وقت کی حکومتوں کو آج کی حکومتوں کے مزاج پر قیاس کرنا درست نہیں۔ آج کی

حکومتوں کے مزاج میں جمہوریت کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ شخصی حکومتیں اور ملوکیتیں بھی اس امتزاج سے خالی تھیں۔ اس لحاظ سے پوری دنیا کا مزاج بدل چکا ہے۔ استبداد کافی حد تک ختم ہو چکا ہے اس لئے اس وقت کی شخصی بادشاہتوں کو آج کی جمہوری حکومتوں پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

۲۔ اس وقت کے مستبد بادشاہ اپنے قریبی اعزہ اور اقارب کو بھی عموماً دشمن بنا لیتے تھے۔ ملوکیت کی پوری تاریخ اس قسم کے حوادث سے بھری پڑی ہے۔ بھائی نے بھائی کو قتل کر دیا۔ بیٹے نے باپ کے خون سے ہاتھ رنگ لئے ایسے لوگوں کے لئے عصبیت اور ان کی حمایت میں سازشیں اور بغاوت کون کرے۔

۳۔ یہ درست ہے کہ مروان الممار کی حکومت کے خلاف بغاوت کے لئے خراسان کو مرکزی حیثیت حاصل ہوئی اس لئے نہیں کہ اس میں فارسی عنصر زیادہ تھا۔ اس بغاوت کے سرغنہ تو عرب ہی تھے ہاشمی اور عباسی اہل بیت کی حمایت کے بہانہ سے یہ لوگ وہاں سازشیں کر رہے تھے ان میں فارس کے شاہی خاندان کے فارسی ہمدردوں کا تاریخ میں کوئی پتہ نہیں چلتا۔ بغاوت کے لئے یہ مقام اس لئے انتخاب کیا گیا کہ یہ پایہ تخت یعنی شام سے کافی دور تھا۔ اطلاعات پہنچنے میں دیر ہوتی اور سرکوبی کے انتظامات کی وہاں تک رسائی کافی مشکل ہوتی۔ یہ حادثہ حدیث کے معاملہ میں فارسی سازش کے لئے دلیل نہیں بن سکتا۔

۴۔ پھر آپ نے کبھی اس چیز پر غور فرمایا کہ سرزمین حجاز سے شروع ہو کر اسلامی حکومت اقطار عالم تک لاکھوں مربع میل زمین پر پھیلی ہوئی تھی۔ آپ یہ سوچیں، آپ کو صلح سے کوئی ملک ملا۔ خود سرزمین حجاز میں قدم قدم پر لڑائیاں لڑنی پڑیں، مکہ پر فوج کشی کی ضرورت ہوئی۔ نجد لڑائی سے ملا۔ شام، عراق، یمن، حبش کے بعض علاقوں پر لڑنا پڑا۔ سمندر کے ساحلی علاقوں پر جنگیں ہوئیں۔ آنحضرت ﷺ کو اپنی زندگی میں کم و بیش بیسی جنگیں لڑنا پڑیں پھر یہ جنگوں کا سلسلہ خلیفہ ثالث کی حکومت کے درمیانی ایام تک جاری رہا پھر خلیفہ ثالث کے آخری دور سے شروع ہو کر حضرت علیؑ کی حکومت کا پورا زمانہ قریب قریب باہمی آویزش کی نظر رہا۔ ۶۱ھ کے بعد جوں ہی ملک میں امن قائم ہوا خلفائے بنی امیہ نے شخصی کمزوریوں کے باوجود جمادنی سمیل اللہ کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ہندوستان،

اندلس، بربر، الجزائر تمام علاقے جنگ ہی سے اسلامی قلم رو میں شامل ہوئے۔ پھر آپ کے قلم اور دماغ نے سازش کا نزلہ صرف فارس پر کیوں گرایا؟ اگر محض ملک گیری اور فتوحات کی بناء پر بغاوتیں، سازشیں تصنیف کی جاسکتی ہیں تو حجازی سازش، ہندوستانی سازش، بربری اور اندلسی سازش کیوں نہیں بنائی گئی؟ کیا شام کے یہودی معصوم تھے؟ عراق اور روم کے مشرک اور عیسائی فارسیوں سے زیادہ پاک باز تھے؟ ان کی حکومتیں مسلمانوں کے ہاتھوں موت کے گھاٹ نہیں اتریں؟ مصر میں اسلامی فتوحات سے قطعی اور مصری قوموں کا وقار پامال نہیں ہوا؟ پھر آپ مصری سازش کے متعلق کیوں نہیں سوچتے؟ اگر عقل کا دیوالیہ نہیں نکل گیا تو اپنی فتوحات کی پوری تاریخ پر غور فرمائیے چین کے سوا شاید ہی کوئی ملک ہے جہاں مسلمانوں کے خون نے زمین کو لالہ زار نہ کیا ہو۔ مغربی سمندر کے سوا حل پر آپ کی فوجیں برسوں لنگر انداز رہیں، ان لوگوں پر آپ کو سازش کا شبہ کیوں نہیں؟ آپ الٹا خود ہی ان کی سازش کا شکار ہو گئے؟ غزالی، ابن کرم، ابن عربی، شاطبی، ابن حزم، یحییٰ بن یحییٰ، مسعودی وغیرہم قرطبہ اور اندلس کے علماء کو کیوں سازشی نہیں کہا جاتا؟ اگر خراسان، بخارا، قزوین، ترمذ اور نساء کے علماء پر حدیث کے سلسلہ میں سازشی ہونے کی تہمت اس لئے لگائی گئی ہے کہ ان بزرگوں نے سنت کے پرانے تذکروں، صحابہ اور تابعین کی بیاضوں اور سلف امت کے مسودات سے تدوین حدیث کے لئے راہیں ہموار کیں تو علماء اندلس نے بھی سنت کی کچھ کم خدمت نہیں کی۔ شروح حدیث، فقہ الحدیث اور علوم سنت کی خدمت میں ان بزرگوں نے لاکھوں صفحات لکھ ڈالے (۲۳۶) ان خدمات کو کیوں سازش نہیں کہا گیا؟ منکرین سنت کے پورے خاندان میں کوئی عقلمند نہیں جو ان حقائق پر سنجیدگی سے غور کرے۔ کیا علوم دینی اور فنون نبوت کی ساری داستان میں آپ کو صرف علماء فارس ہی مجرم نظر آئے؟

من کان هذا القدر مبلغ علمه

فليست بالصمت والکتمان

فارسی سازش کے متعلق گزارشات میں کسی قدر تفصیل سے عرض کرنا پڑا۔ اس لئے کہ عوام کے ذہن اس تہمت سے متاثر ہیں۔ بعض پڑھے لکھے لوگوں میں بھی اس تہمت کی وجہ سے تذبذب پایا گیا۔ دین کا علم تنے والوں اور اپنے علمی تاریخ سے واقف

حضرات کے ذہن پر اس کا گو کوئی اثر نہ تھا، رجال اور ان کی تاریخ سے تھوڑے بہت واقف کو بھی اس پر شک نہیں گزرتا لیکن رنج ضرور ہوتا ہے کیونکہ یہ ان لوگوں پر تہمت ہے جو دینی علوم کے ستون ہیں۔ دینی اور شرعی علوم کے آسمان انہی اقطاب پر گردش کرتے ہیں۔ اگر یہ لوگ سازشی ثابت ہو جائیں تو اسلام کی پوری عمارت زمین بوس ہو جائے گی۔

فرض کیجئے اگر امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام احمد بن حنبلؒ، امام بخاریؒ، امام مسلم بن الحجاجؒ، امام ابو عیسیٰ الترمذیؒ ایسے بزرگ اسلام کے خلاف سازش کرنے لگیں تو فقہ اور حدیث دونوں مشتبہ اور ناقابل اعتماد قرار پائیں گے۔ پھر اگر یہ سلسلہ اس طرح بڑھتا چلا جائے تو صرف و نحو، معانی، بیان، اصول اور کلام سارے علوم مشکوک ہو جائیں گے۔ تیرہ سو سال کی محنت جو عرب اور عجم سب نے مل کر کی ساری غارت ہو جائے گی بلکہ پوری امت کو کم فہم اور عقل فراموش تسلیم کرنا ہو گا جو ساری عمر اس شر انگیز شرارت کو معلوم نہ کر سکے۔ یہ تو بلاہت کی انتہا ہو گی۔

پھر ان ناقابل آثار میں امام شافعیؒ، مطہریؒ اور امام مالکؒ، امام احمد بن حنبلؒ ابو عبیدہ قاسم بن سلامؒ ایسے خالص عرب بھی شامل ہیں نیز ہر دور میں کتاب و سنت اور دینی علوم کی خدمت عرب اور عجم مل کر اپنی بساط کے مطابق کرتے رہے اور کسی کو محسوس نہ ہوا کہ ہم عجمیوں کی سازش کا شکار ہو چکے ہیں۔ یہ امت پر مضحکہ خیز پھبتی ہو گی خصوصاً جب یہ معلوم ہو کہ صدیوں کے بعد چند بے علم یا محدود العلم کلرکوں نے اس سازش کا سراغ لگالیا۔ دنیا کے دانش مند اکابر امت کے اس تساہل پر تعجب کریں گے اور ہنسیں گے۔

حالانکہ اس میں لاعلمی اور عجائب پسندی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ امید ہے کہ احباب ان مختصر گزارشات پر غور کریں گے۔ (۲۳۷)



باب اول

علم اصول حدیث اور اس کا ارتقاء

(قرن اول تا عصر حاضر)

اصول حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعے راوی اور روایت کے حالات معلوم ہوتے ہیں پھر اس کی روشنی میں حدیث کو قبول کرنے یا رد کرنے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں علم اصول حدیث سے مراد ایسے قواعد و ضوابط کا جاننا ہے جن کے ذریعے سند و متن کی معلومات ہوں یا راوی و مروی کے ان احوال کا علم ہو سکے جن کی بنیاد پر حدیث کے مقبول یا مردود ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے (۱)

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔

اس علم سے مقصود بالذات روایت ہے۔ اور راوی کا ذکر روایت کی نسبت سے ہوتا ہے (۲) چنانچہ وضع حدیث کے خلاف علماء نے جس مبارک تحریک کا آغاز کیا تھا، اس کے نتیجے میں ایسے قواعد و ضوابط تیار کئے گئے، جن کے مطابق حدیث کی اقسام اور اس سے متعلق تمام چیزیں بیان کی گئیں۔ اس طرح اصطلاحات کا فن وجود میں آیا، جس کے ذریعے ہم احادیث اور اخبار کی صحت معلوم کر سکتے ہیں۔ روایت اور خبر کے سلسلے میں جو قواعد اور ضوابط بنائے گئے وہ صحیح ترین قواعد ہیں۔ علماء حدیث نے صحیح و سقم میں تقسیم کے لئے جو قواعد مقرر کئے دوسرے علماء بھی اسی راہ پر گامزن ہو گئے۔ مثلاً تاریخ، فقہ، تفسیر، لغت اور ادب اسی طرح دیگر علوم کے قواعد بھی علماء حدیث کے قواعد کے مرہون منت ہیں چنانچہ قرون اولیٰ میں جو علمی تصانیف مرتب کی گئیں

ان میں ہر مسئلہ اور ہر بحث کو اس کی سند کے ساتھ متصل کر کے اس کے قائل کی طرف منسوب کیا جاتا تھا، جیسا کہ شاگرد اپنے استاد کی تصانیف نسل در نسل سند کے ساتھ متصل کر کے روایت کرتے تھے۔ آج ہم کامل یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں۔ کہ صحیح بخاری کا جو نسخہ ہمارے ہاں دستیاب ہے وہ درست ہے۔ کیونکہ یہ کتاب بسند متصل امام بخاری سے منقول ہوتی چلی آئی ہے۔

علماء حدیث نے علمی بنیاد پر قواعد وضع کرنے کے سلسلہ میں اولیت کا شرف حاصل کیا، یہ ایک ایسی خصوصیت ہے جو دیگر اقوام کے علماء کی تصانیف میں نہیں پائی جاتی۔ یہاں تک کہ ان کی کتب مقدسہ میں بھی یہ صفت موجود نہیں ہے۔ چنانچہ بیروت یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے پروفیسر اسد رستم نے تاریخی روایات کے اصول و قواعد پر ایک کتاب مرتب کی ہے جس میں مصطلحات حدیث سے متعلق قواعد پر اعتماد کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اخبار و روایات کی چھان بین کے لئے یہ صحیح ترین اور جدید علمی طریقہ ہے۔ (۳)

علم اصول حدیث کا موضوع

مقبول و مردود ہونے کے اعتبار سے سند و متن اس کا موضوع ہے۔ راوی اور روایت کو قبول کرنا یا رد کرنا، صحیح، حسن، ضعیف اور حدیث کی اقسام و شروط سے بحث کی جاتی ہے جن کا راوی اور مروی میں پایا جانا ضروری ہے (۴) اس کے تحت حسب ذیل اہم مباحث آتے ہیں:-

- (۱) حدیث کی نقل کی صورت و کیفیت اور یہ کہ وہ کس کا قول و فعل ہے۔
- (۲) حدیث نقل کرنے کی شرائط اور یہ کہ اس کے حصول کی کیا صورت رہی ہے۔
- (۳) سند و متن کے اعتبار سے حدیث کی اقسام۔
- (۴) حدیث کی تمام اقسام کے احکام۔
- (۵) راویان حدیث کے احوال کہ وہ لائق اعتبار و اعتماد ہیں یا نہیں۔
- (۶) راویان حدیث کے حق میں معتبر شرائط۔
- (۷) حدیث کی تصنیفات۔

(۸) جرح و تعدیل کے ضوابط

(۹) فن حدیث کی اصطلاحات (۵)

مصطلح الحدیث کے فن میں بتایا جاتا ہے کہ کس حدیث میں علت یا اضطراب ہے؟ حدیث کو رد کس لئے کیا جاتا ہے؟ اور دوسری روایات سے شواہد حاصل کرنے کی ضرورت کن احادیث میں ہوتی ہے؟ اور حدیث کے سماع اور اس کے ضبط و تحمل کی کیفیت کیا ہے؟ محدث و طالب حدیث کے کون سے آداب ضروری ہیں؟ یہ قواعد تین صدیوں تک غیر منضبط رہے۔ بعد میں جب دیگر علوم اسلامیہ مدون ہوئے تو ان کو بھی جداگانہ تصانیف میں جگہ دی گئی۔ (۶)

علم اصول حدیث کے فوائد۔

- ۱۔ صحیح اور غلط میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔
- ۲۔ مقبول و مردود کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔
- ۳۔ لائق عمل اور غیر لائق عمل احادیث میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ (۷)

علم اصول حدیث کا ارتقاء

علم اصول حدیث کو مندرجہ ذیل ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

- ① دور اول: پہلی صدی ہجری سے تیسری صدی ہجری تک
- ② دور ثانی: چوتھی صدی ہجری سے چھٹی صدی ہجری تک
- ③ دور ثالث: ساتویں صدی ہجری سے دسویں صدی ہجری تک
- ④ دور رابع: گیارہویں صدی ہجری سے عصر حاضر تک

الف: دور اول

پہلی صدی ہجری سے تیسری صدی ہجری تک

تمام کائنات میں مسلمانوں کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ انہوں نے اپنے نبی کریم ﷺ کے احوال و آثار کو محفوظ رکھنے میں بڑی محنت سے کام کیا ہے۔ چنانچہ آنحضور ﷺ کی حیات طیبہ کی کوئی معمولی سی بات ہی کیوں نہ ہو، آپ کے رفقاء نے اس کی جملہ تفصیلات کو نقل کیا۔ یہ نقل و روایت کا عمل غیر محتاط نہیں تھا۔ اول روز سے ہی اس معاملے میں احتیاط پیش نظر رکھی گئی۔ آنحضور ﷺ جب گھر سے باہر تشریف لاتے تو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم آپ ﷺ کی تمام باتوں اور تمام اعمال کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتے اور گھر جاتے تو آپ ﷺ کی ازواج مطہرات آپ ﷺ کے تمام اعمال و ارشادات اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتیں۔

حضور ﷺ کی احادیث ابتداء ہی سے غیر مرتب نہیں تھیں بلکہ ہر سننے والا عقیدت کی بناء پر انہیں محفوظ کر لیتا اور نہایت احتیاط سے کام لیتا۔ اور یہی احتیاط آگے چل کر محدثین کا طرہ امتیاز بنی اس علم کے اصول و قواعد قرآن و حدیث سے اخذ کئے گئے ہیں اور عہد نبوی و عہد صحابہ میں معروف رہے ہیں (۸)۔ مثلاً ارشاد خداوندی ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (۹)

”لوگو! اگر کوئی بد کردار تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آئے تو خوب تحقیق کر لیا کرو۔“

اور ارشاد نبوی ہے کہ ا

”اللہ تعالیٰ اس شخص کو مسرور و شاد رکھے جو ہم سے کچھ سنے اور جیسا سنے ویسا ہی دوسروں تک پہنچا دے۔ اس لئے کہ بہت سے وہ لوگ جن تک کوئی بات پہنچائی جائے وہ سننے والے سے زیادہ محفوظ رکھتے ہیں۔“

اور ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں!

اس لئے کہ بہت سے علم کے حاملین ان لوگوں تک علم کی بات پہنچاتے ہیں جو ان سے زیادہ علم و سمجھ رکھتے ہیں اور بعض علم و فقاہت کی بات جاننے والے خود فقیہ نہیں ہوتے۔ (۱۰)

البتہ باقاعدہ علم و فن کی صورت جیسے دوسرے اسلامی علوم و فنون کی بعد میں ہوئی اس کے حق میں بھی ہوا۔ اور ایک زمانے تک اس کے بھی سیکھنے اور نقل کا سلسلہ زبانی ہی جاری رہا پھر جمع و تصنیف کی نوبت آئی۔

ابتدائی عہد میں معروف و معمول بہ قواعد نے فن کے دوسرے اصول و قواعد اور مباحث کی طرف رہنمائی کی تو بتدریج موجودہ صورت سامنے آئی۔ مثلاً مذکورہ بالا ارشاد خداوندی کی بنا پر کسی حدیث کے اعتبار کے لئے اسناد کی ضرورت محسوس کی گئی اور اسے ضروری قرار دیا گیا۔ ابن سیرین کا مقولہ ہے:

﴿لم یکنوا یسنلون عن الاسناد حتی وقعت الفتنة فلما وقعت نظروا من کان من اهل السنة ومن کان من اهل البدع ترکوا حدیثہ﴾ (۱۱)
 ”وہ اسناد کے متعلق فتنہ کے وقوع سے قبل سوال نہ کرتے تھے جب فتنہ واقع ہوا تو دیکھتے تھے کہ اہل سنت کون ہے اور اہل بدعت کی احادیث چھوڑ دیتے تھے۔“

حافظ ذہبی (ت ۷۴۸ھ) نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے احوال میں لکھا ہے۔
 وکان اول من احتاط فی قبول الاخبار (۱۲)
 (وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے قبول اخبار میں احتیاط سے کام لیا)
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

وهو الذی سن للمحدثین الثبوت فی النقل وبما کان یتوقف فی خبر الواحد اذا ارتاب (۱۳)

(انہوں نے محدثین کے لئے روایت میں جانچ پڑتال کا طریقہ وضع کیا۔ اور جب انہیں شک ہوتا تو خبر واحد کو قبول کرنے میں توقف سے کام لیتے حضرت علیؓ کا تذکرہ کرتے ہوئے امام ذہبی لکھتے ہیں۔

”عن علی بن ربیعۃ عن اسماء بن الحکم انفراری انه سمع علیا یقول: کنت اذا سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حدیثا نفعنی اللہ بما شاء ان ینفعنی منه وکان اذا حدثنی عنہ غیرہ استحلقتہ فاذا حلف صدقته وحدثنی ابوبکر وصدق ابو بکر قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ما من عبد مسلم یذنب ذنبا ثم یتوضأ ویصلی رکعتین ثم یتستغفر اللہ الا غفر اللہ لہ۔“ (۱۴)

(علی بن ربیعہ سے روایت ہے وہ اسماء بن الحکم الفراری سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت علیؑ سے فرماتے سنا۔ جب میں رسول اللہ ﷺ سے کوئی حدیث سنتا تو اللہ جو چاہتا مجھے نفع دیتا۔ جب آپ ﷺ سے کوئی اور حدیث مجھے بیان کرتا تو میں اس سے حلف طلب کرتا۔ جب وہ حلف اٹھالیتا تو میں اس کو سچا سمجھتا۔ حضرت ابوبکرؓ نے مجھے حدیث بیان کی اور ابوبکرؓ نے سچ فرمایا۔ انہوں نے کہا میں نے رسول اللہ ﷺ سے فرماتے سنا جب کوئی مسلمان آدمی گناہ کرتا ہے پھر وضو کرتا ہے اور دو رکعت نماز پڑھتا ہے پھر استغفار کرتا ہے تو اس کو اللہ بخش دیتا ہے۔)

اس روایت سے معلوم ہوا کہ حضرت علیؑ نے اگر خود آنحضرت ﷺ سے حدیث نہ سنی ہوتی تو کسی سے سنتے ہوئے اس سے حلف لیتے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ان کو ان پر یقین نہ ہوتا تھا کیونکہ تمام صحابہ کرامؓ سچے لوگ تھے بلکہ ان کو اطمینان قلب اس طرح سے ہوتا تھا۔ لیکن حضرت ابوبکر صدیقؓ سے جب حضرت علیؑ سنتے تو ان سے حلف نہ لیتے کیونکہ ان کو ایسا کہنا انہیں خود معیوب لگتا تھا کیونکہ صدیقؓ سے بڑھ کر کون سچا ہو سکتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ کا یہ قول معروف ہے:

ان هذا العلم دین فانظروا عمن تاخذونه (۱۵)

(یہ علم دین ہے آپ غور کریں کہ آپ یہ کس سے حاصل کر رہے ہیں) یہی قول ابن سیرین سے بھی منقول ہے۔ ان حضرات کی احتیاط صحابہ پر کسی عدم اعتماد کا نتیجہ نہیں تھی کیونکہ یہ سب لوگ صحبت رسول ﷺ کے فیض یافتہ تھے۔ یہ احتیاط پسندانہ روش

تھی کہ آنحضور ﷺ کی طرف سماع و فہم کی غلطی سے کوئی غلط بات منسوب نہ ہو جائے۔ اکثر صحابی روایت کرتے وقت حضور اکرم ﷺ سے مروی یہ قول پیش نظر رکھتے۔

من کذب علی متعمدا فلیتبو مقعده من النار (۱۶)

(جو شخص جان بوجھ کر میری طرف جھوٹی بات منسوب کرتا ہے اسے اپنا ٹھکانہ

دوزخ میں بنالینا چاہیے۔)

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم تو آنحضور ﷺ کے بہت قریب تھے۔ چنانچہ تمام صحابہ کرام عادل ہیں (۱۷) اور ان کی عدالت پر کسی کو شبہ نہیں، ان کی عظمت اور شرف کے باعث انہیں جرح و تعدیل کا موضوع نہیں بنایا جاسکتا جہاں تک تابعین کا تعلق ہے، وہ محترم ضرور ہیں لیکن ان کی روایات کی جانچ پڑتال کی جاسکتی ہے (۱۸)۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے سانحہ سے ایک نئے دور کا آغاز ہوا جسے متقدمین کی اصطلاح میں ”دور فتنہ“ کہا جاتا ہے۔

اس دور میں بدعات کا آغاز ہوا اور لوگوں نے جھوٹی حدیثیں گھڑنا شروع کر دیں۔ چنانچہ علماء نے حدیث کی حفاظت کا اہتمام کیا۔ یہی وہ دور ہے جب حدیث کے سلسلے میں اسناد اور رواۃ کے حال پر زیادہ توجہ دی جانے لگی۔ امام مسلم نے اپنی ”الصحیح“ کے مقدمہ میں اور امام ترمذی نے ”العلل“ میں محمد بن سیرین سے نقل کیا ہے۔

لم یكونوا یسنلون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة قال سمو لنا رجالکم

فینظر الی اهل السنة فیوخذ حدیثهم وینظر الی اهل البدع لا یوخذ

حدیثهم۔ (۱۹)

(وہ اسناد کے متعلق سوال نہ کرتے تھے جب فتنہ وقوع پذیر ہوا تو انہوں نے کہا ان آدمیوں کے نام لو جن کو اہل سنت سمجھا جاتا تھا ان کی احادیث قبول کی جاتی تھیں اور جنہیں اہل بدعت سمجھا جاتا تھا ان کی احادیث قبول نہیں کی جاتی تھیں۔ صحابہ نے لوگوں کو راویوں سے حدیث اخذ کرنے میں احتیاط کی تلقین کی اور صرف ان ہی افراد سے حدیث قبول کرنے کی ترغیب دی جن کے دین اور حافظے پر انہیں اعتماد ہو۔ اس طرح اہل علم میں ایک قاعدہ ہوا جس کے الفاظ کچھ یوں تھے۔

”بلاشبہ یہ احادیث دین ہی تو ہیں سو تمہیں ضرور جاننا چاہئے کہ تم کس سے اخذ کر رہے ہو۔ (۲۰)۔

اسی نقطہ نظر نے جرح و تعدیل کے اصول کو جنم دیا جو اصول حدیث کی اساس ہے۔ صحابہ رضی اللہ عنہم میں حضرت ابوبکر، حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت ابوسعید خدریؓ، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ (۲۱) حضرت عبادہ بن الصامت (۲۲) اور حضرت انس بن مالک (۲۳) وغیرہ نے رجال کے بارے میں اظہار خیال کیا۔ گو اس کی حیثیت بالکل ابتدائی تھی۔

تابعین میں سے سعید بن المسیب (۲۴) عامر الشعمی (۲۵) اور ابن سیرین (۲۶) وغیرہ نے رجال کی تحقیق کے سلسلے میں اس طریق کار کو آگے بڑھایا۔ پھر اہل علم نے اخذ حدیث کے طریقے اور اصل ماخذ تک پہنچنے میں پوری تگ و دو سے کام لیا۔ اسناد کی جانچ پڑتال اور طلب حدیث کے طویل سفر کے نتیجے میں ایک راوی کی روایت کا دوسرے راوی کی روایت سے موازنہ کیا گیا اور اس طرح موضوع و ضعیف کی معرفت حاصل کی گئی۔ نتیجتاً صحیح و سقیم، محفوظ اور غیر محفوظ احادیث کے درمیان تمیز کا سلسلہ شروع ہوا۔ قرن اول ہی میں حدیث مرفوع، موقوف، متصل اور مرسل کی اصطلاحیں مستعمل ہونا شروع ہو گئیں۔ دوسری صدی ہجری میں حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ (۲۷) کی مساعی سے تدوین حدیث کا کام شروع ہوا تو امام المحدثین محمد بن مسلم بن شہاب الزہری (۲۸) نے جمع احادیث اور روایات کے سلسلے میں اصول و قواعد منضبط کئے حتیٰ کہ بعض علماء نے انہیں علم مصطلح الحدیث کا موجد قرار دیا ہے۔ (۲۹)

صحابہ اور تابعین کے دور تک اسناد واضح اور مختصر تھیں لیکن دوسری صدی کے اواخر میں یہ سلسلہ طویل ہو گیا۔ اور اس میں غیر محکم عناصر بھی شامل ہو گئے، نتیجہ یہ ہوا کہ حدیث کی روایت اور راویوں کا مکمل علم اور متن حدیث کی صحیح پہچان مشکل مسئلہ بن گئی۔ چنانچہ اس عہد میں کچھ خصوصی قواعد و ضوابط اور احادیث کی صحیح حیثیت متعین کرنے کے لئے اصول بنائے گئے۔

تیسری صدی ہجری تدوین حدیث کا سنہری دور کہلاتی ہے۔ کیونکہ اس عہد میں علوم احادیث مستقل بنیادوں پر کتابیں مرتب کی گئیں۔ مثلاً ”علم الحدیث الصحیح“ علم الاسماء والکنی

وغیرہ اور علماء نے ہر موضوع پر تصنیفات مرتب کیں مثلاً یحییٰ ابن معین نے ”تاریخ رجال“ لکھی (۳۰) محمد بن سعد (م ۲۳۰ھ) (۳۱) نے الطبقات اور احمد بن حنبل (م ۲۴۱ھ) (۳۲) نے ”العلل“ اور ”النسخ والمنسوخ“ مرتب کیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ کے استاد علی بن المدینی رحمہ اللہ (۲۳۴ھ) (۳۳) نے مختلف فنون پر سو کے قریب کتابیں تصنیف کیں۔ علوم حدیث کی تدوین میں ہر علم پر خصوصی کام ہوتا رہا لیکن اس کے مجموعے کے لئے علوم الحدیث کی اصطلاح استعمال ہوتی رہی حتیٰ کہ تمام علوم کو مخصوص مؤلفات میں جمع کر دیا گیا اور اسے علوم الحدیث کا نام دیا گیا۔ علوم کو جمع کا صیغہ ہے لیکن اسے مفرد کے طور پر خاص علم کے لئے استعمال کیا گیا ہے جسے ہم مصطلح الحدیث بھی کہتے ہیں جیسا کہ حافظ العراقي اور السیوطی نے کہا ہے۔ (۳۴)

عراقی اور سیوطی نے لکھا ہے کہ اس کے لئے ”علم الحدیث درایہ و علم الحدیث روایہ“ کی اصطلاح بھی استعمال کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ علماء نے حدیث کے علوم پر اور بھی عمدہ کتب تالیف کی ہیں۔ حدیث کی اصطلاح پر جس شخصیت کو پہلی کتاب لکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ وہ چوتھی صدی ہجری کے محدث قاضی ابو محمد راحمہرمزی ہیں (۳۵) روایت حدیث، مباحث و مسائل کے اس مجموعے کو کہتے ہیں جن سے راوی اور مروی کا حال قبولیت یا عدم قبولیت کی حیثیت سے جانا جاتا ہے (۳۶)۔

روایت حدیث کے علم کو ”علم اصول حدیث“ بھی کہتے ہیں (۳۷) حدیث نبوی کی حفاظت کا اہتمام کرنا اس وقت تک بیکار ہے۔ جب تک کہ درایت حدیث پر غور و فکر نہ کیا جائے۔ درایت حدیث ہی وہ فن ہے جس میں نبی کریم ﷺ کے اعمال و افعال کا تاریخی مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اور متن حدیث کی پوری چھان پھٹک کی جاتی ہے

علم درایت کا حدیث نبوی سے وہی تعلق ہے جو کہ تفسیر کے علم کا قرآن سے ہے۔ حدیث کے ابتدائی دور میں درایت حدیث کا علم اپنی ایک علیحدہ حیثیت رکھتا تھا۔ جب تصنیف و تالیف کا دور آیا تو ہر عالم نے علیحدہ علیحدہ موضوع اپنا لیا۔ اس طرح درایت حدیث سے متعلق علوم کئی قسموں میں بٹ گئے۔ لیکن ”علوم الحدیث“ کا نام ان سب قسموں کا احاطہ کر لیتا ہے (۳۸)۔

حدیث کا علم بہت وسیع ہے اور اس کی بہت زیادہ اقسام ہیں۔ کہیں نسخ و منسوخ

احادیث سے بحث ہوتی ہے کیونکہ ہماری شریعت میں ناسخ و منسوخ کو تسلیم کیا گیا ہے۔
ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿مَنْسُخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ (۳۹)

چنانچہ جب دو ایسی حدیثیں جمع ہو جائیں جن میں اختلاف ہو اور ان میں کسی طرح بھی تاویل ممکن نہ ہو، جب ان دونوں کے بارے میں صحیح طور پر معلوم ہو کہ ایک پہلے ارشاد فرمائی اور دوسری بعد میں ارشاد فرمائی تو بعد والی کو ناسخ جانیں گے امام زہری کہتے ہیں کہ جس کی تحقیق نے فقہا کو تھکا دیا وہ ناسخ و منسوخ ہیں۔ امام شافعی رحمہ اللہ کو اس فن میں کمال حاصل تھا۔ (۴۰)

علم حدیث میں سند حدیث پر غور و خوض کیا جاتا ہے۔ اور وہ حدیثیں جن کی سندیں تمام شرائط پر پوری اترتی ہوں وہ قابل قبول سمجھی جاتی ہیں۔ ورنہ پھر رد کردی جاتی ہیں۔ پھر اعلیٰ اور ادنیٰ حدیثوں میں بھی فرق کیا جاتا ہے۔ ان کے لئے آئمہ حدیث نے مختلف اصطلاحات مقرر کی ہیں۔ یعنی کوئی حدیث صحیح، کوئی حسن و ضعیف اور کوئی مرسل و منقطع ہے۔ اور کوئی شاذ اور غریب وغیرہ۔ زمانہ سلف یعنی صحابہ و تابعین کے عہد میں راویان حدیث کے تمام حالات آئینہ کی طرح صاف اور واضح تھے۔ چنانچہ ان پر شک و شبہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

اس وقت راویان حدیث کے بڑے مراکز حجاز، بصرہ، کوفہ، مصر اور شام تھے۔ لیکن حجاز والوں نے حدیث کی سند کے لئے جو شرائط مقرر کر رکھی تھیں۔ ان کو سب سے زیادہ پسند کیا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ کسی مجہول راوی یا جھوٹے راوی یا جس میں کوئی شک و شبہ ہو اس کی روایت قبول نہیں کرتے تھے۔ صحابہ و تابعین کے بعد حجاز میں یہ سلسلہ حضرت امام مالک سے چلتا ہے۔ آپ کے بعد آپ کے شاگردوں امام شافعی رحمہ اللہ اور امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ جیسے بزرگوں نے آپ کی جگہ لے لی۔ اسلاف صحیح و ضعیف حدیث میں بہت چھان بین کرتے تھے۔ اور نہایت باریک بینی سے صحیح حدیث کو ضعیف حدیث سے چھانٹ کر رکھ دیتے تھے۔ امام مالک رحمہ اللہ نے اپنی کتاب موطا لکھی (۴۱) اس کی ترتیب فقہی ابواب پر رکھی۔

محمد بن اسماعیل بخاری اپنے زمانہ کے امام المحدثین تھے۔ آپ نے ایک سند صحیح

ترتیب دی جس سے آپ نے حجازی، ایرانی اور شامی تمام طریقوں کو یکجا کر دیا۔ کیونکہ ان تمام علاقوں میں سند کو ترتیب دینے کے لئے مختلف اصول اور طریقے اختیار کئے گئے تھے۔ چنانچہ آپ نے ان تینوں علاقوں کے اصولوں کو ملا کر ایک ہی طریقہ اختیار کیا اور صرف ان حدیثوں کو قلمبند کیا۔ جن کی صحت کے بارے میں تمام علماء کا اتفاق تھا اور وہ حدیثیں جن کے بارے میں علماء کا اختلاف تھا، آپ نے ان کو نہیں چھیڑا۔ امام بخاریؒ کے بعد امام مسلم بن حجاج القشیری نے بھی صرف ان حدیثوں کو قلمبند کیا جن کی صحت کے بارے میں تمام علماء کا اجماع تھا (۴۲) آپ نے اپنی کتاب کی ترتیب میں ابواب مقرر نہیں کیے بلکہ امام نووی نے اس کی باب بندی کی (۴۳) لیکن بہت سی احادیث ایسی تھیں، جو صحیح ہونے کے باوجود تحریر ہونے سے رہ گئیں۔ چنانچہ بعد میں آنے والے دوسرے علماء کرام نے ان صحیح احادیث کو جو رہ گئیں تھیں اپنی مختلف کتابوں میں ضبط کیا۔ مثلاً امام ابوداؤد مجستانی، امام ابو عیسیٰ ترمذی، امام ابو عبد الرحمن نسائی، نے اپنی اپنی سنن میں ان کو جگہ دی۔ چنانچہ صحیح احادیث میں اضافہ ہو گیا۔ اور ان بزرگوں نے ان تمام شرائط کو بھی ملحوظ رکھا جن کی بنا پر کوئی حدیث مقبول ٹھہرتی ہے۔ انہی بزرگوں کی پانچ تصانیف ہیں جو اہمات کتب حدیث کہلاتی ہیں کیونکہ بعد میں جو کتابیں تصنیف کی گئیں۔ وہ ان پانچ کتابوں سے مستفید ہو کر لکھی گئیں۔ چنانچہ اصل و اصول یہی کتابیں ہیں۔ چنانچہ ان تمام شرائط اور اصطلاحات کا ذکر جس علم میں آئے وہ علم حدیث کہلاتا ہے۔

اولین اصحاب فن

صحابہ میں حضرت عمرؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت ابن عباسؓ، حضرت انس بن مالکؓ، حضرت عائشہؓ اور اکابر تابعین میں امام شعبیؒ، سالم بن عبداللہ بن عمرؒ، ابن المسیبؒ، اور ابن سیرینؒ اور امام زہریؒ وغیرہ۔ اصاغر تابعین اور تبع تابعین میں شعبہؒ، مالکؒ اور معمرؒ وغیرہ، ان کے بعد ابن مبارکؒ، ابن عیینہؒ، پھر یحییٰ بن سعید القطانؒ، علی ابن المدینیؒ، ابن معینؒ، احمد بن حنبلؒ، پھر امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، ابوزرعمہؒ، ابو حاتمؒ اور ان کے بعد ترمذیؒ و نسائیؒ اور سفیان ثوریؒ وغیرہ بھی اس فہرست میں شامل ہیں (۴۴)

دور ثانی

(چوتھی صدی ہجری تا چھٹی صدی ہجری)

اسلام کی ابتدائی تین صدیوں میں فن حدیث کی کوئی مستقل درجہ بندی نہ تھی اور بقول ابن ملتن اس کی دو سو سے زیادہ قسمیں پائی جاتی تھیں (۴۵) چوتھی صدی ہجری میں جب تمام علوم کی باقاعدہ تدوین ہونے لگی اور اصطلاحات سازی کا کام ہونے لگا۔ تو علماء نے بڑی عرق ریزی اور محنت سے ان بکھری ہوئی اصطلاحات کو ایسی کتب میں جمع کر دیا جو بعد میں ایک مرجع کی حیثیت اختیار کر گئیں اس سلسلہ میں جو جامع تصانیف سب سے پہلے منظر شہود پر آئیں وہ یہ ہیں:

(۱) المحدث الفاصل بین الراوی والواعی

قاضی ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد راہرمزی (ت ۳۶۰ھ / ۹۷۰ء) کی اصطلاح حدیث پر پہلی کتاب ہے۔ اس سے قبل یا اس زمانے میں اس موضوع پر اور کوئی کتاب نہیں لکھی گئی مؤلف نے اس کتاب میں راوی اور محدث کے آداب، تحمل حدیث اور صیغہ اداء کے طریقے بیان کئے ہیں حافظ ابن حجر رحمہ اللہ اس کتاب کے متعلق فرماتے ہیں: لکنہ لم یستوعب (اس کتاب نے پورا احاطہ نہیں) یہ کتاب فن اصطلاح حدیث کے بہت سے مسائل پر حاوی ہے (۴۶)۔ اس کتاب کو راہرمزی نے اپنے طلباء کو اطاء کرایا ان سے کثیر تعداد میں لوگوں نے سنا اور نسل در نسل یہ کتاب علماء حدیث نقل کرتے رہے۔ جب بھی کسی کتاب میں ذکر ہو کہ راہرمزی نے کہا یا ابن خلاد نے کہا تو اس سے مراد یہی ہوتا ہے کہ ”المحدث الفاصل“ میں بیان کیا گیا اس کتاب کی بڑے بڑے محدثین حافظ الذہبی اور ابن حجر وغیرہ نے بہت تعریف کی ہے اس میں علم حدیث اور راویوں کا مقام، طلب حدیث میں نیت، اوصاف طالب حدیث، عالی اور نازل، طلب حدیث میں سفر، ایسے لوگ جو اپنے اجداد کے ساتھ منسوب ہیں، یا جن کے نام متفق ہیں یا

جو کینتوں سے معروف ہو گئے ہیں ان کے ناموں کو اچھی طرح ضبط کیا گیا ہے۔ پھر سماع حدیث کی تفصیل ہے بعد ازاں درایت کی فصل بہت اہم ہے۔

(۲) معرفۃ علوم الحدیث

اس فن کے اول مؤلف رامرمزی کے بعد حاکم ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ نیشاپوری (۳۰۱ - ۴۰۵ھ / ۹۳۳ - ۱۰۱۴م) ہیں۔ حاکم نے اس فن پر دو کتابیں لکھی ہیں۔ ایک ”معرفۃ علوم الحدیث“ ہے یہ کتاب علماء میں مشہور ہے۔ ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں بعض چیزیں زائد ہیں لہذا کانٹ چھانٹ اور تعلیق و تصحیح کی محتاج ہے۔ حافظ ابن حجر نے فرمایا:

لکنہ لم یہذب ولم یرتب

(نہ تو اس کتاب کی تہذیب کی گئی نہ ہی اسے ترتیب دیا گیا) (۴۷) یہ فن علوم الحدیث کی دوسری معروف کتاب ہے اس میں امام حاکم نے حدیث کی ۵۲ انواع ذکر کی ہیں جن میں اہم درج ذیل ہیں:

معرفة عالی و نازل، المسانید، الموقوفات، المنقطع، المسلسل، المعضل، المدرج، الصحابة، تابعین و اتباع التابعین، معرفة الاکابر، اولاد الصحابة، الجرح والتعديل، فقه الحديث، ناسخ الحديث و منسوخه، مشیور، غریب، مدلسین، علل الحديث، مذاکرۃ الحديث، معرفة التصحیفات، معرفة الاخوة والاختوات، انساب المحدثین، القاب المحدثین اور جماعة من الراوة لم یحتج بحديثهم وغیرہ ہیں۔ ان کی دوسری کتاب کا نام ”کتاب العلل“ ہے۔

۳۔ المستخرج

اس کتاب کے مؤلف ابو نعیم احمد بن عبد اللہ اصفہانی (۳۳۶ - ۴۳۰ھ / ۹۴۸ - ۱۰۴۰) ہیں فن اصطلاحات احادیث کے جو مسائل حاکم سے رہ گئے تھے، انھیں ابو نعیم نے اپنی اس کتاب میں سمونے کی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب حافظ ابن حجر کے بقول ناتمام تھی اسی وجہ سے اس کا نام المستخرج بھی پڑ گیا وہ اس کتاب کے متعلق لکھتے ہیں۔ ”القی اشياء للمتعب (انہوں نے آنے والوں کے لئے اس کتاب میں بہت سی چیزیں چھوڑی ہیں)

(۴۸) اس کتاب کا ایک مخطوط مکتبہ کو برلی میں موجود ہے (ترکی)

(۴) الکفایہ فی اصول علم الروایہ

یہ کتاب عظیم محدث، حافظ المشرق ابو بکر احمد بن علی الخطیب البغدادی رحمۃ اللہ علیہ (۳۹۲ - ۴۶۳ھ / ۱۰۰۲ - ۱۰۷۰م) نے لکھی۔ یہ کتاب اصول حدیث کی کتب میں نہایت اہم مقام کی حامل ہے اور فن کے مسائل پر حاوی کتاب ہے۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ خطیب بغدادی کے بارے میں فرماتے ہیں: ”وقل فن من فنون الحدیث الا وقد صنف فیہ کتاباً مفرداً“ (مصطلح الحدیث کے ہر فن میں خطیب نے مستقل کتاب لکھی شاذ ہی کوئی فن رہ گیا ہوگا) اس میں اہمیت حدیث قرآن کی سنت میں تخصیص، خبر متواتر اور آحاد، راوی کے احوال کی جانچ پڑتال اور تزکیہ، عدالت صحابہ، صحابی کی پہچان، صحت سماع صغیر، صفات محدث، جرح و تعدیل کی تفصیل، اس آدمی کی حدیث کا حکم جو حدیث رسول کے علاوہ جھوٹ بولتا ہو، اہل بدعت سے روایت لینا اور اس کا حکم، احادیث احکام میں تشدد، ایسے راوی جن کی روایت کو رد کیا جائے، روایت لفظی اور روایت بالمعنی کا حکم، سماع حدیث کے طریقے، انواع الاجازہ، تدلیس کے احکام، مرسل کا حکم خصوصاً مرسل سعید بن المسیب اور حدیث کی کتب میں استعمال ہونے والے بعض الفاظ کا ذکر ہے، یہ اختصار سے لکھا گیا ہے اس کتاب میں عام طور پر سند کے ساتھ روایات بیان کی گئی ہیں۔

(۵) الجامع لاخلای الراوی و آداب السامع (۵۱)

یہ خطیب بغدادی کی اصول حدیث پر دوسری کتاب ہے۔ خطیب کے بارے میں حافظ ابن حجر رقمطراز ہیں ”ان سب کے بعد خطیب ابو بکر کا دور آیا تو انہوں نے قوانین روایت میں ”کتاب الکفایہ“ اور ”آداب میں الجامع لاداب الشیخ“ لکھی اس میں شک نہیں کہ خطیب کی نسبت ابو بکر بن نقطہ کا یہ قول درست ہے ”خطیب کے بعد جتنے لوگ گزرے ہیں۔ سب ان کی کتابوں کے محتاج ہیں“ ”کل من انصف علم ان المحدثین بعد الخطیب عیال علی کتبہ (۵۲) اس کتاب میں خطیب بغدادی نے تفصیل کے ساتھ راوی اور محدث کے آداب بیان فرمائے ان میں بعض درج ذیل ہیں:

راوی اور سامع کے اخلاق شریفہ، اہل خانہ کے لئے رزق حلال سے کسب، علم حدیث کے لئے ترک تزویج، اسناد عالی، اساتذہ کا انتخاب، حدیث کی طلب میں جلدی، محدث کے پاس جانے کے آداب، تعظیم محدث، ادب سماع، ادب سوال محدث، محدث سے حفظ کی کیفیت، تدوین حدیث، آلات نسخ، تحسین خط، ایسے آدمی کو حدیث سنانے کی ممانعت جو نہ چاہتا ہو، محدث کا طلباء کی عزت کرنا، محدث کا بادشاہوں کے اموال کی قبولیت سے بچنا، حدیث بیان کرتے وقت آداب زیب زینت وغیرہ، محدث کا گفتگو میں ہمیشہ سچ بولنا، محدث کا اپنے حفظ سے بیان کرنا، شاگرد کا محدث کی تعریف کرنا، حدیث بیان کرتے وقت ابتدا میں آداب، علم حدیث کے لئے سفر کرنا، حفظ حدیث کی ترغیب اور مذاکرہ (اپنے ہم جماعتوں سے) وغیرہ (۵۳)

(۶) الإلماع الی معرفة اصول الروایہ و تقييد السماع

یہ کتاب قاضی عیاض بن موسیٰ الیحصی (۴۷۶ھ - ۵۴۴ھ / ۱۰۸۳ - ۱۱۴۹م) کی نہایت مفید تالیف ہے (۵۴) اس کی ابتدا میں یہ ہے کہ کسی نے ان سے کہا کہ وہ اختصار سے معرفت ضبط، تقييد السماع والروایات، اور درایت وغیرہ پر تبصرہ کریں تو انہوں نے اس کا جواب اس کتاب کی صورت میں دیا ہے۔ اس میں انہوں نے طلب علم حدیث کا وجوب، شرف علم الحدیث، شرف اہلہ، و آداب طالب حدیث، سماع اور اس کے آداب، طلب حدیث میں اخلاص نیت، اور انواع اخذ و نقل اور روایت کی قسمیں، الوصیہ بالکتاب، خط، تقييد الضبط والسماع، الکتابہ، روایت باللفظ و روایت بالمعنی وغیرہ کے عنوانات پر تبصرہ کیا ہے۔

(۷) مالا یسع المحدث جملہ

اس کے مؤلف ابو حفص عمر بن المجید المیانجی (۵۸۱ھ / ۱۱۸۴م) ہیں (۵۵) ابو حفص اپنے دور کے بڑے مشہور محدث ہیں۔ یہ ایک نہایت مختصر کتاب ہے ابتدا میں علم کی فضیلت میں احادیث لکھی ہیں، اگرچہ ان کا درجہ ثقاہت سے گرا ہوا ہے پھر علم حدیث کی فضیلت، اس کی کتابت احادیث کی رو سے، پھر حدیث اور خبرنا میں فرق اور بعد ازاں اجازہ

اور مناولہ کے متعلق تفصیل ہے پھر ایک باب فی اللحن ہے جس میں حدیث ”نفر اللہ امرء“ لکھی ہے پھر باب من یروی عنہ و من لا یروی عنہ ہے۔

دور ثالث

(ساتویں صدی ہجری تا دسویں صدی ہجری)

اس دور میں علم اصول حدیث نے بہت زیادہ ترقی کی۔ بڑے بڑے محدثین نے پچھلی کتابوں کو سامنے رکھ کر محنت سے فن اصول حدیث کی مزید کتب مرتب کیں۔ یہ لوگ علم حدیث کے حفاظ تھے انہوں نے گزشتہ تمام کتب کو بالاستیعاب دیکھا اور ان کو سامنے رکھ کر اپنی کتب مرتب کیں۔ ان میں گزشتہ معروف محدثین کے حوالے بھی ہیں ان میں درج ذیل کتب معروف ہیں:

(۸) انواع علوم الحدیث

مؤلف: قاضی القضاۃ احمد بن خلیل بن سعاده (م ۶۳۷ھ) (۵۶)

(۹) علوم الحدیث المعروف مقدمہ ابن الصلاح

یہ ابو عمرو عثمان بن الصلاح الشہر زوری (۵۷۷ - ۶۳۳ / ۱۱۸۱ - ۱۲۴۵م) کی کتاب ہے (۵۷) اس کتاب کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ حافظ ابن حجر مقدمہ ابن الصلاح کے متعلق فرماتے ہیں۔ ابن الصلاح جب مدرسہ اشرفیہ میں منصب تدریس حدیث پر فائز گئے گئے تو انہوں نے معروف کتاب ”مقدمہ“ تالیف کر کے اس میں فنون حدیث کی اچھی تنقیح کی۔ لیکن چونکہ یہ کتاب حسب ضرورت وقتاً فوقتاً لکھی گئی تھی اس لئے اس کی تربیت مناسب انداز پر نہ ہو سکی۔ تاہم ابن الصلاح نے چونکہ خطیب وغیرہ کی تصانیف میں جو متفرق مضامین تھے ان کو مجتمع کر کے اس کتاب میں اضافہ کر دیا اس لیے یہ کتاب جامع المتفرقات سمجھی جاتی ہے۔ علوم حدیث کی تمام انواع و اقسام اس میں آئی ہیں۔ بعض اہل علم نے اس کو نظم میں لکھا بعض نے اس کا اختصار لکھا بعض نے اس میں اضافے کئے اور بعض نے اس پر اعتراضات کئے تو بعض نے جوابات لکھے (۵۸) اس کے بعد ایسی کئی

کتب تالیف کی گئیں جو کسی نہ کسی اعتبار سے ”مقدمہ ابن الصلاح“ کے زیر اثر لکھی گئیں، ان کا ذکر ہو گا۔ ابن الصلاح نے علوم الحدیث کی ۶۵ انواع کو ذکر کیا ہے ان میں زیادہ معروف درج ذیل ہیں۔

صحیح، حسن، ضعیف، مسند، معضل، مرفوع، موقوف، مقطوع، مرسل، منقطع، متصل، معنعن، معلق، تدلیس، شاذ، منکر، الاعتبار، المتابعات، الشواہد، زیادات الثقات، مفرد، معلل، مضطرب، مدرج، موضوع، مقلوب، کیفیت سماع، انواع اجازۃ، کتابۃ الحدیث، کیفیت روایۃ الحدیث، معرفت آداب المحدث، آداب انساب، عالی، نازل، مشہور، غریب، عزیز، غریب الحدیث، مسلسل، ناسخ و منسوخ، مصحف، مختلف الحدیث، معرفۃ الصحابة، معرفۃ الاسماء، والکنی، القاب المحدثین، المؤتلف والمختلف، المبہمات، معرفۃ الثقات، الضعفاء اور معرفۃ اوطان الراۃ۔

(۱۰) ارشاد طلاب الحقائق الی معرفۃ سنن خیر الخلائق

اس کے مؤلف مشہور محدث امام محی الدین ابو زکریا یحییٰ بن شرف نووی (۴۳۱ھ - ۵۰۱ھ / ۱۲۳۳ - ۱۲۷۷ء) (۵۹) ہیں اس کے مخطوطات مکتبہ سلیمانہ اور مکتبہ الظاہریہ (دمشق) میں موجود ہیں۔ یہ کتاب ابن الصلاح کی کتاب علوم الحدیث کا اختصار ہے اور اس میں نووی کے اضافے ہیں۔ مقدمہ میں النووی نے لکھا ہے۔

قصدت اختصار هذا الكتاب ورجوت ان يكون هذا المختصر احياء لذكره وطريقا الى حفظه وزيادة الانتفاع به ونشره وابالغ انشاء الله تعالى في ايضاحه باسهل العبارات۔

اس کتاب میں امام نووی نے علوم الحدیث کی ۶۵ انواع ذکر کی ہیں جو ابن الصلاح نے لکھی ہیں صرف ان میں آسانی پیدا کی ہے ترتیب میں قدرے رد و بدل کی ہے لیکن اصل اقسام اسی طرح ہیں تشریح کرنے کے لئے ایسا کیا۔

(۱۱) التقریب والتیسیر لمعرفة سنن البشير والنذیر

اس کتاب کے مؤلف بھی امام نووی (م ۶۷۶ھ) ہیں (۶۰) یہ مندرجہ بالا کتاب کا خلاصہ ہے جیسا کہ نووی نے خود ذکر کیا ہے:

هذا الكتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ الامام الحافظ المتقن ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف ابن الصلاح

اس کتاب میں بھی علوم الحدیث کی ۶۵ انواع ہی ذکر کی گئی ہیں لیکن یہ تمام نہایت مختصر ہیں۔

(۱۲) المختصر فی علم اصول الحدیث

مؤلف: علاء الدین علی ابن ابی الحزم القرشی المعروف بابن النفیس (م ۶۸۷ھ) (۶۱)

(۱۳) القصیدہ الغرامیہ

مؤلف ابوالعباس احمد بن فرح بن احمد الاشیللی (ت ۶۹۹ھ / ۱۲۹۹م) (۶۲) اصول حدیث پر منظوم کتاب ہے اس کی شرحیں لکھی گئی ہیں۔

(۱۴) الاقتراح فی بیان الاصطلاح

مؤلف: ابوالفتوح محمد بن علی بن وهب بن مطيع المعروف ابن دقيق العيد (م ۷۰۳ھ) (۶۳) ابن دقیق نے اس کتاب کو نو ابواب میں تقسیم کیا ہے پھر ہر باب میں مختلف باتیں ہیں جن کا اس فن سے تعلق ہے۔ ابواب کے عنوانات یہ ہیں۔

الباب الاول فی الفاظ متداولة تتعلق بهذه الصناعة' الباب الثاني فی كيفية السماع والتحمل وضبط الرواية وآدابها' الباب الثالث فی آداب المحدث' الباب الرابع فی آداب كتابة الحديث' الباب الخامس فی معرفة العالي والنازل' الباب السادس فی معرفة بقايا من الاصطلاح سوى ما تقدم فی الباب الاول' الباب السابع فی معرفة الثقات' الباب الثامن فی معرفة الضعفاء' الباب التاسع فی ذكر اسماء... الخ۔

ایک نسخہ دارالکتب المدینہ میں ہے، اس کتاب کے مخطوط کا ایک نسخہ میرے پاس ہے، جو میں نے برطانیہ سے حاصل کیا تھا۔ (ظفر)

(۱۵) رسوم التحدیث فی علم الحدیث

مؤلف: برہان الدین ابو محمد عبر بن عمر بن عبر الخلیلی (م ۷۳۲ھ) (۶۴)

(۱۶) علوم الحدیث

مؤلف: ابو العباس احمد بن عبدالحلیم ابن تیمیہ، علوم الحدیث پر بہت عمدہ کتاب ہے اس میں کئی علمی نکات ہیں۔ (م ۷۲۸ھ) (۶۵)

(۱۷) المنہل الروی فی علوم الحدیث النبوی

مؤلف: بدرالدین ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم بن سعد اللہ المعروف ابن جماعہ (م ۷۳۳ھ) نے اپنی کتاب میں مقدمہ ابن الصلاح کے اختصار کے ساتھ اہم اضافے بھی کئے (۶۶) اس مخطوطہ کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ (مصطح الحدیث ۳۱۷ اور دوسرا مکتبہ اسکوریال میڈرڈ (۵۹۸) میں موجود ہے۔ یہ کتاب بھی دراصل مقدمہ ابن الصلاح کا خلاصہ ہے اور بعض اس میں اضافے ہیں جیسا کہ اس کے مقدمہ میں ابن جماعہ نے ذکر کیا ہے: فجمعت فیہ خلاصتہ محصولہ، واخلیتہ من حشو الکلام وطولہ، وقد انقل کلام بعض بنصہ واحذف منہ فی بعض حشو فصہ، وزدتہ فرائد من الفوائد و زوائد القواعد و ذکر ت مسائلہ حیث ظننت انہ اجدر بہا، واولی المواضع بطلبہا۔ الخ

(۱۸) اللطائف

مؤلف: ابن مندہ (م ۷۳۴ھ) (۶۷) کی کتاب کا ایک نسخہ مکتبہ الظاہریہ میں موجود ہے۔

(۱۹) الخلاصہ فی اصول الحدیث

مؤلف: ابو عبد اللہ شرف الدین الحسین بن عبد اللہ بن محمد الطیسی (م ۷۴۳ھ) (۶۸)

الخلاصہ کو الطیسی نے چار محدثین کی کتب سے استفادہ کر کے ترتیب دیا ہے جیسا کہ انہوں نے مقدمہ میں لکھا ہے:

فهذه جمل فی معرفة الحديث مما لا بد منه لطالب لا سيما من تصدى
للتحديث، لخصته من كتاب الامام مفتی الشام شیخ الاسلام ابن
الصلاح ومختصر الامام المتقن محی الدین النووی والقاضی بدرالدین
يعرف بابن جماعة رضى الله عنهم، فهدبته تهذيباً، ونقحته تنقيحاً،
ورصفته ترصيفاً انيقاً.... واضفت الى ذلك زيادات مهمة من جامع
الاصول وغيره الخ.

اس کتاب کے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں بہت اہم باتیں ہیں پھر چار باب ہیں اور آخر میں ایک خاتمہ ہے ان تمام کی الگ الگ تفصیل ہے۔ مقدمہ میں علم حدیث کی فضیلت، اصطلاحات حدیث، متن، سند، متواتر، اور احاد وغیرہ کو زیر بحث لائے ہیں باب اول میں حدیث صحیح کی تعریف اور اس کے اوصاف کو مفصل بیان کیا ہے اس میں حسن، ضعیف، متصل، مرفوع، معنعن، معلق، شاذ اور منکر وغیرہ ہیں دوسرا باب اوصاف رواۃ پر ہے۔ تیسرا باب تحمل حدیث، طرق، نقل اور ضبط سے متعلق ہے۔ چوتھا باب اسماء الرجال اور طبقات علماء سے متعلق ہے۔ خاتمہ میں آداب شیخ و طالب حدیث کا بیان ہے۔

(۲۰) الموطع فی علم مصطلح الحدیث

اس کتاب کے مؤلف: ابو عبد اللہ شمس الدین محمد ابن احمد الذہبی (م ۷۴۸ھ) ہیں (۶۹) محقق ابوغندہ کے بقول یہ کتاب دراصل ”الاقتراح“ کا خلاصہ ہے المقطوع کو مؤلف بھول گئے حالانکہ ”اقتراح“ میں موجود ہے اور بھی بعض چیزوں کا ذکر نہیں کیا جو کہ ”اقتراح“ میں ہیں شاید اختصار کی وجہ سے ایسا کیا ہو اس کتاب میں بعض بڑے علمی نکات ہیں۔

(۲۱) الہدایہ الی معالم علم الراویہ

مؤلف: شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد بن محمد الجزری القرشی (۷۵۱ھ) (۷۰)۔

(۲۲) الہدایہ فی علوم الروایہ

اس نام سے الجزری (م ۷۵۱ھ) (۷۱) نے اصول حدیث پر منظوم کتاب لکھی، شاید یہ پہلی کتاب ہی ہو۔ مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ اوقاف بغداد میں موجود ہے۔

(۲۳) اختصار علوم الحدیث

مؤلف: عماد الدین ابوالفداء اسماعیل بن عمر بن کثیر المعروف ابن کثیر (م ۷۷۴ھ / ۱۳۷۲م) یہ بھی بعض مفید اضافوں کے ساتھ مقدمہ ابن الصلاح کا خلاصہ ہے (۷۲)۔ ابن کثیر کی کتاب کی شرح احمد محمد شاکر نے الباعث الخبیث شرح اختصار علوم الحدیث کے نام سے لکھی جو نہایت ہی اعلیٰ علمی شہ پارہ ہے۔ حافظ ابن کثیر نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں ذکر کیا ہے کہ انہوں نے مقدمہ ابن الصلاح کا خلاصہ بعض اضافوں کے ساتھ لکھا ہے فرماتے ہیں:

وكان الكتاب الذي اعتنى به تهيذه الشيخ الامام العلامة ابو عمرو بن الصلاح تغمده الله برحمته من مشاهير المصنفات في ذلك بين الطلبة لهذا الشأن وربما عني بحفظه بعض المهرة من الشبان 'سلكت وراءه' واحتذيت حذائه واختصرت ما بسطه 'ونظمت ما فرطه'.
اس میں کل ۶۵ انواع ابن الصلاح کی طرح اختصار سے ذکر کی گئی ہیں۔

(۲۴) النکت الوفیہ بمافی شرح الالفیہ

مؤلف: ابراہیم بن عمر البقاعی (م ۷۷۵ھ) (۷۳) یہ امام عراقی کی شرح پر حاشیہ ہے۔ مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ الاوقاف (۴۹۱) بغداد میں ہے۔

(۲۵) النکت علی مقدمہ ابن الصلاح

مؤلف: بدر الدین محمد بن بہادر بن عبداللہ الزرکشی (م ۷۹۴ھ) مخطوطہ کا ایک نسخہ کوبرلی سرائے استنبول (رقم ۲۱۷۹) (۷۴) میں موجود ہے۔

(۲۶) کتاب الدراية في معرفة الرواية

مؤلف: غياث الدين ابوالعباس محمد بن محمد بن عبد الله الرباني العقولي (م ۷۹۷ھ)
(۷۵)۔

(۲۷) معرفة انواع الحديث

مؤلف: منظر الدين الحسيني ابن محمد الزيداني (م نویں صدی ہجری) (۷۶)

(۲۸) المقنع في علوم الحديث

مؤلف: سراج الدين ابو علي عمر بن علي بن احمد الانصاري المعروف ابن الملقن (م ۸۰۳ھ) یہ کتاب مقدمہ ابن الصلاح کی تلخیص ہے (۷۷) مخطوطہ کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ (رقم ۳۹۹) میں موجود ہے۔ اس کے مقدمہ میں ابن الملقن نے لکھا:

وقد وقع الاختيار بفضل الله وقوته على تلخيصه وتقريبه وتنقيحه
وتهذيبه مع زيادات عليه مهمة وفوائد جمة لا تلغى مطردة ولا تكاد
توجد في الكتب المشهورة من الله تعالى بالوقوف عليها وتفضل
بإفادة المتشوقين اليها الخ۔

اس کتاب کو ابن ملقن نے بڑے اچھوتے انداز میں تحریر کیا ہے سمجھنے کے لئے
نہایت آسان ہے۔

(۲۹) التذكرة في علوم الحديث

مؤلف: ابن الملقن (م ۸۰۳ھ) (۷۸) نہایت مختصر کتاب ہے۔

(۳۰) محاسن الاصطلاح في تضمين كتاب ابن الصلاح

مؤلف: الحافظ عمر بن ارسلان الکنانی البلقینی المصری الشافعی (م ۸۰۵ھ) (۷۹) اس
مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ کو برلی استنبول اور ایک برلن میں بھی موجود ہے۔

(۳۱) الفیہ الحدیث

الحافظ عبدالرحیم بن الحسین العراقی (۷۲۵ - ۸۰۶ھ) (۱۳۲۵ - ۱۴۰۴م) (۸۰) الفیہ الحدیث میں عراقی نے مقدمہ ابن الصلاح کو منظوم کیا ہے اس میں ایک ہزار دو شعر ہیں۔
 لخصت فیہا ابن الصلاح اجمعه وزدتہا علماً تراہ موضعه
 نہایت ہی اچھے انداز میں یہ کتاب لکھی گئی تھی اس کے شعروں کو یاد کرنا بھی آسان ہے۔

۳۲۔ نظم الدرر فی علم الاثر

مؤلف: الحافظ عبدالرحیم بن الحسین العراقی (م ۸۰۶ھ) نے مقدمہ ابن الصلاح کو نظم کیا (۸۱)۔

۳۳۔ المورد الاصفاء فی علوم حدیث المصطفیٰ

مؤلف: شمس الدین محمد ابن عبدالرحمن بن عبد الخالق البرسنی۔ (م ۸۰۸ھ) (۸۲)۔

(۳۴) المختصر لمعرفہ علوم الحدیث للجرجانی

مؤلف السید علی بن محمد بن علی المعروف الشریف الجرجانی (م ۸۱۶ھ) (۸۳) ہیں یہ کتاب الطیبی کے الخلاصہ پر مبنی ہے۔

(۳۵) ظفر الامانی

عبدالحی لکھنوی (م ۱۳۰۴ھ) نے المختصر لمعرفہ علوم الحدیث للجرجانی کی یہ شرح لکھی ہے (۸۴)۔

(۳۶) ارجوزۃ فی المصطلح

مؤلف: مشہور لغوی محمد بن یعقوب الفیروز آبادی (م ۸۱۷ھ) (۸۵) ہیں۔ اس مخطوطہ کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ (رقم ۵ جامع) قاہرہ میں موجود ہے۔

(۳۷) شرح قصیدۃ الاشبیلی

عزالدین محمد بن ابی بکر الکنانی الحموی الشافعی المعروف بابن جماعہ (م ۸۱۹ھ) (۸۶) نے
القصیدہ الغرامیہ کی شرح لکھی ہے۔

(۳۸) تنقیح الانظار فی علوم الآثار

مؤلف: محمد بن ابراہیم المشور بابن الوزير (م ۸۳۰ھ) (۸۷)۔

(۳۹) توضیح الافکار

مؤلف الامیر محمد بن اسماعیل بن صلاح المعروف بالامیر الصنعانی (م ۱۱۸۲ھ) صاحب
بل السلام شرح بلوغ المرام (۸۸) نے یہ تنقیح الانظار کی شرح لکھی۔

(۴۰) نخبہ الفکر اور اس کی شرح نزہۃ النظر

مؤلف: احمد بن علی المعروف بالحافظ ابن حجر

العسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲ھ / ۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) (۸۹)۔ حافظ ابن حجر سے پہلے اصول
حدیث کی کتابوں میں ابن الصلاح کے افکار نظر آتے ہیں اور اسی کو نظم کیا جاتا رہا اور اس
کی تشریح و تعبیر کے مظاہر دکھائی دیتے ہیں۔ ابن حجر کی تصنیف کے بعد کا دور ”شرح نخبہ
الفکر“ کا دور کہا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب اہل علم کے درمیان بڑی مقبول ہوئی اور داخل
نصاب ہوئی۔ علماء نے اس کی شرحیں اور حواشی لکھے اس کتاب کی تصنیف اور اس کی
حیثیت کے بارے میں خود ابن حجر اس کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں ”مجھ سے میرے بعض
احباب نے خواہش ظاہر کی کہ تم ہی اس سے اہم مطالب کا خلاصہ کرنے کی خدمت قبول
کرو چنانچہ میں نے بھی بایں خیال چند اوراق میں ایک نادر ترتیب پر اس کا خلاصہ کر دیا
اور کچھ اور امور اس کے ساتھ اضافہ کر کے ”نخبہ الفکر فی مصطلح اہل الاثر“ اس کا نام رکھا
پھر بایں خیال دوبارہ مجھ سے خواہش کی گئی کہ اس کی شرح بھی تم ہی لکھو جس سے اس
کے اشارات جلی اور خفی کے مطالب واضح ہو جائیں چنانچہ شرح کا بار بھی میں نے ہی اٹھا
لیا اس شرح میں دو امور کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

اولاً توضیح مطالب توجیہ عبارت اور اظہار اشارات کی کوشش کی گئی ہے۔ ثانیاً شرح کو
متن کے ساتھ اس طرح پیوست کر دیا کہ دونوں مل کر ایک ہی بسیط کتاب سمجھی جاتی ہے

(۹۰) نجبہ الفکر کی اہل علم حضرات نے مختلف وجوہ سے خدمت کی اور اس کا حاشیہ لکھا۔

(۴۱) النکت علی ابن الصلاح

مؤلف: حافظ ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ھ) (۹۱) اس مخطوط کا ایک نسخہ شاہ بدیع الدین پیر آف جھنڈا کی (سندھ) لائبریری میں موجود ہے۔

(۴۲) التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من کتاب ابن الصلاح

مؤلف: الحافظ زین الدین عبدالرحیم العراقي (م ۸۰۶ھ) (۹۲) یہ مقدمہ ابن الصلاح کی تشریحات پر مبنی ہے۔

(۴۳) فتح المغیث

مؤلف: حافظ زین الدین عبدالرحیم العراقي (م ۸۰۶ھ) (۹۳) خود مؤلف ہی نے اس منظوم کی دو شرحیں لکھیں۔

(۴۴) شرح النجۃ

مؤلف: احمد بن محمد بن محمد الشمنی الاسکندری (م ۸۷۲ھ) (۹۴) اس مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ اوقاف بغداد میں موجود ہے۔ ان کے بیٹے نے اس کی شرح لکھی اس کا نام المعالی المرتبہ فی شرح نظم النجۃ رکھا۔

(۴۵) اقوال المرضیہ معارفہ الاصول

مؤلف: محمد بن مصطفیٰ الدسوقی امام السخاوی (م ۹۰۲ھ) (۹۵)

(۴۶) المختصر

مؤلف: الکافیجی، محمد بن سلیمان بن سعد ابو عبداللہ (م ۹۲۸ھ) (۹۶)۔ مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ الاوقات بغداد رقم ۲۶۱۱ میں موجود ہے۔

(۴۷) حاشیہ علی نزہہ النظر

مؤلف قاسم بن قلوبغا (م ۸۷۹ھ) (۹۷) اس مخطوطہ کا ایک نسخہ مکتبہ اوقاف (رقم ۸۷۸) بغداد میں موجود ہے۔

(۴۸) شرح قصیدہ الاشبیلی (۹۸)

اشبیلی کے قصیدہ کی ابن قلوبغا (م ۸۷۹ھ) نے یہ شرح لکھی۔

(۴۹) فتح المغیث فی شرح الحدیث

المؤلف: الحافظ محمد بن عبد الرحمن البخاری (۸۳۱ - ۹۰۲ھ / ۱۴۲۷ - ۱۴۹۷م) (۹۹)
کتب مصطلح الحدیث میں یہ کتاب وسیع تر معلومات کی حامل ہے۔

(۵۰) رسالہ فی علوم الحدیث

مؤلف: جلال الدین محمد بن اسعد الدیوانی الصدیقی (م ۹۰۷ھ) (۱۰۰)

(۵۱) قطر الدرر

مؤلف: جلال الدین عبدالرحمان بن ابی بکر السیوطی (م ۹۱۱ھ) (۱۰۱) یہ الفیہ کی اچھی شرح ہے۔ اس کا ایک مخطوطہ قاہرہ میں مصطلح ۲۴۶ نمبر پر اس کے ۴۵ ورق ہیں یہ ۸۸۶ھ میں لکھا گیا۔

(۵۲) رسالہ فی حدود الحدیث

مؤلف: جلال الدین السیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱ھ / ۱۴۴۵ - ۱۵۰۵م) (۱۰۲)

(۵۳) الغنیہ

یہ جلال الدین السیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱ھ) نے مصطلح پر مستقل منظوم تصنیف کی۔ (۱۰۳)

(۵۴) تدریب الراوی

اس کتاب کے مؤلف امام جلال الدین السیوطی (م - ۹۱۱ھ) (۱۰۴) ہیں۔ یہ کتاب امام

النوی کی تقریب کی شرح ہے۔ اس کتاب میں سیوطی نے بڑی تفصیل سے تقریب کے نکات کو بیان کیا ہے اس کتاب میں متقدمین سے بہت استفادہ کیا گیا ہے۔

(۵۵) فہم ذوی النظر فی شرح منظومہ الاثر

مؤلف: محمد بن محفوظ الترمسی (م ۹۲۸ھ) (۱۰۵) علامہ سیوطی کے الفیہ کی شرح ہے۔

(۵۶) سلک الدرر فی مصطلح اہل الاثر

اس کے مؤلف العزی (م ۹۳۵ھ) (۱۰۶) ہیں۔

(۵۷) رسالہ فی معرفہ انواع علم الحدیث

مؤلف: شمس الدین احمد بن سلیمان الرومی المعروف ابن کمال پاشا (م ۹۴۰ھ) (۱۰۷)۔

(۵۸) کفو الاثر فی صفو علوم الاثر

مؤلف: رضی الدین محمد ابن یحییٰ بن یوسف الحلبی (م ۹۶۳ھ) (۱۰۸)۔

(۵۹) فتح الباقی بشرح الفیہ العراقی

مؤلف: شیخ الاسلام زکریا الانصاری (م ۹۲۶ھ یا ۹۲۸ھ) (۱۰۹) ابو یحییٰ زکریا بن محمد النیسکی الازہری الفیہ عراقی کی نہایت عمدہ شرح ہے جس میں بہت زیادہ علمی نکات ہیں۔ اس کا ایک مخطوطہ قاہرہ ضمیمہ ۲۴۲۱ ورق ۲۰۴ میں جامعۃ الازہر میں مصطلح ۳۳ نمبر پر ہے۔

(۶۰) الفرائد المنظمہ والفوائد المحکمہ

(فیما ینال فی ابتداء تدریس الحدیث الشریف)

مؤلف: نجم الدین محمد ابن احمد بن علی الاسکندری الغیطی (۹۸۱ھ) (۱۱۰)۔

(٦١) اصول الحدیث

مؤلف: زین الدین محمد بن بیر علی البرغوثی (م ٩٨١ھ) (١١١)۔

(٦٢) المختصر فی مصطلح اهل العصر

مؤلف: شیخ عبداللہ ابن بھاء الدین محمد ابن عبداللہ العجمی الششوری (م ٩٩٩ھ) (١١٢)

دور رابع

(گیارہویں صدی ہجری تا دور حاضر)

اس دور میں پہلے ادوار کی تصانیف پر کام ہوا زیادہ تر اختصار سے کام لیا گیا۔ بعض شروح لکھی گئیں۔ بعض لوگوں نے اصول حدیث کے معاملہ میں دفاع کیا۔

(۶۳) شرح قصیدہ الاشبیلی

بدرالدین محمد بن یحییٰ بن عمر العراقی المالکی الفقیہ القرانی (م ۱۰۰۸ھ) (۱۱۳) نے قصیدہ الاشبیلی کی شرح لکھی۔

(۶۴) رسالہ مصطلح الحدیث

مؤلف ملا علی بن سلطان محمد المعروف القاری الخنفی (م ۱۰۱۴ھ) (۱۱۴)

(۶۵) مصطلحات اہل الاثر فی شرح النخبہ

مؤلف: ملا علی ابن سلطان محمد القاری (م ۱۰۱۴ھ) (۱۱۵)۔

(۶۶) ایواقیت والدرر فی شرح نخبہ الفکر

مؤلف محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین الحدادی المناوی القاہری بہت بڑے محدث تھے (م ۱۰۳۱ھ) (۱۱۶) یہ شرح نخبۃ الفکر کی شرح ہے۔

(۶۷) نغیہ الطالبین لمعرفة اصطلاح المحدثین

مؤلف: عبدالرؤف المناوی (م ۱۰۳۱ھ) (۱۱۷)۔

(۶۸) التوضیح الابھر تذکرۃ ابن الملقن

مؤلف: الحافظ السخاوی (م ۱۰۳۱) (۱۱۸) یہ تذکرہ ابن الملقن کی شرح ہے جو سخاوی نے مرتب کی ہے۔

(۶۹) القول البدیع فی اصول الاحادیث

مؤلف: حسین القدسی الساداتی الحسینی کان حیا فی (۱۰۷۷ھ) (۱۱۹)۔

(۷۰) الممنطومه الیقونیه

مؤلف: عمر بن محمد الیقونی (م ۱۰۸۰ھ / ۱۶۶۹م) (۱۲۰) اس میں چونتیس اشعار میں مصطلح الحدیث کو بیان کیا گیا۔

(۷۱) حاشیہ علی الیقونیه

مؤلف: الشیخ عطیہ الاجھوری (م ۱۱۹۰ھ) (۱۲۱) اس مخطوطہ کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ رقم (۱۷۳۳) میں موجود ہے۔

(۷۲) شرح منطومه الیقونیه

حسن محمد نشاط نے بھی الیقونیه کی شرح لکھی ہے (۱۲۲)۔

(۷۳) نہایہ التعریف باقسام الحدیث الضعیف

مؤلف: احمد ابن عبد المنعم بن یوسف الشافعی (م ۱۱۹۲ھ) (۱۲۳)

(۷۴) وبلغہ الاریب فی مصطلح آثار الحبیب

المؤلف: محمد مرتضی الزبیدی معروف لغوی صاحب تاج العروس (م ۱۲۰۵ھ) (۱۲۴)

(۷۵) شرح الزرقانی علی الیقونیه

المؤلف: محمد بن عبد الباقی الزرقانی المصری المالکی (م ۱۱۲۴ھ) (۱۲۵)۔

توضیح الافکار لمعانی تنقیح الانظار

محمد بن اسماعیل الامیر الحسنی الصنعانی (م ۱۱۸۲ھ) (۱۲۶) نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے جو عالم اس کتاب کو پڑھے گا اس کو معلوم ہو گا: ان هذا الكتاب توضيح الافكار العظيمة التي اشتمل عليهما كتاب "تنقيح الانظار" انہوں نے صاحب توضیح الافکار کے متعلق لکھا ہے:

وكان مع ذلك كله رجلا حرا لرای: يوافق المصنف ما وافق الحق في نظره ويخالفه ما انحرف عما يعتقده صوابا ويبين ما في عبارة المؤلف من قصور عن تاديه المعنى الذي يحوم حوله (مقدمة توضيح الافكار) اس کا ذکر پہلے تنقیح الانظار کے ساتھ ہو چکا ہے۔ اس کا یہاں اس لئے دوبارہ ذکر کیا گیا ہے کیونکہ اس مؤلف کا ذکر ترتیب کے لحاظ سے یہاں ہونا چاہیئے۔

(۷۶) قصب السكر نظم نخبہ الفكر

محمد بن اسماعیل الحسنی نے لکھی (۱۲۷) نخبہ الفكر کو ۲۰۱ اشعار میں بہت اچھے انداز سے منظوم کیا۔

(۷۷) شرح اسبال المطر علی قصب السكر

محمد بن اسماعیل الحسنی ہی نے اس منظوم کی شرح لکھی۔ جیسا کہ اس شرح کے مقدمہ میں لکھا۔

فهذا شرح علی منظومتنا قصب السكر نظم نخبہ الفكر حل مبانيها وابان معانيها مع اختصار واقتصار ووفاء بيان القواعد والمختار (مقدمة اسبال المطر) (۱۲۸)

(۷۸) شرح قصب السكر نظم نخبہ الفكر

یہ شرح عبدالکریم بن مراد الاثری نے لکھی جو نہایت ہی عمدہ ہے (۱۲۹)۔

(۷۹) العرجون فی شرح الیقون

مؤلف: نواب صدیق حسن خاں القنوجی (م ۱۳۰۷ھ) (۱۳۰)۔

(۸۰) نظم مصطلح الحدیث

مؤلف: ابوالموہب عبدالحفیظ (م ۱۳۲۷ھ - ۱۸۹۳ تا ۱۹۰۴ء فاس (مراکش) کا بادشاہ

رہا۔ (۱۳۱)۔

(۸۱) البجہ الوضیہ شرح متن الیقون

مؤلف: شیخ محمود نشابہ (م ۱۳۸۸ھ) (۱۳۲)۔

(۸۲) قواعد التحدیث من فنون مصطلح الحدیث

مؤلف: محمد جمال الدین قاسمی (۱۲۸۳ھ ۱۳۳۲ھ / ۱۸۶۶ء - ۱۹۱۴ء م) (۱۳۳)۔ اصول

حدیث کی بہت اچھی کتاب ہے۔ جدید ترتیب سے نہایت مناسب عناوین دیکر اس کو لکھا گیا ہے پچھلے تمام کتب کو سامنے رکھ کر اس کی تکمیل کی گئی ہے اس کتاب میں علم اور علم حدیث کی فضیلت، حدیث، خبر، اثر، حدیث قدسی، صحابہ میں زیادہ حدیث بیان کرنے والے، علوم حدیث کی تمام اقسام، حدیث کی اصلاحات کے متعلق محدثین کی الگ الگ آراء لکھی ہیں یہ کتاب نہایت ہی مفید ہے۔

(۸۳) توجیہ النظر الی علم الاثر

مؤلف: شیخ طاہر بن صالح الجزیری (م ۱۴۶۸ھ - ۱۳۳۸ھ / ۱۸۵۲ - ۱۹۲۰) (۱۳۴)۔

(۸۴) مصطلح الحدیث

مؤلف: شیخ عبدالغنی محمود (م ۱۳۴۶ھ) (۱۳۵)۔

(۸۵) طراز الحدیث فی فن مصطلح الحدیث

مؤلف: محمد ابوالفضل الوراقی (م ۱۳۵۰ھ) (۱۳۶)۔

(۸۶) الموجز فی علوم الحدیث

مؤلف: محمد علی ابن احمد استاذ الازھر (م ۱۳۶۳ھ) (۱۳۷۷)

ذیل میں بعض ایسی کتب ہیں جو مکمل طور پر اصول حدیث سے تعلق نہیں رکھتیں لیکن ان میں اصول حدیث کے بہت زیادہ مباحث ہیں۔

(۸۷) مقدمہ تحفہ الحوذنی

مؤلف: عبدالرحمن مبارکپوری، یہ مولانا کی کتاب تحفہ الاحوذی شرح سنن الترمذی کا مقدمہ ہے لیکن اس میں اصول حدیث کے متعلق بہت سے اہم مباحث پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ (۱۳۸)

(۸۸) علوم الحدیث

مؤلف: صبحی صالح (۱۳۹)، اس کتاب میں علوم الحدیث سے متعلق بڑے علمی مباحث کو قلمبند کیا گیا ہے۔

(۸۹) مفتاح السنہ

عبدالعزیز خولی کی کتاب ہے (۱۴۰)

(۹۰) المنہج الحدیث فی علوم الحدیث

ڈاکٹر محمد السماحی کی کتاب ہے (۱۴۱)

(۹۱) الحدیث والمحدثون

محمد محمد ابوزھو (۱۴۲) اس کتاب میں مولف نے حدیث رسول کی عظمت و اہمیت منکرین حدیث کے جوابات لکھے اور مختلف ادوار میں سنت پر تبصرہ کیا ہے دور نبوی سے لیکر موجودہ دور تک سات ادوار میں تقسیم کیا ہے بعد ازاں علم حدیث کی اصطلاحات کو زیر بحث لائے ہیں۔

(۹۲) منہج النقد فی علوم الحدیث

نور الدین عتر (۱۴۳۳) اس کتاب میں اصطلاح حدیث، اس کے مختلف ادوار، رواۃ الحدیث، تاریخ الرواۃ، مقبول و مردود، علو سند، انقطاع، تفرد الحدیث، اور پھر اس کے نتائج وغیرہ پر بحث کی ہے۔

(۹۳) الدراسات فی الحدیث النبوی

ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی کی کتاب ہے (۱۴۴۴) یہ ڈاکٹر صاحب کے پی ایچ ڈی تھیسز کا عربی ترجمہ ہے جو انہوں نے کیمبرج یونیورسٹی سے کی تھی اس کا عنوان LITERATUR STUDIES IN EARLY HADITH تھا۔

HADITH METHODOLOGY AND LITERATURE (۹۴)

یہ بھی ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی کی کتاب ہے۔ (۱۴۴۶)

(۹۵) منہج النقد عند المحدثین

ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی (۱۴۴۶)

(۹۶) توجیہ القاری

حافظ ثناء اللہ الزاہدی (۱۴۷۷)

(۹۷) احادیث الصحیحین بین الطن والیقین

حافظ ثناء اللہ الزاہدی (۱۴۸۸)

HADITH LITERATURE (۹۸)

ڈاکٹر زبیر احمد صدیقی (۱۴۹۹)

AUTHENTICITY OF HADITH (۹۹)

ڈاکٹر خالد محمود (۱۵۰۰)

(۱۰۰) تیسیر مصلح الحدیث

ڈاکٹر محمود طحان (۱۵۱)

(۱۰۱) اصول التخریج ودراسه الاسانید

ڈاکٹر محمود طحان (۱۵۲)

THE AUTHORITY AND AUTHENTICITY OF (۱۰۲)

HADITH AS A SOURCE OF ISLAMIC LAW

محمد شبیر (۱۵۳)

باب دوم

بنیادی تعریفات

۱۔ علم اصول حدیث:

وہ اصول و قواعد جن کے ذریعے قبول و رد کے لحاظ سے سند اور متن کے احوال کا علم حاصل ہو جائے:

علم بقوانین يعرف بها احوال السند وال متن - (۱)

۲۔ موضوع:

سند اور متن (قبول و رد کے لحاظ سے) موضوع: السند وال متن (۲)

۳۔ فائدہ:

صحیح و غیر صحیح احادیث میں تمیز:

غایتہ معرفة الصحيح من غير - (۳)

۴۔ سند:

متن حدیث تک پہنچنے کا راستہ:

هو الاخبار عن طريق المتن (۴) هو الطريق الموصلة الى المتن (۵)

سفیان ثوری (۶) فرماتے ہیں: سند مؤمن کا ہتھیار ہے، جب کسی کے پاس اسلحہ نہ ہو، بھلا وہ کیسے جنگ جیت سکتا ہے:

الاسناد سلاح المؤمن، فاذا لم يكن معه سلاح فبأي شئ يقاتل - (۷)

عبداللہ بن مبارک (۸) فرماتے ہیں: سند دین سے ہے، اگر سند نہ ہوتی تو جو کوئی جو کچھ چاہتا، کہتا پھرتا:

الاسناد من الدين ولو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء - (۹)

یہ بھی فرمایا: جو آدمی بغیر سند کے دین حاصل کرتا ہے تو وہ اس آدمی کی طرح ہے جو چھت پر بغیر سیڑھی کے چڑھنا چاہے:

مثل الذی یطلب امر دینہ بلا اسناد کمثل الذی یرتقی السطح بلا سلم۔ (۱۰)
امام محمد بن ادریس الشافعی (۱۵۰ھ - ۲۰۴ھ / ۷۶۷م - ۸۲۰م) فرماتے ہیں: جو بغیر سند کے حدیث طلب کرتا ہے اس کی مثال اس آدمی کی طرح ہے جو رات کی تاریکی میں لکڑیاں چننا ہے جس میں یہ عین ممکن ہے کہ وہ کسی چیز کو لکڑی سمجھے حالانکہ وہ سانپ ہو:
الذی یطلب العلم بلا سند کحاطب لیل یحمل حزمة حطب وفیه افعی و هو لا یدری۔ (۱۱)

۵۔ متن:

لغت میں کسی چیز کے ابھرے ہوئے حصہ کو متن کہا جاتا ہے:

المتن من کل شئی ما صلب ظهرہ۔ (۱۲)
اصطلاح میں: اس کلام کو متن کہا جاتا ہے جس تک سند کے ذریعے رسائی حاصل ہو:
هو غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام (۱۳)

۶۔ حدیث:

لغت میں ابو البقاء (۱۴) کے بیان کے مطابق حدیث کا لفظ تحدیث سے ام ہے۔ تحدیث کے معنی ہیں: خبر دینا: هو اسم من التحدیث، وهو الاخبار (۱۵) ظہور اسلام سے پہلے بھی عرب حدیث کے لفظ کو اخبار (خبر دینے) کے معنی میں استعمال کرتے تھے، مثلاً وہ اپنے مشہور ایام کو احادیث سے تعبیر کرتے تھے غالباً مشہور نحوی الفراء (۱۶) اس حقیقت سے آگاہ تھا، اس لئے اس کے نزدیک حدیث کی جمع احدثہ اور احديث کی جمع احادیث ہے (۱۷) لفظ حدیث کے مادہ کو جیسے بھی تبدیل کرتے چلے جائیں اس میں خبر دینے کا مفہوم ضرور موجود ہو گا، ارشاد ربانی ہے:

و جعلنا هم احادیث (۱۸) فجعلنا هم احادیث (۱۹) الله نزل احسن

الحديث کتاباً متشابهاً (۲۰) فلیاتوا بحديث مثله۔ (۲۱)

بعض علماء کے نزدیک لفظ حدیث میں جدت کا مفہوم پایا جاتا ہے، اس طرح حدیث

قدیم کی ضد ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (۲۲) شرح بخاری میں فرماتے ہیں: شرعی اصطلاح میں حدیث سے وہ اقوال و اعمال مراد ہیں جو رسول اللہ ﷺ کی جانب منسوب ہوں، گویا حدیث کا لفظ قرآن کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے، اس لئے کہ قرآن قدیم ہے اور حدیث اس کے مقابلہ میں جدید ہے:

المراد بالحديث في عرف الشرع ما يضاف الى النبي صلى الله عليه

وسلم، وكانه اريد به مقابلة القرآن لانه قديم۔ (۲۳)

اصطلاح میں: شرعی اصطلاح میں حدیث سے مراد وہ اقوال و اعمال اور تقریر (یعنی تصویب) مراد ہیں جو رسول اللہ ﷺ کی جانب منسوب ہوں:

المراد بالحديث في عرف الشرع ما يضاف الى النبي صلى الله عليه

وسلم (۲۴) الحديث النبوي هو عند الاطلاق ينصرف الى ما حدث به

عنه بعد النبوة: من قوله وفعله واقراءه۔ (۲۵)

رسول اللہ ﷺ نے بذات خود اپنے اقوال کو حدیث کا نام دیا ہے گویا آپ نے یہ نام رکھ کر اس کو ان دیگر امور سے ممتاز و ممیز کر دیا جن کی نسبت آپ کی طرف کی جاتی ہے اس طرح آپ نے لفظ حدیث کی وہ اصطلاح پہلے ہی مقرر فرمادی جس پر محدثین نے آگے چل کر اتفاق کیا۔ حدیث میں آیا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ نے آپؐ کی مجلس میں حاضر ہو کر دریافت کیا کہ روز قیامت آپؐ کی شفاعت کی سعادت کس کے حصے میں آئے گی؟ آپؐ نے جواباً فرمایا مجھے معلوم تھا کہ ابو ہریرہؓ سے پہلے کوئی شخص مجھ سے اس حدیث کے بارے میں سوال نہیں کرے گا کیونکہ وہ طلب حدیث کے بہت حریص ہیں:

لقد ظننت يا ابا هريرة ألا يسألني أحد هذا الحديث أول منك لما رأيت

من حرصك على الحديث، أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا

اله الا الله خالصا من قبل نفسه۔ (۲۶)

۷۔ خبر:

لغت میں کسی واقعے کی اطلاع دینے کو خبر کہتے ہیں، اس کی جمع اخبار ہے۔

اصطلاح میں:

- ۱ یہ حدیث کے مترادف ہے، یعنی اصطلاحاً دونوں کا معنی ایک ہے۔
- ۲ یہ حدیث کے مغایر (علاوہ) ہے، پس حدیث تو وہ ہے جس کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف کی جائے اور خبر وہ ہے جس کی نسبت کسی دوسرے کی طرف کی جاتی ہے۔
- ۳ یہ حدیث سے عام ہے۔ یعنی حدیث کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف کی جاتی ہے اور خبر کی نسبت کبھی رسول اللہ ﷺ کی طرف کی جاتی ہے۔ اصح بات یہ ہے کہ تحدیث و اخبار دونوں ایک ہی چیز ہیں۔ حدیث نبوی وہ خبر ہی تو ہے جو نبی اکرم ﷺ تک پہنچی ہوئی ہو، بات صرف یہ ہے کہ مؤرخ کو اخباری کہنے سے بعض علماء نے یہ سمجھ لیا کہ عالم حدیث کو محدث اور تاریخ دان کو اخباری کہتے ہیں اس لئے حدیث وہ ہے جو رسول اللہ ﷺ سے منقول ہو اور خبر وہ ہے جو کسی اور سے اخذ کی گئی ہو اس طرح انہوں نے حدیث و خبر کے مابین عموم و خصوص کی منطقی نسبت قرار دی اور اس کے زیر اثر یہ فیصلہ صادر کیا کہ ہر حدیث خبر ہوتی ہے مگر ہر خبر حدیث نہیں ہوتی۔

الخبر عند علماء هذا الفن مرادف للحدیث، وقيل: الحدیث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره، ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباری، ولمن يشتغل بالسنة النبوية المحدث، وقيل: بينهما عموم و خصوص مطلقاً، فكل حدیث خبر من غير عكس (۲۷)

ن ۸۔ اثر:

لغت میں ”بقیہ الشئی“ کو اثر کہتے ہیں (۲۸)۔

اصطلاح میں:

- ۱ اثر کا لفظ خبر و سنت اور حدیث کے مترادف ہے، عربی محاورہ میں کہتے ہیں: میں نے حدیث کو روایت کیا، اثر کی جانب منسوب کر کے محدث کو اثری بھی کہتے ہیں: ویقال: اثر الحدیث بمعنی رویتہ، ولیسمى المحدث اثریاً نسبة للاثر (۲۹)
- ۲ بعض کے نزدیک ان اقوال و افعال کو اثر کہا جاتا ہے جن کی نسبت صحابہ اور

تابعین کی طرف کی جاتی ہے محدثین مرفوع روایت کو خبر کہتے ہیں اور فقہاء خراسان موقوف روایت کو اثر اور مرفوع روایت کو خبر کہتے ہیں:

ان المحدثین یسمون المرفوع والموقوف بالاثر وان فقہاء خراسان

یسمون الموقوف بالاثر والمرفوع بالخبر۔ (۳۰)

۹۔ السنہ:

لغت کے لحاظ سے: سیرت اور اچھے یا برے کو سنت کہا جاتا ہے:

والاصل فیہ الطریقة والسیرة۔ (۳۱)

اصطلاح میں رسول اللہ ﷺ کے حکم یا نہی اور جائز قرار دینے کو سنت کہتے

ہیں:

ما امر به الرسول ونهی عنه و ندب الیه قولاً وفعلاً ولهذا یقال فی ادلة

الشرع الکتاب والسنہ ای: القرآن والحديث۔ (۳۲)

اور بقول ابن منظور:

و اذا طلقت فی الشرع فانما یراد بها ما امر به النبی صلی اللہ علیہ وسلم

ونهی عنه و ندب الیه قولاً وفعلاً مما لم ینطق به الکتاب العزیز۔ (۳۳)

بعض لوگ اس کو صرف رسول اللہ ﷺ کے فعل تک محدود رکھتے ہیں لیکن بعد

میں یہ لفظ حدیث کے مترادف استعمال ہونے لگا۔ اس لحاظ سے گویا سنت، حدیث کے

مترادف ہے۔

۱۰۔ المسند:

(بکسر النون) جو شخص حدیث کو سند سے روایت کرے، وہ اس کا علم رکھتا ہو یا محض

روایت ہی کرتا ہو: ان المسند (بکسر النون) هو من یروی الحديث باسنادہ، سواء

کان عنده علم به، اولیس الا مجرد رواية (۳۴)

۱۱۔ المسند:

(بفتح النون) ایسی حدیث جس کی سند ابتداء سے انتہا تک متصل ہو:

المسند (بفتح النون) هو ما رواه المحدث عن شیخ یظهر سماعه منه،

وكذا شيخه عن شيخه متصلا الى صحابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (۳۵)

مسند حدیث کی اس کتاب کو بھی کہتے ہیں جس میں احادیث اسماء صحابہ کی ترتیب سے ان کی اسلامی خدمات کے پیش نظر جمع کی جائیں۔ یا صحابہ کے حسب و نسب کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ مثلاً مسند ابی داؤد (۳۶) الطیالسی۔ یہ اولین مسانید میں سے ہے۔ تمام مسانید سے زیادہ جامع و کامل مسند ”مسند احمد“ ہے۔

۱۲۔ المحدث:

یہ تحدیث کا اسم فاعل ہے وہ مسند سے بڑھ کر ہے وہ اسناد، اس کی علل اور اسماء الرجال کو جانتا ہو اس کو بہت سے متن یاد ہوں، کتب ستہ، مسانید، معاجم اور اجزاء احادیث کو سن چکا ہو۔

و اما المحدث فهو رفع منه ای: من المسند بحیث عرف الاسانید، والعلل، واسماء الرجال، واكثر من حفظ المتن وسماع الكتب الستة والمسانيد والمعاجم والاجزاء الحديثية۔ (۳۷)

۱۳۔ الحافظ:

علامہ قاسمی کے الفاظ میں وہ سلف کے ہاں محدث کے مترادف ہے: هو مرادف للمحدث عند السلف (۳۸) متاخرین کے نزدیک ”حافظ“ وہ ہے جسے ایک لاکھ احادیث ”متنا و اسناد“ زبانی یاد ہوں:

ان الحافظ من وعى مائة الف حديث متنا واسناداً۔ (۳۹)

۱۴۔ الحجة:

ججت کے معنی دلیل ہیں ایسا حافظ جو حفظ و اتقان میں بہت زیادہ ہو اور اسے تین لاکھ ”مسند“ احادیث زبانی یاد ہوں۔

فاذا وعى اكثر من مائة الف واصبح ما يحيط به ثلاث مائة الف حديث مسنده فهو حافظ حجة۔ (۴۰)

۱۵۔ الحاکم:

جو تمام احادیث کا ”متناً“ اسناداً، جرحاً، تعدیلاً اور تاریخاً ”علم رکھتا ہو:
 هو من احاط بجميع الاحادیث المروية متناً واسناداً، وجرحاً و تعدیلاً و
 تاریخاً۔ (۳۱)

۱۶۔ امیر المومنین فی الحدیث:

یہ لقب اس عالم حدیث کو دیا جاتا ہے جو اپنے زمانے میں ”حفظ و درایت“ کے
 اوصاف سے مشہور ہو، یہاں تک کہ وہ اپنے زمانے کا امام اور علامہ بن جائے:
 يطلق هذا اللقب علی من اشتهر فی عصره بالحفظ والدراية، حتی
 اصبح من اعلام عصره وائمه۔ (۳۲)



باب سوم

تقسیم حدیث باعتبار ناقلین

ناقلین کے لحاظ سے حدیث کی دو قسمیں ہیں:

۱ متواتر ۲ خبر واحد یا آحاد

۱۔ متواتر:

اس حدیث کو کہتے ہیں جس کو ایک ایسی جماعت روایت کرتی ہو جس کا جھوٹ پر متفق ہونا عقلاً و عادتاً محال ہو۔ اور وہ جماعت جس دو سری جماعت سے روایت کرتی ہو وہ بھی اسی طرح کی ہو، اور یہ وصف سند کے آغاز، وسط اور آخر میں موجود رہے:

هو مارواه جمع تحيل العادة تو اطنوهم على الكذب، عن مثلهم من اول
السند الى منتهاه على ان لا يختل هذا الجمع في اى طبقة من طبقات

السند۔ (۱)

شروط تواتر:

تواتر کے لئے چار شرطیں ہیں:

۱۔ کثرت اسناد۔

۲۔ راویوں کی تعداد اتنی زیادہ ہو کہ ان سب کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا، یا اتفاقاً ان سے جھوٹ کا صادر ہونا عادتاً محال ہو۔

۳۔ سند کی ابتداء سے انتہاء تک ہر طبقہ میں راویوں کی یہ کثرت باقی رہے۔

۴۔ روایت کا متہمی کوئی امر حسی ہو، یعنی آخری راوی کسی بات کا سننا یا کسی کام کا

دیکھنا بیان کرے۔

فاذا جمع هذه الشروط الاربعة: و هي عدد كثير احالت العادة توأطئهم
وتوآفقهم على الكذب، عن مثلهم، من الابتداء الى الانتهاء، وكان
مستند انتھائهم الحس۔ (۲)

متواتر کا فائدہ:

جب تواتر کی تمام شرطیں پائی جائیں گی تو اس حدیث متواتر سے علم یقینی بدیہی
حاصل ہوگا:

وانضاف الى ذلك ان يصحب خبرهم افادة العلم لسماعه (۳) وقد يقال:
ان الشروط الاربعة اذا حصلت استلزمت حصول العلم وهو كذلك في
الغالب لكن قد يتخلف عن البعض لمانع (۴)

متواتر کی قسمیں:

حدیث متواتر کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ متواتر لفظی۔

۲۔ متواتر معنوی

۱۔ متواتر لفظی:

وہ حدیث ہے جس کو مذکورہ جماعت سند کے اول، وسط اور آخر میں ایک ہی قسم
کے الفاظ کے ساتھ روایت کرتی ہو، بقول امام نووی متواتر لفظی نادر الوجود ہے: وهو
قليل لا يكاد يوجد في روايتهم (۵) اور بقول ابن الصلاح اس کی مثال طلب و تلاش پر
بھی کبھی نہیں مل سکتی:

ومن سئل عن ابراز مثال لذلك اعياه نطلبه۔ (۶)

آگے چل کر علامہ ابن الصلاح اس سے حدیث ”من كذب على متعمدا فليتبوء
مقعده من النار“ مستثنیٰ قرار دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اسے ۶۲ صحابہ کرام نے نقل
فرمایا ہے جن میں عشرہ مبشرہ داخل ہیں اور یہ واحد حدیث ہے جس کے نقل کرنے میں
عشرہ مبشرہ (۷) یکجا جمع ہوتے ہیں:

و ذكر بعض الحفاظ انه رواه عنه صلى الله عليه وسلم اثنان وستون

نفسا من الصحابة و فيهم العشرة المشهود لهم بالجنة: قال وليس في

الدنيا حديث اجتمع على روايته العشرة غيره- (۸)

لیکن حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: علامہ ابن الصلاح کا یہ دعویٰ درست نہیں کہ متواتر تا اور الوجود ہے جس کا سبب روایت کے کثرت طرق سے غفلت اور لاعلمی ہے۔

و ما ادعاه من العزة ممنوع و كذا ما ادعاه غيره من العدم لان ذلك نشأ

عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقتضية

لابعاد العادة ان يتواطئوا على الكذب او يحصل منهم اتفاقا- (۹)

حافظ سیوطی بھی علامہ ابن الصلاح کے نظریے کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

بہت سی احادیث متواتر لفظی ہیں مثلاً

۱۔ احادیث حوض کوثر، جسے ۵۰ سے زیادہ صحابہ نے روایت کیا ہے۔

۲۔ موزوں پر مسح کی حدیث، جسے ۷۰ صحابہ کرام نے نقل کیا ہے۔

۳۔ نماز میں رفع الیدین کی احادیث، جو تقریباً ۵۰ صحابہ سے منقول ہے۔

۴۔ حدیث نصر اللہ امر اسمع مقالتي فادها كما سمع جس کے تقریباً ۳۰

راوی ہیں۔

۲۔ متواتر معنوی:

اس میں حدیث کے الفاظ کا یکساں ہونا ضروری نہیں بلکہ مفہوم متحد ہونا چاہیے اگرچہ روایات کے الفاظ مختلف ہوں، علامہ سیوطی فرماتے ہیں: متواتر معنوی کے راوی بھی ایسی جماعت ہوتی ہے جس کا جھوٹ پر جمع ہونا عقلاً محال ہو مثلاً دعا کے وقت ہاتھ اٹھانے کی احادیث، اس سلسلے میں تقریباً سو احادیث وارد ہیں، اگرچہ ان کے مواقع مختلف ہیں مگر ان کی قدر مشترک (رفع الیدین فی الدعاء) مجموعی اعتبار سے متواتر ہے:

و هو ان ينقل جماعة يستحيل تواطئهم على الكذب وقائع مختلفة

تتشارك في امر، يتواتر ذلك القدر المشترك کا احادیث رفع

الیدین فی الدعاء فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائه حديث

فيه رفع يديه في الدعاء لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم

تتواتر، والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الدعاء تواتر باعتبار

المجموع - (۱۰)

۲۔ آحاد یا خبر واحد:

لغت میں:

آحاد کا واحد احد ہے، اور خبر واحد وہ ہے جسے ایک شخص روایت کرے:

و خبر الواحد في اللغة: ما يرويه شخص واحد - (۱۱)

اصطلاح میں:

خبر واحد وہ ہے جس میں متواتر کی شرطیں مفقود ہوں: و فی الاصطلاح ما لم يجمع شروط التواتر (۱۲) اس امر میں محدثین کے یہاں سرے سے کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا کہ متواتر لفظی ہو یا معنوی، دونوں سے قطعی علم حاصل ہو جاتا ہے متنازع فیہ یہ بات ہے کہ آیا صحیح خبر واحد سے ظنی علم حاصل ہوتا ہے یا یقینی؟ احناف، شافعیہ اور مالکیہ کی رائے یہ ہے کہ صحیح خبر واحد سے ظنی علم حاصل ہوتا ہے اور وجوب عمل اور یقینی علم کا فائدہ نہیں دیتا:

خبر الواحد لا يفيد العلم (۱۳) انما وجب العمل ای: دون الاعتقاد بالمقبول

منها ای: من الاحاد (۱۴)

امام احمد، بعض اہل حدیث، علامہ داود ظاہری اور حافظ ابن حزم فرماتے ہیں کہ صحیح خبر واحد، حدیث متواتر کی طرح یقینی علم کا فائدہ دیتی ہے چنانچہ ابن حزم فرماتے ہیں: ایک صاحب العدالت راوی جب دیگر اصحاب عدالت سے روایت کرتا ہو تو ایسی حدیث واجب العلم والعلل ہوتی ہے، یہی ابن خویز منداد اور امام مالک کی رائے ہے:

ان خبر الواحد العدل عن مثله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوجب العلم والعمل معاً، وبهذا نقول، وقد ذكر القول احمد بن اسحاق
المعروف بابن خويز منداد عن مالک بن انس، وقال الحنفيون
والشافعيون و جمهور المالكيين و جميع المعتزلة والخوارج: ان خبر
الواحد لا يوجب العلم (۱۵) قد ثبت يقينا ان خبر الواحد العدل عن من مثله
صلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حذر تقطوع به من جب للعمال

والعلم معاً۔ (۱۶)

محققین کے ہاں خبر واحد واجب العلم والعمل ہوتی ہے اور یہ علم یقینی پیدا کر دیتی ہے اس کے دلائل مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ تحویل قبلہ سے پہلے اہل قباء کا قبلہ بھی بیت المقدس تھا، لیکن جب رسول اللہ ﷺ کا قصد صبح کی نماز میں تحویل قبلہ کی خبر لے کر ان کے پاس پہنچا تو سب نے نماز کے اندر ہی اپنا رخ بیت اللہ کی طرف بدل دیا۔ اس سے یہ صاف نتیجہ نکلتا ہے کہ ان کے نزدیک دینی مسائل میں خبر واحد حجت تھی اور اگر بالفرض ان کا یہ اقدام غلط ہوتا تو یقیناً رسول اللہ ﷺ ان کو تنبیہ فرماتے کہ جب تم ایک قطعی قبلہ پر قائم تھے تو تم نے ایک شخص کے قول پر ایک فرض قطعی کو کیسے چھوڑ دیا؟ اور براہ راست میری ہدایت یا خبر متواتر کا انتظار کیوں نہ کیا؟ مگر یہاں اعتراض کرنا تو درکنار اپنی جانب سے فرد واحد کا بھیجنا اس بات کی کھلی ہوئی دلیل ہے کہ خود صاحب نبوت کے نزدیک بھی دین کے بارے میں ایک ثقہ اور صادق شخص کا قول کافی ہے۔ (۱۷)

۲۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: میں حضرت ابو عبیدہؓ، ابو طلحہؓ، اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم کو شراب پلا رہا تھا کہ دفعتاً ایک شخص آیا اور اس نے خبر دی کہ شراب حرام ہو گئی ہے یہ سن کر فوراً ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا انسؓ اٹھو اور شراب کے ٹکے توڑ ڈالو، میں اٹھا اور شراب کے برتن توڑ دیئے۔ ظاہر ہے کہ شراب پہلے شرعاً حلال ہی تھی یہاں صرف ایک شخص کے بیان پر اس کی حرمت کا یقین کر لیا گیا اور اس کے برتن توڑ ڈالے۔ حاضرین میں سے کسی نے تامل بھی نہ کیا کہ آنحضرت ﷺ سے بالمشافہ جا کر پوچھ آتا، اور نہ کسی نے یہ اعتراض کیا کہ قبل از تحقیق یہ اضاعت مال اور اسراف بے جا کیوں کیا گیا (۱۸)

۳۔ رسول اللہ ﷺ نے اپنے عامل اور قاصد جہاں جہاں بھیجے ہیں ان میں عدد کا کوئی لحاظ نہیں کیا۔ قیس بن عاصم، زبرقان بن بدر اور ابن زبیر رضی اللہ عنہم کو اپنے قبائل کی طرف روانہ کیا (۱۹) وفد بحرین کے ساتھ ابن سعید بن العاص رضی اللہ عنہ کو بھیجا (۲۰) اور معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو یمن بھیجا اور جنگ کے بعد ان کو شریعت (عقیدہ و عمل) کی تعلیم دینے کا حکم دیا (۲۱)

۴۔ اسی طرح آپ ﷺ نے دعوت اسلام کے لئے مختلف ممالک میں ۱۲ قاصد

روانہ فرمائے اور صرف اس بات کی رعایت کی کہ ہر سمت میں ایسا شخص بھیجا جائے جو اس نواح میں متعارف ہو، تاکہ اس کے جھوٹے ہونے کا شبہ باقی نہ رہے اور ان کو اس کا اطمینان ہو جائے کہ وہ آنحضرت ﷺ کا قاصد ہے (۲۲) ظاہر ہے کہ اسلام کی دعوت عقیدے سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے جو خطوط بھیجے ان میں بنیادی بات عقیدے ہی کی تھی وہ سب کے سب خبر واحد ہی تھے۔

۵۔ سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: میں نے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے کہا: نوف بکالی کا خیال ہے کہ جس موسیٰ علیہ السلام کا ذکر خضر علیہ السلام کے ساتھ کیا گیا ہے وہ موسیٰ علیہ السلام نہیں جن کا تعلق بنی اسرائیل سے تھا۔ اس پر ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا: اللہ کے دشمن نے جھوٹ بولا، کیونکہ مجھے ابی بن کعبؓ نے بیان کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ایک خطبہ ارشاد فرمایا جس میں موسیٰ و خضر علیہ السلام کا ذکر اس طرح کیا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جو موسیٰ خضر نے پاس گئے تھے وہ موسیٰ بنی اسرائیل ہی تھے۔ (۲۳) ترجمان القرآن حضرت ابن عباسؓ حدیث کو ایک اعتقادی مسئلے میں پیش کرتے ہیں اور وہ بھی وہ حدیث جو خبر واحد ہے۔

۶۔ حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں: اہل یمن رسول اللہ ﷺ کے پاس آئے پھر جب جانے لگے تو کہنے لگے: ہمارے ساتھ ایک آدمی بھیج دیجئے جو ہمیں سنت اور دین کی تعلیم دے تو آپ نے حضرت ابو عبیدہؓ بن الجراح کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا: یہ اس امت کا امین ہے۔

ان اهل اليمن قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: ابعث معنا رجلا يعلمنا السنة والاسلام قال فاخذ بيد ابي عبيدة فقال: هذا أمين هذه الامة۔ (۲۴)

اگر عقائد میں خبر واحد حجت نہ ہوتی تو آپ ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کو ان کے ساتھ روانہ نہ فرماتے، کیونکہ تبلیغ دین کی بنیاد ہی عقیدہ ہے۔ حافظ ابن القیم ایک طویل بحث کے بعد لکھتے ہیں: خبر واحد جو عادل اور ثقہ راوی اپنی طرح کے راوی سے روایت کرے تو وہ موجب علم و عمل ہے:

و هذا هو نص قولنا في ان خبر الواحد العدل عن مثله مسندا الى رسول

اللہ علیہ وسلم حق مقطوع بعینہ موجب للعلم والعمل - (۲۵)

طرق کے لحاظ سے خبر واحد کی تقسیم:

طرق و روایت کرنے کے لحاظ سے خبر واحد کی چار قسمیں ہیں۔

۱ مشہور ۲ مستفیض ۳ عزیز ۴ غریب

۱۔ مشہور:

لغت میں شہرت سے اسم مفعول ہے جس کے معنی اعلان و اظہار کے ہیں اور اصطلاح میں مشہور وہ ہے جس کے راوی ہر طبقہ میں تین یا اس سے زیادہ ہوں لیکن متواتر کی تعداد سے کم ہوں۔

ماثلہ طرق محصورة باكثر من اثنين وهو المشهور عند المحدثين 'سمی

بذلك لوضوحه - (۲۶)

حدیث مشہور کی مثالیں تو بہت ہیں مگر محدثین و مجتہدین کے سوا کوئی بھی

ان سے آشنا نہیں:

وامثال هذا الحديث الوف من الاحاديث التي لا يقف على شهرتها غير

اهل الحديث والمجتهدين في جمعه و معرفته (۲۷)

حدیث مشہور کی واضح ترین مثال حضرت انس رضی اللہ عنہ کی یہ روایت ہے کہ نبی اکرم

ﷺ ایک ماہ تک رکوع کے بعد دعائے قنوت پڑھتے اور رعل و ذکوان کے قبیلوں پر دعاء

فرماتے رہے۔ یہ روایت امام بخاری اور امام مسلم نے بروایت سلیمان الیثمی ازانی مجلہ از

انس رضی اللہ عنہ بیان کی ہے۔ امام حاکم اس کے مشہور ہونے کے وجوہ و اسباب ذکر کرتے ہوئے

رقم طراز ہیں: اس کی تخریج احادیث صحیحہ میں کی گئی ہے ابو مجلز کے علاوہ اور راویوں نے

بھی اس کو حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کیا ہے۔ پھر ابو مجلز سے روایت کرنے والے سلیمان

الیثمی کے علاوہ اور لوگ بھی ہیں۔ مزید برآں سلیمان الیثمی سے روایت کرنے والے بھی

انصاری بکے علاوہ بہت سے لوگ ہیں، مگر فن حدیث میں مہارت رکھنے والوں کے علاوہ

کوئی شخص بھی اس امر سے آگاہ نہیں ہو سکتا فن حدیث سے بے خبر تو یہ کہے گا کہ

سلیمان الیثمی تو حضرت انس رضی اللہ عنہ کا باواسطہ شاگرد ہے پھر یہ عجیب بات ہے کہ وہ حضرت

انسؓ سے بواسطہ ابی مجلز روایت کرتا ہے اس لئے یہ حدیث غریب ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں کہ اس حدیث کی روایت زہری اور قتادہ نے بھی کی ہے قتادہ سے روایت کرنے والے بہت سے راوی ہیں فن حدیث سے نابلد شخص یہ بھی نہیں جانتا کہ قبیلہ عرینہ والوں کے ضمن میں اس حدیث کا ذکر کیا گیا ہے، اس لئے اس حدیث کے طرق و اسانید بھی حدیث عرینہ کی طرح بہت زیادہ ہیں۔ (۲۸)

حدیث کی شہرت ایک اضافی امر ہے۔ بعض اوقات ایک حدیث صرف محدثین کے یہاں مشہور ہوتی ہے۔ گاہے محدثین، علماء اور عوام سب اس سے آگاہ و آشنا ہوتے ہیں:

و شهرة الحديث امر نسبي، فمنه ما هو مشهور عند اهل الحديث خاصة وهو المشهور الاصطلاحي الذي عرفناه، ومنه ما هو مشهور بينهم وبين غيرهم من العلماء ومنه ما هو مشهور عند العلماء والعامّة و هو ما اشتهر على الالسنّة۔ (۲۹)

اسی لئے کہا گیا ہے کہ:

(۱) حدیث ”ابغض الحلال الى الله الطلاق“ فقهاء میں مشہور ہے۔

صححه الحاكم في المستدرک (۳۰) و اقره الذهبي لكن بلفظ: ما احل الله شياء ابغض اليه من الطلاق۔

(۲) حدیث ”رفع عن امتي الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه“

علماء اصول کے یہاں مشہور ہے۔

صححه ابن حبان في صحيحه (۳۱) لكن بلفظ: ان الله تجاوز عن امتي الخطاء والنسيان و ما استكرهوا عليه۔

(۳) حدیث ”نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه“

علمائے نحو میں مشہور ہے، حالانکہ یہ روایت بے اصل ہے (۳۲)

(۴) حدیث ”مدارة الناس صدقة“ عوم کے یہاں مشہور ہے حالانکہ هذا

حدیث باطل لا اصل له (۳۳)

(۵) حدیث المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده (۳۴) بیک وقت

علماء محدثین اور عوام میں مشہور ہے۔

حدیث مشہور کی قسمیں:

حدیث مشہور کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ حدیث مشہور صحیح ۲۔ حدیث مشہور حسن ۳۔ حدیث مشہور ضعیف ۴۔ حدیث مشہور باطل۔

۱۔ حدیث مشہور صحیح:

اس کی مثال یہ حدیث ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ علم کو لوگوں سے یک لخت چھین نہیں لے گا بلکہ وہ علماء کو وفات دے کر لوگوں کو علم سے محروم کر دے گا اور جب کوئی عالم باقی نہ رہے گا تو لوگ جاہلوں کو سردار بنالیں گے جو علم کے بغیر فتویٰ دیں گے اور اس طرح خود بھی گمراہ ہوں گے اور لوگوں کو بھی ضلالت میں مبتلا کریں گے:

ان الله عز وجل لا يقبض العلم انتزاعاً عينزعه من قلوب الرجال ولكن يقبضه بقبض العلماء فاذا لم يترك عالماً اتخذ الناس رؤساً جهالاً فسألوهم فافتوهم بغير علم فضلووا واضلوا۔ (۳۵)

۲۔ حدیث مشہور حسن:

اس کی مثال یہ حدیث ہے: طلب العلم فریضہ علی کل مسلم (۳۶) حافظ مزنیؒ فرماتے ہیں: اس حدیث کے متعدد طرق ہیں جن کی بناء پر یہ حدیث حسن کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے:

فقد قال المزني: ان له طرقاً يرتقى بها الى رتبة الحسن۔ (۳۷)

۳۔ حدیث مشہور ضعیف:

اس کی مثال یہ حدیث ہے: جبلت القلوب علی حب من احسن اليها (۳۸) حافظ سخاویؒ فرماتے ہیں: یہ باطل ہے خواہ اسے کوئی مرفوع نقل کرے یا موقوف نقل کرے: وهو باطل مرفوعاً وموقوفاً (۳۹)۔

۴۔ حدیث مشہور باطل:

حدیث جو لوگوں میں تو مشہور ہو لیکن دراصل باطل اور بے اصل ہو اس کی لاتعداد

مثالیں ہیں:

و قد يشتهر بين الناس احاديث لا اصل لها، او هي موضوعة بالكلية
وهذا كثير جدا۔ (۴۰)

ان میں سے بعض مرفوع بعض قول صحابی اور بعض اقوال تابعین کے درجہ کی ہوتی
ہیں، چند احادیث ملاحظہ ہوں:

۱۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه

(جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا تو اس نے اپنے رب کو پہچان لیا)

۲۔ كنت كنزًا لا اعرف۔

(میں ایک خزانہ تھا جس کو کوئی پہچانتا نہ تھا)

۳۔ يوم صومكم يوم نحرکم۔

(تمہاری قربانی کا دن تمہارے روزے کا دن ہے)

۴۔ الباذنجان لما اكل له۔

(بینگن ہر مرض کی دواء ہے)

علامہ سیوطی نے صراحتہ ان سب کو موضوع کہا ہے۔

وكلها باطل لا اصل لها۔ (۴۱)

متعلقہ کتب:

محققین نے ان مشہور روایات بین العوام پر مختلف کتابیں لکھی ہیں جن میں سے کچھ کا ذکر
کیا جاتا ہے۔

(۱) سب سے پہلے امام عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ (۲۱۳ھ - ۲۷۶ھ / ۸۲۸ - ۸۸۹م) نے
اپنی تصانیف: مشکل الحدیث اور غریب الحدیث میں ان روایات کی طرف اشارات
کئے ہیں۔

(۲) امام یحییٰ بن شرف النووی (۶۳۱ھ - ۷۰۶ھ / ۱۲۳۳م - ۱۲۷۷م): المسائل المنثورة

(۳) امام احمد بن عبد الحلیم تقی الدین ابن تیمیہ (۶۶۱ھ - ۷۲۸ھ / ۱۲۶۳م - ۱۳۲۸م):

احادیث القصاص۔

- (۴) امام بدر الدین محمد بن بھادر الزرکشی (۷۴۵ - ۷۹۴ھ / ۱۳۴۴ - ۱۳۹۲م) تذکرۃ فی الاحادیث المشتملة۔
- (۵) حافظ احمد بن علی بن محمد العسقلانی المعروف ابن حجر (۷۷۳ - ۸۵۲ھ / ۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) الالی المنثورة فی الاحادیث المشهورة۔
- (۶) امام محمد بن عبدالرحمن الخاوی (۸۳۱ھ - ۹۰۲ھ / ۱۴۲۷ - ۱۴۹۷م): المقاصد الحسنة فی بیان کثیر من الاحادیث المشتملة علی الالسنہ۔
- (۷) امام عبدالرحمن بن ابی بکر السيوطی (۸۴۹ھ - ۹۱۱ھ / ۱۴۴۵ - ۱۵۰۵م): الدرر المستشيرة فی الاحادیث المشتملة۔
- (۸) امام عبدالرحمن بن علی محمد (۸۶۶ھ - ۹۴۴ھ / ۱۴۶۱ - ۱۵۳۷م): تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنن الناس من الحديث۔
- (۹) شیخ عبدالوہاب بن احمد بن علی الشعرانی (۸۹۸ھ - ۹۷۳ھ / ۱۴۹۳ - ۱۵۶۵م): البدر المنير فی غریب احادیث البشير النذير۔
- (۱۰) محمد غرس الدین بن احمد (ت ۱۰۵۷ھ / ۱۶۴۷م) كشف الالتباس عن الأحادیث التي تدور بين الناس: فاضل مصنف نے ۵ ہزار اشعار میں اسی قسم کی روایتیں نظم کی ہیں۔
- (۱۱) محمد غرس مذکور: تسهيل السيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحادیث بين الناس مصنف نے اپنی مذکورہ کتاب کی تلخیص و تسهیل کی ہے۔
- (۱۲) نجم الدین محمد بن محمد الغزلی (۹۷۷ھ - ۱۰۶۱ھ / ۱۵۷۰ - ۱۶۵۱م) اتقان ما حسن من بيان الاخبار الدائرة على الالسنہ
- (۱۳) اسماعیل بن محمد العجلونی (۱۰۸۷ھ - ۱۱۶۲ھ / ۱۶۷۶ - ۱۷۴۹م) كشف الخفاء ومزيل الالتباس عما اشهر من الاحادیث علی السنن الناس۔
- (۱۴) ابو عبداللہ محمد بن محمد درویش الحوت البيروني (۱۲۰۳ھ - ۱۲۷۷ھ / ۱۷۸۹ - ۱۸۶۰م) اسنی المطالب فی احادیث مختلفه المراتب۔

۲۔ مستفیض:

لغت میں:

یہ استفاض سے اسم فاعل ہے جو فاض الماء سے مشتق ہے، جس کے معنی ہیں: کثرت سے بہنا، اس کی اشاعت کی وجہ سے یہ نام دیا گیا ہے:
سمی بذلك لانتشاره من فاض الماء یفیض فیضا۔ (۴۲)

اصطلاح میں

۱۔ بعض لوگوں کے نزدیک حدیث مشہور ہی کو مستفیض بھی کہتے ہیں۔
وهو ای المشهور هو المستفیض علی رای جماعة من ائمة الفقهاء۔
(۴۳)

۲۔ بعض نے اتنی قید اور زائد کی ہے کہ ہر طبقہ میں راویوں کی تعداد یکساں ہو کسی طبقہ میں کم زائد نہ ہو مثلاً سند کے شروع میں راویوں کی تعداد چار ہے تو آخر تک چار ہی رہی ہو:

و منهم من غایر بین المستفیض والمشہور بان المستفیض یکون فی ابتدائه وانتہائه سواء والمشہور اعم من ذلك۔ (۴۴)

۳۔ بعض کے نزدیک دوسرے قول کے بالکل برعکس کو مستفیض کہا جاتا ہے۔ یعنی مشہور حدیث تو وہ ہے جس کے راوی ہر طبقہ میں یکساں ہوں اور مستفیض وہ ہے جس کے راویوں میں ادل بدل اور کمی زیادتی ہو رہی ہو:
و منهم من غایر علی کیفیتہ اخرى (۴۵) هو اعم منه ای: عکس القول
الثانی۔ (۴۶)

۳۔ عزیز:

لغت میں

۱۔ یہ عزیز عز سے صفت مشبہ ہے، جس کے معنی ہیں کم یاب اور نادر ہونا۔
۲۔ یہ عزیز عز سے صفت مشبہ ہے جس کے معنی ہیں قوی ہونا پس پہلی تعریف کے

لحاظ سے اسے اس نام سے اس لئے موسوم کیا گیا کہ اس قسم کی روایت نہایت کمیاب اور نادر الوجود ہے۔

سمى بذلك اما لقللة وجوده (۴۷)

اور دوسری تعریف کے لحاظ سے اسے اس نام سے اس لئے موسوم کیا گیا کہ کثرت طرق کی وجہ سے یہ قوی روایت بن جاتی ہے۔
و اما لكونه عزای: قوی بمجیئہ من طرق آخر- (۴۸)
اصطلاح میں عزیز وہ ہے جس کے راوی دو ہوں، خواہ ہر طبقہ میں دو ہی دو ہوں یا کسی طبقہ میں زائد بھی ہو گئے ہوں مگر کسی طبقہ میں دو سے کم نہ ہوں۔
و هو ان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين- (۴۹)
اس کی مثال یہ حدیث ہے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا يؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولده والناس اجمعین- (۵۰)

اس حدیث کو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اعرج، ان سے ابو الزناد اور ان سے شعیب روایت کرتے ہیں (۵۱) اور اسی کو انس رضی اللہ عنہ سے قتادہ اور عبدالعزیز بن صہیب نقل کرتے ہیں۔ پھر قتادہ سے روایت کرنے والے شعبہ اور سعید ہیں اور عبدالعزیز بن صہیب سے راوی اسماعیل بن علیہ اور عبدالوارث ہیں (۵۲) پھر شعیب، ابن علیہ اور عبدالوارث سے اسے ایک جم غفیر نقل کرتا ہے۔

هو ان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين، ومثاله ما رواه الشيخان من حديث انس، والبخاری من حديث ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا يؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولده۔ الحديث ورواه عن انس قتادة و عبدالعزیز بن صہیب، ورواه عن قتادة شعبه و سعید، ورواه عن عبدالعزیز اسماعیل بن علیہ و عبدالوارث، ورواه عن کل جماعة- (۵۳)

۴۔ غریب:

لغت میں یہ صفت مشبہ ہے جس کے معنی تنہا ہونے اور اقارب سے دور ہونے کے ہیں اصطلاح میں غریب وہ حدیث ہے جس کی صرف ایک سند ہو یعنی جس کا راوی صرف ایک ہو، خواہ ہر طبقہ میں ایک ہی ایک ہو یا کسی طبقہ میں زائد بھی ہو گئے ہوں:

و هو ما يتفرد بروايته شخص واحد في اي موضع وقع التفرد به من

السند۔ (۵۴)

حدیث غریب کی قسمیں:

حدیث غریب کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ غریب مطلق، اس کا دوسرا نام فرد مطلق ہے۔ ۲۔ غریب نسبی اس کا دوسرا نام فرد نسبی ہے۔

۱۔ غریب مطلق:

وہ ہے جس میں غرابت سند کے شروع میں ہو، یعنی صحابی کی جانب میں:

ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند اي في الموضع الذي يدور الاسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق اليه وهو الطرف الذي فيه

الصحابی۔ (۵۵)

اس کی مثال حدیث ”انما الاعمال بالنيات“ ہے جس کے راوی صحابہ کرامؓ میں صرف حضرت عمر فاروقؓ ہیں، پھر یہ تفرد آخر سند تک چلا گیا ہے۔ اس کی دوسری مثال حدیث

الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث۔

(یعنی ولاء ایک قرابت ہے نسبی قرابت کی طرح، وہ نہ بیچی جاسکتی ہے نہ بخشش کی جاسکتی ہے اور نہ ہی میراث میں دی جاسکتی ہے) اس حدیث کو ابن عمرؓ سے صرف مشہور تابعی عبداللہ بن دینار روایت کرتے ہیں:

تفرد به عبدالله بن دينار عن ابن عمر۔ (۵۶)

۲۔ غریب نسبی:

وہ حدیث ہے جس کے سند کے شروع میں تو غرابت نہ ہو، البتہ وسط سند یا آخر سند میں غرابت ہو:

سمى نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين - (۵۷)

اس کی مثال حدیث

مالک عن الزهري عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم

دخل مكة وعلى راسه المغفر ہے - (۵۸)

(آنحضرت ﷺ جب مکہ میں داخل ہوئے اس وقت آپ کے سر پر خود تھا) اس

روایت میں مالک زہری سے روایت میں منقول ہے۔



باب چہارم

قبول و رد کے لحاظ سے حدیث کی تقسیم

قبول و رد کے لحاظ سے حدیث کی دو قسمیں ہیں:

① مقبول ② مردود

یہ حدیث کی طبعی تقسیم ہے جس کے تحت بہت سی قسمیں داخل ہیں اور جن کے درجات میں صحت و ضعف احوال رواۃ اور متون حدیث کے اعتبار سے بہت زیادہ فرق مدارج پایا جاتا ہے۔

۱۔ حدیث مقبول:

صحیح حدیث کو مقبول کہتے ہیں، جمہور کے نزدیک حدیث مقبول پر عمل واجب ہے:

المقبول هو ما يجب العمل به عند الجمهور۔ (۱)

۲۔ حدیث مردود:

ضعیف حدیث کو مردود کہا جاتا ہے:

المردود هو الذي لم يرجح صدق المخبر به۔ (۲)

حدیث مردود پر عمل واجب نہیں بلکہ بعض دفعہ تو اس پر عمل کرنا جائز نہیں۔

اقسام مقبول:

حدیث مقبول کی دو قسمیں ہیں:

① صحیح ② حسن

صحیح

لغت میں سقیم (بیمار) کا متضاد ہے اجسام پر اس کا اطلاق حقیقتاً کیا جاتا ہے جبکہ حدیث

اور دوسری صفات پر اس کا اطلاق مجازی طور پر کیا جاتا ہے۔
اصطلاح میں صحیح اس مسند حدیث کو کہتے ہیں جس کی سند متصل ہو جس کو صاحب عدالت اور ضابط راوی دوسرے عادل اور ضابط راوی سے روایت کرے۔ یہاں تک کہ وہ رسول اللہ ﷺ یا صحابی و تابعی تک پہنچ جائے اور وہ مغل اور شاذ بھی نہ ہو۔

هو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون شاذاً ولا معللاً (۳) هو ما اتصل بسنده بالعدول الضابطين من غير شذوذ ولا علة۔ (۴)

شرح تعریف: مذکورہ صدر تعریف میں چند امور قابل ذکر ہیں۔

۱۔ پہلی بات یہ ہے کہ صحیح حدیث مسند ہوتی ہے جو اپنے راوی سے لے کر آخر تک مربوط و متصل ہو اور اس میں کوئی کڑی ٹوٹی ہوئی نہ ہو۔ مسند کو موصول اور متصل بھی کہتے ہیں۔ بعض اوقات محدثین کرام مسند و متصل میں فرق بھی کرتے ہیں۔ وہ فرق یہ ہے کہ مسند لازماً حدیث مرفوع ہوتی ہے جو ذات نبوی تک پہنچ کر ختم ہوتی ہے۔ بخلاف ازیں متصل وہ حدیث ہے جس کی تمام کڑیاں ملی ہوئی ہوں، یعنی ہر راوی نے اپنے اوپر والے راوی سے سنا ہو خواہ وہ حدیث مرفوع ہو یا موقوف ہو (صرف صحابی تک پہنچی ہو)۔ یا مقطوع ہو (صرف تابعی تک پہنچ کر ختم ہو جاتی ہو) (۵)

۲۔ دوسری بات راوی کی عدالت ہے، عادل وہ راوی ہے جو صاحب تقویٰ اور بامروت ہو، تقویٰ سے مراد یہ ہے کہ کباراً مثلاً شرک، فسق اور بدعت سے اجتناب کرنے والا ہو:

والمراد بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمرونة

والمراد بالتقوى اجتناب الاعمال السيئة من شرک او فسق او بدعة۔ (۶)

۳۔ تیسری بات راوی کا ضبط ہے، ضبط کے معنی ہیں۔ خوب حفاظت کرنا اور اچھی طرح سے یاد کرنا۔

ضبط کی دو قسمیں ہیں

۱۔ ضبط الصدر:

خوب اچھی طرح یاد رکھنا کہ جب چاہے بلا تکلف بیان کر سکے کچھ رکاوٹ نہ ہو۔

۲۔ ضبط الکتاب:

خوب اچھی طرح لکھ رکھنا، لکھے ہوئے کی تصحیح کر لینا اور مشتبہ کلمات پر اعراب لگانا:

والضبط ضبطان: ضبط صدر، وهو ان يثبت ما سمعه بحيث ما يتمكن

من استحضاره متى شاء، وضبط كتاب، وهو صيانته لئلا يذم سمع فيه

وصححه الى ان يوديه منه۔ (۷)

۴۔ چوتھی بات یہ ہے کہ صحیح حدیث شاذ نہیں ہوتی۔ شاذ اس روایت کو کہتے ہیں جس میں ثقہ راوی اپنے سے زیادہ ثقہ راوی کی مخالفت کرتا ہو۔

والشاذ لغة المنفرد، واصطلاحاً: ما يخالف فيه الراوى من هو ارجح

منه۔ (۸)

۵۔ حدیث صحیح معطل بھی نہیں ہوتی۔ حدیث معطل وہ حدیث ہے جس میں راوی نے وہم کی وجہ سے کچھ تغیر و تبدل کر دیا ہو اور اس وہمی تغیر و تبدل کا قرائن سے اور تمام سندوں کو جمع کرنے کی وجہ سے پتہ چل گیا ہو، یہی وہمی تغیر و تبدل علت خفیہ (علت قادحہ) ہے، جس سے حدیث کی صحت مخدوش ہو جاتی ہے، اگرچہ بظاہر اس میں کوئی عیب نظر نہ آتا ہو۔

والمعلل لغة: ما فيه علة، واصطلاحاً: ما فيه علة خفية قادحة۔ (۹)

حدیث صحیح کی مثال حدیث ”حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قراء افى المغرب بالطور ہے، جسے امام بخاری نے اپنی صحیح کے کتاب الاذان میں نقل کیا ہے۔ (۱۰)

۱۔ اس کی سند متصل ہے اور اسے ہر راوی نے اپنے شیخ سے نقل کیا ہے درمیان میں کوئی کڑی غائب نہیں، اس میں جو عنعنہ ہے وہ مضر نہیں کیونکہ مالک، ابن شہاب اور ابن جبیر مدلسین نہیں، لہذا یہ اتصال پر محمول ہے۔

۲۔ اس کے تمام راوی عادل ہیں، عبد اللہ بن یوسف ثقہ اور متقن ہے، مالک بن انس امام اور حافظ ہیں۔ ابن شہاب الزہری فقیہ اور حافظ ہیں اور ان کی جلالت شان مسلم ہے، محمد بن جبیر ثقہ ہیں اور جبیر بن مطعم رضی اللہ عنہ صحابی ہیں۔

۳۔ اس کے تمام راوی کامل الضبط ہیں۔

۴۔ یہ روایت شاذ بھی نہیں، کیونکہ کوئی قوی تر روایت اس کے معارض نہیں۔

۵۔ اس میں کوئی علت قاذحہ بھی نہیں۔

حدیث صحیح کی قسمیں:

حدیث صحیح کی دو قسمیں ہیں۔

① صحیح لذاتہ ② صحیح لغيره

۱۔ صحیح لذاتہ:

جو نہایت اعلیٰ درجہ کی صفات قبول کو شامل ہو۔ وہ روایت جس میں وہ پانچوں اوصاف موجود ہوں جو شرح تعریف کے تحت بیان کی گئی ہیں وہ روایت صحیح لذاتہ کہلاتی ہے۔

ان ما عرفناه أولاً هو الصحيح لذاته لكونه اشتمل من صفات القبول

على اعلاها۔ (۱۱)

۲۔ صحیح لغيره:

وہ حدیث ہے جس میں اعلیٰ صفات تو موجود نہ ہوں البتہ کسی اور وصف کی بناء پر اس کو صحیح قرار دیا جائے۔

واما الصحيح لغيره فهو ما صحح لامر اجنبی عنه و اذ لم يشتمل من

صفات القبول على اعلاها۔ (۱۲)

اس کا مرتبہ اور درجہ صحیح لذاتہ سے کم اور حسن لذاتہ سے اوپر ہے۔ اس کی مثال یہ

حدیث ہے۔

حدثنا محمد بن عمرو عن ابی سلمة عن ابی هريرة رضي الله عنه ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو لا ان اشق على امتي لامرتهم

بالسواک عند کل صلاة- (۱۳)

اس حدیث کا روای محمد بن عمرو بن علقمہ ہے جو صداقت و صیانت میں مشہور ہے لیکن پختہ اور ضابط و متقن راویوں میں سے نہیں، بعض نے حافظہ کی خرابی کی وجہ سے اس کی تضعیف کی ہے اور بعض نے اس کی سچائی اور جلالت شان کی وجہ سے توثیق کی ہے، پس اسی کی وجہ سے یہ روایت حسن ہوئی، لیکن جب اس روایت کے دوسرے طرق معلوم ہوئے جیسا کہ امام مسلم نے اپنی الجامع الصحیح (۱۴) میں ابوالزناد عن الاعرج کی روایت سے اس کو نقل کیا ہے تو حافظہ کی خرابی کا خطرہ ٹل گیا اور اسی ترمذی والی روایت کو صحیح لغیرہ سے موسوم کیا گیا۔

فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من اهل الاتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته فحديثه من هذه الجهة حسن، فلما انضم الى ذلك كونه روى من اوجه اخر زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الاسناد والتحق بدرجة الصحيح- (۱۵)

متعلقہ کتب:

عام طور پر یہ غلطی پائی جاتی ہے کہ صحیح ترین کتابیں صرف دو ہیں، امام بخاری اور مسلم کی کتابیں، حالانکہ یہ بات قطعی طور پر غلط ہے، یہ الگ بات ہے کہ امام بخاری اور امام مسلم کی صحیحین کو جو درجہ اور تفوق حاصل ہے وہ کسی اور کی تصنیف کو حاصل نہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ صرف وہ حدیث صحیح ہوگی جو صحیحین میں موجود ہو اور جو حدیث صحیحین میں موجود نہ ہو وہ صحیح نہیں، یہ بات بھی غلط اور بعید از عقل ہے حالانکہ محققین نے لکھا ہے کہ جمیع احادیث صحیحہ کا استیعاب صحیحین میں موجود نہیں:

لم يستوعبا الصحيح في صحيحيهما ولا التزما ذلك (۱۶) فقد قال البخاري: ما ادخلت في كتاب الجامع الا ما صح وتركت من الصحاح مخافة الطول، وقال مسلم: ليس كل شيء عندى صحيح وضعته

ہاھنا، انما وضعت ما اجمعوا علیہ۔ (۱۷)

ذیل میں چند ایسی کتابیں لکھی جاتی ہیں جن کی اکثر روایات صحیح ہیں۔

- ۱۔ امام مالک بن انس بن مالک (۹۳ھ - ۱۷۹ھ / ۷۱۲م - ۷۹۵م): الموطا
 - ۲۔ امام محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بخاری (۱۹۳ھ - ۲۵۶ھ / ۸۱۰م - ۸۷۰م) الجامع الصحیح۔
 - ۳۔ امام مسلم بن حجاج بن مسلم نیشاپوری (۲۰۴ھ - ۲۶۱ھ / ۸۲۰م - ۸۷۵م) الجامع الصحیح۔
 - ۴۔ امام سلیمان بن اشعث بن اسحاق بھستانی (۲۰۲ھ - ۲۷۵ھ / ۸۱۷م - ۸۸۹م) السنن۔
 - ۵۔ امام محمد بن یزید ابن ماجہ قزوینی (۲۰۹ھ - ۲۷۳ھ / ۸۲۲م - ۸۸۷م) السنن۔
 - ۶۔ امام محمد بن عیسیٰ بن عیسیٰ ترمذی (۲۰۹ھ - ۲۷۹ھ / ۸۲۲م - ۸۹۲م) السنن۔
 - ۷۔ امام احمد بن علی بن شعیب بن علی۔ نسائی (۲۱۵ - ۳۰۳ھ / ۸۳۰ - ۹۱۵م) السنن المجتبیٰ۔
 - ۸۔ امام محمد بن اسحاق بن خزیمہ (۲۲۳ھ - ۳۱۱ھ / ۸۳۸م - ۹۲۲م) الصحیح
 - ۹۔ امام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم ابو عوانہ (ت ۳۱۶ھ / ۹۲۸م) المسند
 - ۱۰۔ امام ابو حاتم محمد بن حبان بستی (ت ۳۵۲ھ / ۹۶۵م) الصحیح
 - ۱۱۔ امام محمد بن عبدالواحد ضیاء الدین المقدسی (۵۶۹ھ - ۶۲۳ھ / ۱۱۷۴م - ۱۲۴۵م) الصالح المختارۃ
- ۲۔ حسن:

لغت میں یہ حسن سے صفت مشبہ ہے جس کے معنی جمال اور خوبصورتی کے ہیں۔ اصطلاح میں: وہ حدیث ہے جس کا کوئی راوی خفیف الضبط ہو، یعنی اس کی یادداشت ناقص ہو، اور صحیح لذاتہ کی باقی سب شرطیں اس میں موجود ہوں یعنی: سند کا اتصال، روات کی عدالت، روایت کا شاذ نہ ہونا اور اسناد کا علت خفیہ سے پاک ہونا:

قال العلامة الطیبی: الحسن مسند من قرب من درجة الثقة، او مرسل

ثقة' وروی کلاهما من غير وجه' وسلم من شذوذ و علة- (۱۸)

حدیث حسن کی قسمیں:

حدیث حسن کی دو قسمیں ہیں۔

① حسن لذاتہ ② حسن لغيره

۱۔ حسن لذاتہ:

وہ روایت ہے جس کے روات صدق میں مشہور ہوں لیکن حفظ و ضبط میں رجال صحیح سے کم ہوں۔

الحسن لذاته ان تشتهر رواته بالصدق' ولم يصلوا في الحفظ رتبة رجال الصحيح- (۱۹)

حسن لذاتہ کا حکم حدیث صحیح کی طرح ہے، اگرچہ یہ قوت میں اس سے کچھ کمزور ہے۔

و هذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج به وان كان دونه- (۲۰)

اور اسی وجہ سے تمام قہماء نے اس سے استدلال کیا ہے اور احادیث حسان پر عمل کیا ہے اور اکثر اصولیین اور محدثین کا یہی مسلک ہے الا من شد من المتشددين۔ اور بعض ست رو محدثین مثلاً حاکم، ابن حبان اور ابن خزیمہ نے اس قسم کی روایات کو صحیح کے ہم پلہ قرار دیا ہے۔

ثم الحسن كالصحيح في الاحتجاج به وان كان دونه في القوة ولهذا

ادرجته طائفة في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة مع

قولهم بانه دون الصحيح المبين اولاً- (۲۱)

اس کی مثال یہ حدیث ہے۔

حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن ابي عمران الجوني عن

ابي بكر بن ابي موسى الاشعري رضى الله عنه قال سمعت ابي بحضرة

العدو يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان ابواب الجنة تحت

ظلال السیوف، فقال رجل من القوم، رث الهيئة: انت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكره؟ قال نعم، قال فرجع الى اصحابه قال: اقرء عليكم السلام وكسر جفن سيفه (ای: غلافه) فضرب حتى قتل - (۲۲)

امام ترمذی اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: هذا حدیث حسن غریب: اس کے حسن ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کی سند کے چاروں راوی ثقہ تو ہیں مگر ان میں سے ایک حفظ و ضبط میں کمزور ہے اور وہ جعفر بن سلیمان الضبعی ہے، جو صدوق ہے اسی وجہ سے یہ حدیث صحت کے اعلیٰ ترین معیار سے گر گئی اور حسن قرار دی گئی۔

۲۔ حسن لغیرہ:

وہ حدیث ہے جس میں حسن ذاتی نہ ہو، یعنی وہ خود تو حسن نہ ہو کیونکہ اس کے راوی میں یا اسناد حدیث میں کوئی معمولی خرابی پائی جاتی ہو مگر کچھ ایسی خارجی تائیدات مل گئی ہوں جن کی وجہ سے اس نقصان کی تلافی ہو گئی ہو، اس لئے اس کو مجموعہ متابع کی وجہ سے حسن قرار دے دیا جاتا ہے جس طرح ایک دھاگا اکیلا کمزور ہوتا ہے مگر جب کئی ایک دھاگے باہم مل جاتے ہیں تو وہ مضبوط رسی بن جاتی ہے۔ حسن لغیرہ میں لام اجلیہ ہے ای: لاجل الغیر یعنی دیگر تائیدات سے حسن بننے والی حدیث:

والحسن لغیرہ ان یکون فی الاسناد مستور لم تتحقق اہلیتہ، غیر مغفل، ولا کثیر الخطاء فی روایتہ، ولا متہم بتعمد الکذب فیہا ولا ینسب الی مفسق اخر، واعتضد بمتابع او شاهد، فاصلہ ضعیف، وانما طرد علیہ الحسن بالعاضد الذی عضدہ فاحتمل لوجود العاضد، ولو لاہ لاستمرت صفة الضعف فیہ ولا ستمر علی عدم الاحتجاج بہ - (۲۳)

اس کی مثال یہ حدیث ہے

حدثنا شعبہ عن عاصم بن عبد اللہ عن عبد اللہ بن عامر بن ربیعۃ عن ابیہ ان امرأۃ من بنی فزارۃ تزوجت علی نعلین فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ارضیت من نفسک ومالک بنعلین؟ قالت: نعم، فاجازہ وفی

الباب عن عمرو و ابی هريرة و عائشة - (۲۴)

اس کا راوی عاصم سوء حفظ (خرابی حافظہ) کی وجہ سے ضعیف ہے اور باوجود اس کے امام ترمذی نے اس کی اس روایت کو حسن (غیرہ) قرار دیا ہے کیونکہ اس کے کئی متابع ہیں۔

حسن لغیرہ کی چار صورتیں

چار قسم کی حدیثیں ہیں جن میں معمولی خرابی ہو متابعت کی وجہ سے حسن لغیرہ بن جاتی ہیں وہ یہ ہیں۔

۱۔ وہ حدیث جس کا کوئی راوی مستور یعنی مجہول الحال ہو جب اس کا کوئی معتبر متابع مل جائے تو وہ حسن لغیرہ بن جاتی ہے۔

۲۔ وہ حدیث جس کے کسی راوی کی یادداشت خراب ہے، جب اس کا کوئی معتبر متابع مل جائے تو وہ حسن لغیرہ بن جاتی ہے خواہ وہ متابع اصل راوی سے اعلیٰ درجہ کا ہو مساوی درجہ کا البتہ اگر کمتر ہو تو اس کی متابعت کا اعتبار نہ ہو گا۔

۳۔ وہ حدیث جس کی اسناد مرسل ہے جب اس کا کوئی معتبر متابع مل جائے تو وہ حسن لغیرہ بن جاتی ہے (مرسل وہ حدیث ہے جس کی سند کا آخری حصہ نہ بیان کیا گیا ہو، تابعی قال رسول اللہ ﷺ کہہ کر حدیث بیان کرتا ہو خواہ تابعی بڑے رتبے کا ہو یا معمولی درجے کا)۔

۴۔ وہ حدیث جس کی اسناد میں تدلیس کی گئی ہو اور محذوف راوی کا کوئی پتہ نہ ہو، جب اس کا کوئی معتبر متابع مل جائے تو وہ بھی حسن لغیرہ بن جائے گی۔

متعلقہ کتب

۱۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب امام ترمذی کی الجامع الصحیح یا السنن ہے، ان سے پہلے حسن کو اتنی شہرت حاصل نہ تھی:

کتاب الترمذی اصل فی معرفہ الحسن، وهو الذی شہرہ - (۲۵)
امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں:

اول من عرف انه قسم الحديث الى صحيح و حسن و ضعيف ابو عيسى

الترمذی، ولم تعرف هذه القسمة عن احد قبله۔ (۲۶)

۲۔ امام سلیمان بن الأشعث بن اسحاق بجمستانی (۲۰۲ - ۲۷۵ھ / ۸۱۷ - ۸۸۹م) السنن۔

۳۔ امام علی بن عمر بن احمد دار قطنی (۳۰۶ - ۳۸۵ھ / ۹۱۹ - ۹۹۵م) السنن۔

معمول بہ ہونے اور نہ ہونے کے لحاظ سے حدیث مقبول کی قسمیں

حدیث مقبول کی تمام اقسام پر عمل واجب ہے، لیکن بعض دفعہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ دو سری احادیث پر نظر رکھتے ہوئے اس کی دو قسمیں کی گئی ہیں۔

۱۔ معمول بہ ۲۔ غیر معمول بہ

معمول بہ وہ ہے جو اس جیسی کسی اور حدیث کے معارضے اور تضاد سے سالم ہو اور جس حدیث کا کوئی معارض ہو وہ مطلقاً معمول بہ نہیں ہوتی بلکہ بعض دفعہ اس پر عمل ہوتا ہے اور بعض دفعہ نہیں۔ جیسا کہ آگے تفصیل آئے گی۔

۱۔ محکم:

لغت میں یہ حکم سے اسم مفعول ہے، جس کے معنی ہیں مضبوط بنانا۔ اصطلاح میں: جس حدیث مقبول کے خلاف کوئی اور حدیث نہ ہو، وہ محکم کہلاتی ہے۔

ثم المقبول ينقسم ايضا الى معمول به وغير معمول به، لانه ان سلم من

المعارضة ای لم یات خبر یضاده فهو المحکم وامثلته كثيرة۔ (۲۷)

اکثر احادیث محکم ہیں۔ محکم احادیث بالیقین معمول بہ ہیں۔

۲۔ مختلف الحدیث

لغت میں یہ اختلاف سے اسم فاعل ہے، اختلاف اور اتفاق آپس میں متضاد ہیں۔ اس سے مراد وہ دو احادیث ہیں، جن کے معنی اور مقصد ایک دوسرے کے بالکل متضاد ہوں۔

اصطلاح میں اس سے مراد وہ دو مقبول متعارض حدیثیں ہیں جو صحت میں برابر ہوں اور ان میں جمع (یعنی ان کے اختلاف کو دور کرنا) ممکن ہو اور اس صورت میں ان پر عمل واجب ہو گا: فان امکن الجمع فهو النوع المسمى بمختلف الحديث (۲۸) علم مختلف الحدیث نہایت اہم علوم میں سے ہے۔ اس علم میں ان احادیث سے بحث کی جاتی

ہے، جن میں بظاہر تناقض نظر آتا ہے، اس علم کے ذریعے ان کے مابین جمع و تطبیق دینے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جمع و تطبیق کا طریقہ یہ ہے کہ مطلق احادیث کو مقید اور عام کی تخصیص کر دی جائے یا ان کو تعدد واقعہ پر محمول کیا جائے۔ اس کو تطبیق حدیث کا علم بھی کہا جاتا ہے۔ امام نووی مختلف الحدیث کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: یہ حدیث کا ایک نہایت اہم فن ہے۔ سب علماء کو اس کے جاننے کی ضرورت ہے۔ اس فن کا مقصد یہ ہے کہ دو بظاہر متضاد المعنی احادیث میں جمع و توفیق کی کوشش کی جائے۔ یا ایک کو راجح اور دوسری کو مرجوح قرار دیا جائے، اس میں وہ علماء دسترس رکھتے ہیں جو حدیث و فقہ کے جامع ہوں یا ماہر اصول ہونے کے ساتھ ساتھ حدیث کے معانی میں مہارت رکھتے ہوں۔

هذا من اهم الانواع ويضطر الي معرفته جميع العلماء من الطوائف وهو
ان ياتي حديثان متضادان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح
احدهما وانما يكمل له الائمة الجامعون بين الحديث والفقہ
والاصوليون والغواصون على المعاني۔ (۲۹)

اس کی مثال یہ حدیث ہے

لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر۔

(مرض کا متعدی ہونا اور بدشگونی (نخوست) لینا، صفر مہینے کی نخوست اور ہامہ کوئی چیز نہیں) (۳۰) اور دوسری حدیث میں ہے: فرمن المجذوم کما تفر من الاسد (کوڑھی سے اس طرح بچو جیسے کہ تم شیر کے ضرر سے بھاگتے ہو) (۳۱) یہ دونوں حدیثیں بظاہر متعارض ہیں کیونکہ ایک سے معلوم ہوتا ہے کہ امراض متعدی نہیں ہوتے اور دوسری حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ امراض متعدی ہوتے ہیں اور اسی وجہ سے تو رسول اللہ ﷺ نے کوڑھی سے دور رہنے کا تاکید حکم دیا ہے، مگر دو طریقوں سے ان دونوں کے مابین جمع ممکن ہے۔

۱۔ حقیقتاً اور بالذات تو مرض متعدی نہیں ہوتا مگر بعض امراض میں مریض کے ساتھ اختلاط منجملہ اسباب مرض ہوتا ہے، پس اس سے دیگر اسباب مرض کی طرح احتراز کرنا چاہیے:

وجه الجمع بينهما ان هذه الامراض لا تعدى بطبعها ولكن الله تبارك و

تعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لا عدائه مرضه۔ (۳۲)

۲۔ کوڑھی سے دور رہنے کا حکم بد عقیدگی کے سد باب کیلئے ہے، کیونکہ اختلاط کی صورت میں اگر قضاۃ الہی کوڑھ ہو گیا تو فساد عقیدہ کا اندیشہ ہے:

ان نفيه صلى الله عليه وسلم للعدوى باق على عمومہ، واما الامر بالفرار

من المجذوم فمن باب سد الذرائع لئلا يتفق للشخص الذى يخالطه

شيئ من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى المنفية فيظن ان

ذلك بسبب مخالطته فيعتقد صحة العدوى فيقع فى الحرج فامر

بتجنبه حسما للمادة۔ (۳۳)

متعلقہ کتب:

- ۱۔ امام محمد بن ادریس الشافعی (۱۰۵ھ - ۲۰۴ھ / ۷۶۷م - ۸۲۰م) اختلاف الحدیث۔
- ۲۔ امام عبداللہ بن مسلم قتیبہ (۲۱۳ھ - ۲۷۶ھ / ۸۲۸م - ۸۸۹م) تاویل مختلف الحدیث۔

- ۳۔ امام زکریا بن یحییٰ ساجی (۲۲۰ھ - ۳۰۷ھ / ۸۳۵م - ۹۲۰م) علل الحدیث
- ۴۔ امام احمد بن محمد بن سلامہ طحاوی (۲۳۹ - ۳۲۱ھ / ۸۵۳ - ۹۳۳م) مشکل الآثار
- ۵۔ امام محمد بن حسن بن فورک (ت ۳۰۶ھ / ۱۰۱۵م) مشکل الحدیث و بیانہ
- ۶۔ امام عبدالرحمن بن علی ابن الجوزی (۵۰۸ - ۵۹۷ھ / ۱۱۱۴ - ۱۲۰۱م) التحقيق في احاديث الاختلاف۔

۳۔ نسخ و منسوخ

لغت میں نسخ کے دو معنی ہیں۔

- ۱۔ کسی چیز کو مٹانا اور اس کا ازالہ کرنا، عربی میں کہتے ہیں: نسخت الشمس الظل، یعنی دھوپ نے سائے کو ہٹا کر مٹایا
- ۲۔ نقل کرنا، عربی میں کہتے ہیں: نسخت الكتاب، یعنی میں نے کتاب کو نقل کر دیا۔

اصطلاح میں نسخ و منسوخ دو متعارض حدیثیں ہیں جو صحت میں برابر ہوں اور ان میں جمع ممکن نہ ہو، لیکن دلائل سے ایک کا متاخر ہونا معلوم ہو جائے یا خود حدیث میں اس کی صراحت موجود ہو تو دوسری حدیث کو نسخ اور پہلی کو منسوخ کہتے ہیں (۳۵)

نسخ کی پہچان کئی طرح سے ہو سکتی ہے:

- ۱۔ اس کی تصریح خود نص میں ہو، جسے مسلم (۳۶) کی یہ حدیث:

نهیتمکم عن زیارة القبور فزوروها فانها تذکر الاخرة۔

 (میں نے تمہیں زیارت قبور سے منع کیا تھا مگر اب تم زیارت کیا کرو کیونکہ اس سے آخرت کی یاد تازہ ہوتی ہے) یا مسلم کی یہ حدیث:

نهیتمکم عن لحوم الاضاحی فوق ثلاث فامسکوا ما بدلکم۔ (۳۷)

 (میں تمہیں قربانی کے گوشت کے تین دن سے زیادہ ذخیرہ کرنے سے منع کیا کرتا تھا اب اجازت ہے کہ جتنا چاہو کھاؤ۔)
 - ۲۔ ایک صحابی کا حزم و یقین سے نسخ کو ظاہر کرنا مثلاً حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی یہ روایت:

کان اخر الامرین من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ترک الوضوء مما مست النار اخرجه اصحاب السنن۔ (۳۸)
 - ۳۔ نسخ کی معرفت تاریخ سے ہوتی ہے، مثلاً ایک حدیث ہے:

افطر الحاجم والمحجوم۔

 (سنگی لگانے اور لگوانے والے کا روزہ ٹوٹ گیا) (۳۹)
- لیکن ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ نے بحالت احرام سنگیاں لگوائیں حالانکہ آپ روزہ سے تھے: ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم احتجم وهو محرم واحتجم وهو صائم (۴۰) امام شافعی نے تصریح کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے خود دس ہجری میں بحالت صوم سنگی لگوائی تھی اور روزہ پورا فرمایا تھا، پہلی حدیث آٹھ ہجری کی ہے لہذا منسوخ ہوئی۔
- و سماع ابن اوس عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عام الفتح ولم یکن یومئذ محرماً ولم یصحبہ محرم قبل حجة الاسلام، فذکر ابن

عباس حجامۃ النبی عام حجۃ الاسلام سنۃ عشر، و حدیث افطر الحاجم
والمحجوم فی الفتح سنۃ ثمان قبل حجۃ الاسلام قال الشافعی: فان
کان ثابتین. فحدیث ابن عباس ناسخ و حدیث افطر الحاجم و
المحجوم منسوخ۔ (۳۱)

متعلقہ کتب

- ۱۔ امام قتادہ بن دعامہ السدوسی (۶۱ھ - ۱۱۸ھ / ۶۸۰م - ۷۳۶م) النسخ والمنسوخ
- ۲۔ امام احمد بن محمد بن حنبل (۱۶۲ھ - ۲۴۱ھ / ۷۸۰م - ۸۵۵م) النسخ والمنسوخ
- ۳۔ احمد بن محمد الاثرم (ت۔ ۲۶۱ھ / ۸۷۵م) نسخ الحديث و منسوخه
- ۴۔ احمد بن اسحاق التتونی (۲۳۱ھ - ۳۱۸ھ / ۸۴۵م - ۹۳۰م) النسخ والمنسوخ
- ۵۔ محمد بن بحر ابو مسلم لاصفہانی (۲۵۳ھ - ۳۲۲ھ / ۸۶۸م - ۹۳۲م) النسخ والمنسوخ
- ۶۔ عمر بن احمد بن شاہین البغدادی (۲۹۷ھ - ۳۸۵ھ / ۹۰۹م - ۹۹۵م) نسخ الحديث و منسوخه
- ۷۔ جہ اللہ بن سلامہ (ت۔ ۴۱۰ھ / ۱۰۱۹م): النسخ والمنسوخ فی الحديث
- ۸۔ عبد الرحمن بن علی ابن الجوزی (۵۰۸ھ - ۵۹۷ھ / ۱۱۱۳م - ۱۲۰۱م) تجرید الاحادیث المنسوخہ۔
- ۹۔ محمد بن موسیٰ حازی (۵۴۸ھ - ۵۸۲ھ / ۱۱۵۳م - ۱۱۸۵م): الاعتبار فی النسخ والمنسوخ من الآثار۔

۳۔ رائج اور مرجوح:

وہ متعارض حدیثیں جو صحت میں برابر ہوں، ان میں جمع ناممکن ہو اور ان میں تقدم و تاخر ثابت نہ ہو تو اس صورت میں متن یا سند کے وجوہ ترجیح سے کسی ایک کو ترجیح دی جاتی ہے، جس حدیث کو عمل کے لئے ترجیح دیں گے وہ رائج کہلائے گی اور دوسری مرجوح (۴۲) مثلاً

- ۱۔ ایک حدیث میں اثبات ہے اور دوسری میں نفی تو اثبات کو نفی پر ترجیح ہوگی۔

۲۔ ایک حدیث سے کسی چیز کی حرمت ثابت ہوتی ہو اور دوسری سے حلت تو حرمت ثابت کرنے والی حدیث کو عمل کے لئے ترجیح دیں گے کیونکہ اس میں احتیاط ہے۔
 ۳۰۔ اگر ایک کی سند ایسی ہو جس پر بخاری و مسلم کا اتفاق ہے تو اسے دوسری سند پر ترجیح دیں گے۔

۴۔ ایک کی سند دوسری سے زیادہ صحیح ہو تو اس کو ترجیح ہوگی۔
 ۵۔ ایک کے طرق روایت زیادہ ہوں تو اسے دوسری پر ترجیح ہوگی۔
 ۶۔ اگر ایک سماع یا عرض سے حاصل ہوئی ہو اور دوسری کتابت یا مناولت سے تو پہلی کو ترجیح دیں گے۔ (۴۳)

۵۔ متوقف فیہ:

وہ متعارض حدیثیں ہیں جو صحت میں برابر ہوں، مگر نہ ان میں جمع ممکن ہو، نہ تقدم و تاخر ثابت ہو اور نہ ہی ایک کو دوسری پر ترجیح دینا ممکن ہو تو جب تک ان حدیثوں میں سے کسی ایک پر عمل کی کوئی صورت ظاہر نہ ہو تو توقف کیا جائے گا اور کسی پر بھی عمل نہیں کیا جائے گا اور وہ احادیث متوقف فیہ کہلائیں گے (۴۴) امام سخاوی فرماتے ہیں کہ امام احمد بن محمد بن حنبل ایسی حدیث میں کبھی ایک پر فتویٰ دیتے تھے، کبھی دوسری پر یہی وجہ ہے ان کے اصحاب کی ان سے روایات مختلف ہیں (۴۵)

۲۔ اقسام مردود:

حدیث مردود کو حدیث ضعیف بھی کہا جاتا ہے، اس کی بہترین تعریف یہ ہے: وہو ما لم یجمع صفہ الصحیح او الحسن (۴۶) (ضعیف حدیث وہ ہے جس میں حدیث صحیح و حسن کی صفات نہ پائی جاتی ہوں) بعض علماء کا قول ہے کہ حدیث صحیح و حسن کی صفات کے فقدان کی بناء پر حدیث ضعیف کی عقلی اعتبار سے ۳۸۱ صورتیں بن سکتی ہیں لیکن ان میں سے اکثر صورتیں موجود نہیں اور اس لئے غیر واقعی ہیں۔ لیکن اس تقسیم کے بارے میں حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: یہ ایک عبث تھکان ہے جس کا کوئی فائدہ نہیں: ان ذلک تعب لیس وراءہ ارب (۴۷)

اسباب رو:

کسی حدیث کے ناقابل عمل ہونے کے دو سبب ہوتے ہیں:

- ① سقط ② طعن

۱۔ سقط:

اسناد میں کسی راوی کے چھوٹ جانے کا نام سقط ہے، سقط کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ سقط واضح ۲۔ سقط خفی

۲۔ طعن:

راوی میں کوئی ایسی خرابی اور عیب ہو جو قبول حدیث کے لئے مانع ہو۔ (۳۸) بلحاظ سقط واضح حدیث مردود کی تقسیم:

سقط واضح کے اعتبار سے حدیث مردود (غیر مقبول) کی چار قسمیں ہیں:

- ① معلق ② مرسل ③ معضل ④ منقطع

۱۔ معلق:

لغت میں یہ علق سے اسم مفعول ہے جس کے معنی کسی چیز کو باندھ کر چھت میں آویزاں کرنے کے ہیں، اصطلاح میں معلق وہ حدیث ہے جس کی سند کا ابتدائی حصہ حذف کر دیا ہو، یا تمام سند حذف کر دی ہو اور قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہہ کر حدیث بیان کی ہو یا صحابی کے علاوہ باقی تمام سند حذف کر دی ہو، یا صحابی اور تابعی کے علاوہ باقی سند حذف کی ہو، یا مصنف نے اپنی جانب سے ابتدائے سند سے صرف ایک یا چند راویوں کو حذف کیا ہو، سب کو معلق کہا جاتا ہے (۳۹) اس کی مثال یہ حدیث ہے۔

قال ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہ غطی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

رکبتہ حین دخل عثمان رضی اللہ عنہ۔ (۵۰)

یہ حدیث معلق ہے کیونکہ امام بخاری نے اس میں صحابی کے علاوہ تمام اسناد حذف کر دی۔ حدیث معلق مردود ہوتی ہے کیونکہ اس میں شروط قبول میں سے ایک شرط اتصال سند مفقود ہوتی ہے۔ البتہ صحیحین کی معلق روایتیں یا کسی دوسری کتاب کی معلق

روایتیں جس میں صحت حدیث کا التزام کیا گیا ہو، تو اس پر صحیح کا حکم لگایا جاتا ہے بشرطیکہ صیغہ جزم مثلاً قال، ذکر اور مکی جیسے الفاظ سے نقل کی گئی ہو اور اگر صیغہ ترمیض مثلاً: قیل، ذکر اور مکی کے ساتھ نقل کی گئی ہو تو قابل قبول نہیں ہوگی۔ مگر یہ کوئی قاعدہ کلیہ نہیں، کبھی کبھی اقوال منبوذہ پر بھی قال کا اطلاق کیا جاتا ہے مثلاً قال ابن عباس: متوفیک ممیتک (۵۱) حالانکہ یہ واضح طور پر غلط ہے۔

۲۔ مرسل:

لغت میں یہ اَرْسَلَ سے اسم مفعول ہے جس کے معنی آزاد چھوڑنے کے ہیں اصطلاح میں مرسل وہ حدیث ہے جس کی سند کا آخری حصہ تابعی کے بعد بیان کیا گیا ہو: ہو ما سقط عن اخره من بعد التابعی - (۵۲)

یعنی تابعی قال رسول اللہ ﷺ کے اور حدیث بیان کرے، خواہ تابعی بڑے رتبے کا ہو یا معمولی درجہ کا:

و صورته التي لا خلاف فيها حديث التابعي الكبير الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم كعبيد الله بن عدی بن الخيار ثم سعيد بن المسيب و امثالهما اذا قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - (۵۳)

مرسل کی مثال یہ حدیث ہے:

عن ابي شهاب عن سعيد بن المسيب: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المزانة - (۵۴)

(رسول اللہ ﷺ نے مزانہ سے منع فرمایا)

مزانة وہی بیع الرطب فی رؤس النخل - (۵۵)

(مزانہ یہ ہے جو کھجور درخت پر لگی ہو اس کو خشک کھجور کے بدلے بیچا جائے) اس روایت میں سعید بن المسيب نے جو بلند پایہ تابعی ہیں، اپنے سے اوپر والا راوی حذف کر دیا ہے اور براہ راست رسول اللہ کا نام لے کر حدیث بیان کی ہے لہذا یہ روایت مرسل ہوئی۔ مرسل کے حجت ہونے اور حجت نہ ہونے میں کئی اقوال ہیں، جن کا مرجع تین اقوال کی طرف ہے۔

۱ قبول مطلق ۲ رد مطلق ۳ تفصیل۔

۱۔ قبول مطلق: امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک مرسل روایت قابل احتجاج ہے:

و قال مالک فی المشہور عنہ وابو حنیفہ واصحابہ وغیرہم من ائمة العلماء کاحمد فی المشہور عنہ انه صحیح محتج بہ بل حکم ابن جریر اجماع التابعین باسراہم علی قبولہ وانہ لم یات عن احد منهم انکارہ ولا عن احد من الائمة بعدهم الی راس الماتین۔ (۵۶) مرسل روایت کے مقبول ہونے میں کئی اقوال ہیں۔

(الف) ہر مرسل روایت کو قبول کرنا، خواہ عصر تابعین کے بہت بعد ارسال کی گئی ہو، مثلاً آج کوئی شخص قال رسول اللہ ﷺ کہے تو یہ قابل حجت ہوگی۔

قبول کل مرسل سواء بعد عہدہ وتاخر زمنہ عن عصر التابعین حتی مرسل من فی عصرنا اذا قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۵۷) یہ بعض غالی متاخرین احناف کی رائے ہے: ولم یصرح بہ علی هذا الوجه الا بعض الغلاة من متاخری الحنفیہ (۵۸) لیکن اتنی توسیع اور وسعت بھی مناسب نہیں بلکہ یہ بالا جماع باطل اور مردود ہے، کیونکہ اس کی وجہ سے اسناد کا فائدہ ختم ہو جاتا ہے۔ وهذا توسع غیر مرضی بل ہو باطل مردود بالا جماع فی کل عصر علی اعتبار الاسانید والنظر فی عدالة الرواة وجرحهم، ولو جوز قبول مثل هذا لزال فائدة الاسناد بالکلیۃ، وبطلت خصیصة هذه الامة وسقط الاستدلال بالسنة علی وجهها۔ (۵۹)

(ب) اس تابعی کی مرسل روایتیں معتبر ہیں جو ہمیشہ ثقہ راویوں ہی کے نام حذف کرتے ہیں جیسے سعید بن المسیب اور اگر وہ تابعی ثقہ اور غیر ثقہ ہر طرح کے راویوں کے نام حذف کرتے ہوں تو ان کی مرسل روایتیں معتبر نہیں تا آنکہ تحقیق ہو جائے، کیونکہ احتمال ہے کہ تابعی نے وہ روایت کسی صحابی سے نہ سنی ہو بلکہ تابعی سے سنی ہو اور وہ ثقہ نہ ہو، کیونکہ تابعی ثقہ اور غیر ثقہ ہر طرح کے تھے:

قبول مراسیل التابعین واتباعهم مطلقاً الا ان یکون المرسل عرف

بالارسال عن غیر الثقات، فانہ لا یقبل مرسلہ۔ (۶۰)

اور یہ عیسیٰ بن ابان، ابوبکر رازی، بزدوی اور اکثر متاخرین احناف کا مذہب ہے:
 فان كان المرسل من ائمة النقل قبل مرسله و الا فلا، وهو قول عیسیٰ بن
 ابان واختیار ابی بکر الرازی والبزدوی واكثر المتأخرين من الحنفية - (۶۱)
 (ج) مراہیل تابعین کبار کو قبول کرنا اور مراہیل تابعین صغار کو قبول نہ کرنا:
 اختصاص القبول بمراہیل کبار التابعین دون صغارهم الذين نقل
 روايتهم عن الصحابة - (۶۲)
 یہ اکثر احناف اور بعض مالکیہ کا قول ہے:

و هذا قول كثير من الحنفية وبعض المالكية فيما حكى ابن عبد البر
 عنهم - (۶۳)

۲۔ رد مطلق

یہ حدیث مرسل دین میں حجت نہیں ہے، حدیث نبویؐ کے حفاظ و نقاد کی آخری و
 حتمی رائے یہی ہے اور اسی فیصلہ کو انہوں نے اپنی تصانیف میں درج کیا ہے:
 و ما ذكرنا من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هو الذي
 استقر عليه آراء جماعة حفاظ الحديث ونقاد الاثر وتدا ولوه في
 تصانيفهم - (۶۴)
 امام مسلمؒ فرماتے ہیں ہمارے اور محدثین کے قول کے مطابق مرسل حجت نہیں ہے۔
 و المرسل من الروایات فی اصل قولنا وقول اهل العلم بالاخبار ليس
 بحجة - (۶۵)

کیونکہ اس میں غیر معروف راوی کو حذف کیا جاتا ہے جو غیر ثقہ بھی ہو سکتا ہے اور وہ
 روایت معتبر ہوتی ہے جس کا راوی ثقہ ہو اور مجھول حجت نہیں بن سکتا۔

لأنه حذف منه راو غیر معروف وقد يكون غير ثقة والعبرة في الرواية
 بالثقة واليقين ولا حجة في المجهول - (۶۶)

اکثر علماء مراہیل صحابہ کو ضعیف نہیں سمجھتے، بلکہ مراہیل صحابہ موصول کے حکم میں
 ہیں، کیونکہ صحابہ، صحابہ سے روایت کرتے ہیں اور سب صحابہ عادل ہیں، پس ان کی

جہالت مضر نہیں:

و اما مراسیل الصحابة کابن عباس و امثاله ففي حکم الموصول لانهم انما يروون عن الصحابة و کلهم عدول فجہالتهم لا تضر۔ (۶۷)

۳۔ تفصیل:

اگر تابعی کی عادت ہو کہ وہ فقط ثقہ راوی ہی سے ارسال کرتا ہو تو اس کی مرسل روایت قبول کر لی جائے گی اور اگر وہ ہر کسی سے مرسل روایت کرتا ہو، خواہ ثقہ سے ارسال کرتا ہو یا ضعیف راوی سے، پس اس کی مرسل روایت قبول نہیں کی جائے گی۔

الفرق بين من عرف من عاداته انه لا يرسل الا عن ثقة فيقبل مرسله و بين من عرف انه يرسل عن كل احد سواء كان ثقة او ضعيفا فلا يقبل مرسله۔ (۶۸)

اور یہ آئمہ جرح و تعدیل میں سے ایک جماعت کی رائے ہے۔

و هذا اختيار جماعة كثيرين من آئمة الجرح والتعديل كیحییٰ بن سعید

القطان و علی بن المدینی و غیرہما۔ (۶۹)

مراسیل بیان کرنے والے راوی:

اہل مدینہ میں سے سعید بن المسیب، اہل مکہ میں سے عطاء بن ابی رباح، اہل بصرہ میں سے سعید بن ابی ہلال، اہل شام میں سے مکحول دمشقی، اہل بصرہ میں سے حسن بن ابی الحسن البصری اور اہل کوفہ میں سے ابراہیم بن یزید نخعی (۷۰) صح ترین مراسیل میں سے سعید بن المسیب کی ہیں: و اصحها مراسیل سعید بن المسیب (۷۱) و قال احمد بن حنبل و غیرہ: مراسلات سعید صحاح (۷۲)۔ امام شعبی (عمر بن شراحیل) کے بارے میں امام احمد العجلی کا ارشاد ہے کہ: مراسیل شعبی صحیح ہوتی ہیں: قال احمد العجلی: مرسل الشعبی صحیح، لا یکاد يرسل الا صحيحا (۷۳) ابراہیم نخعی کی مراسیل صحیح ہیں ماسوائے حدیث ”تاجر البحرین“ اور ”حدیث القہقہہ“۔

و اسند ابن عدی عن یحیٰ بن معین انه قال: مراسیل ابراہیم صحیحہ

الاحدیث تاجر البحرین و حدیث القہقہہ۔ (۷۴)

مراہیل حسن بھری اور عطاء بن ابی رباح نہایت ضعیف اور ناقابل قبول ہیں، کیونکہ یہ ثقہ اور غیر ثقہ دونوں قسم کے راویوں سے ارسال کرتے ہیں: ولس فی المرسلات اضعف من مرسلات الحسن وعطاء بن ابی رباح فانہما کانا یاخذان عن کل واحد (۷۵) اسی طرح زہری کی مراہیل بھی قابل اعتناء نہیں: قال یحیی بن معین: مراہیل الزہری لیس بشئی (۷۶) قال الشافعی: وارسال الزہری عندنا لیس بشئی (۷۷)

متعلقہ کتب

- ۱۔ امام ابو داؤد سلیمان بن اشعث (۲۰۲ھ - ۲۷۵ھ / ۸۱۷م - ۸۸۹م) کتاب المرائیل
- ۲۔ امام عبد الرحمن بن محمد بن ابی حاتم (۲۴۰ھ - ۳۲۷ھ / ۸۵۴م - ۹۳۸م) کتاب المرائیل
- ۳۔ امام احمد بن ہارون البردبجی (ت ۳۰۱ھ / ۹۱۴م) کتاب بیان المرسل۔
- ۴۔ احمد بن علی خطیب بغدادی (۳۹۲ھ - ۴۶۳ھ / ۱۰۰۲م - ۱۰۷۲م) التفصیل لمبہم المرائیل۔
- ۵۔ ایضاً: تیز المزیذ فی متصل الاسانید
- ۶۔ امام یحیی بن شرف النووی (۶۳۱ھ - ۶۷۱ھ / ۱۲۳۳م - ۱۲۷۷م) مختصر التفصیل فی حکم المرائیل۔
- ۷۔ امام غلیل بن ایبک کیلندی العلای (۶۹۴ھ - ۷۶۱ھ / ۱۲۹۵م - ۱۳۵۹م) جامع التحصیل فی احکام المرائیل۔
- ۸۔ امام احمد بن عبد الرحیم ابن العراقی (۷۶۲ھ - ۸۲۶ھ / ۱۳۶۱م - ۱۴۲۳م) تحفہ التحصیل فی ذکر رواۃ المرائیل۔
- ۳۔ معضل

لغت میں اعضلہ سے اسم مفعول ہے، جس کے معنی ہیں: سخت ہونا مشکل ہونا، تنگ ہونا، اصطلاح میں وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان میں سے دو یا زیادہ راوی مسلسل حذف ہو گئے ہوں:

من اقسام السقط من الاسناد : ان كان باثنين فصاعداً مع التوالی فهو
المعضل۔ (۷۸)

مثلاً امام مالک فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، یا امام شافعی فرماتے ہیں ابن عمر
رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

كقول مالك: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الشافعي: قال
ابن عمر۔ (۷۹)

اس کی مثال یہ حدیث ہے:

عن عمرو بن شعيب قال قاتل عبد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم احد فقال له رسول الله عليه وسلم: اذن لك سيدك؟ قال: لا فقال:
لو قتلت لدخلت النار قال سيده: فهو حرياً رسول الله فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم: الان فقاتل۔ (۸۰)

اس کو عمرو بن شعيب نے معضل بنا دیا: فقد اعضل الاسناد عمرو بن شعيب (۸۱)
کبھی کبھار ایک روایت ایک سند سے معضل ہوتی ہے، مثلاً:

عن مالك انه قد بلغه ان ابا هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل الا ما
يطيق۔ (۸۲)

یہ روایت معضل ہے اور اسے امام مالک نے موطا میں معضل ہی نقل کیا ہے، لیکن مو
طا سے باہر یہ روایت موصول ہے:

هذا معضل اعضله عن مالك هذا في المؤطا الا انه قد وصل عنه خارج
الموطا۔ (۸۳)

اور یہ اعضاء یوں دور کیا گیا:

عن مالك بن انس عن محمد بن عجلان عن ابيه عن ابي عن هريرة قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: للمملوك طعامه وكسوته
بالمعروف ولا يكلف من العمل الا ما يطيق۔ (۸۴)

معضل کی ایک قسم یہ ہے کہ اتباع تابعین میں سے کوئی مرسل روایت کرے، اس کی

مثال یہ ہے اعمش، شعبی سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:

يقال للرجال يوم القيامة عملت كذا وكذا؟ فيقول: لا فيختم على فيه۔

یہ روایت اس لئے معضل ہے کہ شعبی نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے اور حضرت انسؓ نے رسول اللہ ﷺ سے۔ تو گویا اعمش نے انسؓ اور نبی کریم ﷺ کو سند سے ساقط کر کے حدیث کو معضل بنا دیا:

فقد اعضله الا اعمش، لان الشعبي يرويه عن انس عن النبي صلى الله

عليه وسلم، فقد اسقط منه الا اعمش انس والنبي صلى الله عليه وسلم

فناسب ان يسمى معضلاً (۸۵)

حدیث معضل ضعیف ہوتی ہے اور اس کی حالت مرسل اور منقطع سے بدتر ہوتی ہے، کیونکہ اسناد میں کئی راویوں کو حذف کر دیا جاتا ہے، جن کے ثقہ ہونے کا کوئی علم نہیں ہوتا، اس میں کسی کا اختلاف نہیں، سب علماء اس پر متفق ہیں۔

۴۔ منقطع

لغت میں یہ انقطاع سے اسم فاعل ہے، جو اتصال (پوستگی) کی ضد ہے۔

اصطلاح میں وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان سے صرف ایک راوی حذف ہوا ہو، یا چند راوی حذف ہوئے ہوں مگر مسلسل نہ ہوئے ہیں بلکہ الگ الگ جگہوں سے حذف ہوئے ہوں۔

فان كان السقط اثنين غير متواليين في موضعين مثلاً فهو المنقطع۔ (۸۶)

حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں: منقطع وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی ساقط ہو یا اس میں کوئی مبہم راوی ذکر کیا گیا ہو۔

هو ان يسقط من الاسناد رجل، او يذكر فيه رجل مبهم۔ (۸۷)

سقوط راوی کی مثال وہ حدیث ہے جسے عبدالرزاق نے ثوری سے، انہوں نے ابواسحاق سے، انہوں نے زید سے اور انہوں نے حذیفہؓ سے مرفوعاً روایت کیا ہے، آپ نے فرمایا: اگر تم ابو بکرؓ کو خلیفہ بنا دو تو وہ قوی بھی ہے اور امانت دار بھی۔

ان وليتموها ابا بكر فقوى امين لا تاخذه في الله لومة لائم۔

اس روایت میں دو جگہ انقطاع ہے۔ عبدالرزاق نے اسے ثوری سے براہ راست نہیں سنا۔ نیز ثوری اور ابو اسحاق کے درمیان ایک راوی شریک گرا ہوا ہے۔ اس لئے کہ ثوری نے براہ راست ابو اسحاق سے نہیں سنا بلکہ شریک سے سنا اور شریک نے یہ حدیث ابو اسحاق سے سنی۔

فیه انقطاع فی موضعین، فان عبدالرزاق لم یسمعه من الثوری والثوری

لم یسمعه من ابی اسحاق۔ (۸۸)

حدیث میں مبہم راوی مذکور ہونے کی مثال وہ روایت ہے جسے ابو العلاء (ابن الشخیر) نے دو آدمیوں سے روایت کی اور انہوں نے شداد بن اوس رضی اللہ عنہ سے کہ رسول اللہ ﷺ ہمیں نماز میں پڑھنے کے لئے یہ دعا سکھاتے تھے۔

اللہم انی اسئالک التثبت فی الامور وعزیمۃ الرشد واسئالک قلباً سلیماً

ولساناً صادقاً واسئالک شکر نعمتک وحسن عبادتک واستغفرک لما

تعلم واعوذ بک من شر اسئالک من خیر ما تعلم

اب سوال یہ ہے کہ یہ دو آدمی کون ہیں، یہ دونوں مجہول و مبہم راوی ہیں، پس روایت منقطع ہوئی۔

هذا الاسناد مثل لنوع من المنقطع لجهالة الرجلین بین ابی العلاء بن

الشخیر و شداد بن اوس۔ (۸۹)

بعض اوقات کسی حدیث میں کوئی راوی ایسا بھی ہوتا ہے جس کا نام مذکور نہیں ہوتا اور وہ حدیث منقطع بھی نہیں ہوتی، اس کی مثال یہ حدیث ہے کہ ہمیں ایک شیخ نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے حدیث سنائی کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: لوگوں پر ایک ایسا زمانہ بھی آئے گا کہ آدمی کو اختیار دیا جائے گا کہ یا تو وہ عجز و تقصیر کا اعتراف کرے یا گناہ کا مرتکب ہو پس جس کی زندگی میں یہ زمانہ آجائے وہ عجز و تواضع کو اختیار کرے اور گناہ کا مرتکب ہونے سے بچے: یاتی علی الناس زمان یخیر الرجل بین العجز والفجور، فمن ادرك ذلك الزمان فليختر العجز علی الفجور ظاہر ہے کہ شیخ کسی آدمی کا نام نہیں، جس آدمی کو اس روایت میں شیخ کہا گیا، دوسری روایت میں اس کا نام ابو عمرو جدلی مذکور ہے۔ منقطع کی اس قسم کی پہچان بہت دشوار ہے، بہت بڑا حافظ اور متبحر عالم حدیث ہی اس کو

پہچان سکتا ہے: قال الحاكم: فهذا النوع من المنقطع الذي لا يقف عليه الا الحافظ
الفهم المتبحر في الصنعة - (۹۰)

بلحاظ سقط خفی حدیث مردود کی تقسیم

سقط خفی کے اعتبار سے حدیث مردود (غیر مقبول) کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ مدلس ۲۔ مرسل خفی

مدلس

لغت میں مدلس تدلیس سے اسم مفعول ہے اور تدلیس کے معنی ہیں: بائع کا مشتری
سے فروخت کی جانے والی چیز کا عیب چھپالینا: والتدلیس فی البیع کتمان عیب السلعة
عن المشتري (۹۱)۔ تدلیس دلس سے مشتق ہے جس کے معنی ظلمت و تاریکی کے ہیں:
وهو الظلمة او اختلاط الظلام - (۹۲)

اصطلاح میں مدلس وہ حدیث ہے جس میں سقط خفی ہو، یعنی راوی اپنے استاد کو
(جس سے یہ حدیث سنی ہے) حذف کر کے مافوق سے (جس سے لقاء تو ہو مگر اس سے یہ
حدیث نہ سنی ہو) اس طرح روایت کرے کہ استاد کا مخذوف ہونا معلوم نہ ہو بلکہ یہ
محسوس ہو کہ مافوق ہی سے سنا ہو۔

قال الازهری: ومن هذا اخذ التدلیس فی الاسناد، وهو ان يحدث

المحدث عن الشيخ الاکبر وقد کان راه الا انه سمع ما اسنده اليه من

غیره من دونه - (۹۳)

تدلیس کی قسمیں:

تدلیس کی دو قسمیں۔

① تدلیس الاسناد ② تدلیس الشیوخ

۱۔ تدلیس الاسناد

تدلیس الاسناد یہ ہے کہ راوی ایسے شخص سے روایت کرے، جو اس کا ہم عصر ہو
اور اس سے مل چکا ہو مگر اس سے اس کا سماع ثابت نہ ہو، یا ایسے ہم عصر سے روایت
کرے جسے ملا نہ ہو مگر دوسرے کو یہ تاثر دے کہ اس نے اپنے معاصر سے سن کر یہ

روایت کی ہے۔

هو ان يروى عن لقيه مالم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهما انه قد لقيه وسمعه منه۔ (۹۴)
ایسی روایت کی نشانی یہ ہوتی ہے کہ مدلس راوی حدثنا فلان اور اخبرنا فلان نہیں کہتا، بلکہ قال فلان اور عن فلان کہتا ہے۔

و من شأنه ان لا يقول في ذلك اخبرنا فلان ولا حدثنا وما اشبههما وانما يقول: قال فلان او عن فلان ونحو ذلك۔ (۹۵)
اس کی مثال علی بن خشرم کا یہ قول ہے: ہم سفیان بن عیینہ کے یہاں حاضر تھے، سفیان نے کہا: مجھے عبدالرزاق نے بتایا، اس نے معمر سے سنا، اس نے زہری سے سنا: مثال ذلك ما روينا عن علي بن خشرم قال كنا عند ابن عيينة فقال: قال الزهري، فقليل له: سمعته من الزهري؟ فقال: لا لم اسمعه من الزهري ولا

ممن سمعه من الزهري حدثني عبدالرزاق عن معمر عن الزهري۔ (۹۶)
مذکورہ صدر اسناد میں سفیان، زہری کے ہم عصر تھے اور ان سے مل چکے تھے مگر انہوں نے زہری سے کوئی روایت نہیں سنی۔ بخلاف ازیں سفیان نے روایت عبدالرزاق سے سنی۔ عبدالرزاق نے معمر سے اور معمر نے زہری سے اخذ کی، اس سند میں تدلیس یہ ہے کہ سفیان نے عبدالرزاق اور معمر دونوں کے نام حذف کر دیئے اور ایسے الفاظ سے روایت کی جن سے وہم ہوتا ہے کہ انہوں نے براہ راست یہ حدیث زہری سے سنی۔ یہ تدلیس کی بدترین قسم ہے اور صریح دروغ گوئی پر مبنی ہے، امام شعبہ فرماتے ہیں: میں تدلیس کا مرتکب ہونے کی نسبت زنا کاری کو ترجیح دیتا ہوں: لان اذنی احب الی من ان ادلس (۹۷) مزید فرماتے ہیں: تدلیس جھوٹ کا بھائی ہے: التدلیس اخوا کذب (۹۸)
جو راوی ایک دفعہ بھی تدلیس کا ارتکاب کرتا ہے تو امام شافعی اس کی روایت کو رد کر دیتے ہیں، اگرچہ مدلس راوی اخبرنا اور حدثنا کہے:

و من الحفاظ من جرح من عرف بهذا التدليس من الرواة فرد روايته مطلقاً وان اتى بلفظ الاتصال ولو يعرف انه دلس الا مرة واحدة، كما قد نص عليه الشافعي رحمه الله۔ (۹۹)

مقدمہ مدیت

مگر اکثر علماء کا زاویہ نگاہ یہ ہے کہ جو راوی تدلیس کی جانب منسوب ہو وہ جس روایت میں سماع کی تصریح کرے وہ روایت قبول کی جائے گی اور جو روایت مبہم ہوگی اس کو رد کر دیا جائے گا۔

و الصحيح التفصیل وانما رواه المدلس بلفظ محتمل لم یبین فیہ السماع والاتصال حکمہ حکم المرسل وانواعہ ومارواه بلفظ مبین للاتصال نحو سمعت وحدثنا وَاخبرنا واشباهها فهو مقبول محتج به۔
(۱۰۰)

حجاز، حرمین، مصر، عوالی، اصبحان، بلاد فارس، خوزستان اور ماوراء النہر کے محدثین میں سے کوئی بھی تدلیس میں معروف نہیں ہے، کوفہ کے اکثر اور بصرہ کے چند محدث تدلیس کیا کرتے تھے:

ان اهل الحجاز والحرمین ومصر والعوالی لیس التدلیس من مذهبهم وكذلك اهل خراسان والجبّال واصبھان وبلاد فارس و خوزستان وماوراء النهر لا یعلم احد من ائمتھم دلس، واكثر المحدثین تدلیسا اهل الكوفة ونفیسیر من اهل البصرة۔ (۱۰۱)

ابوبکر ابن الباغندی محمد بن محمد بن سلیمان (المتوفی ۳۱۲ھ / ۹۲۵م) اولین شخص تھا جس نے تدلیس کو رواج دیا۔ (۱۰۲)

تدلیس الاسناد کی قسمیں

① تدلیس العطف ② تدلیس السکوت ③ تدلیس التسویہ ④ تدلیس البلاد۔

۱۔ تدلیس العطف

راوی کہے: حدثنا فلان وفلان، حالانکہ اس نے اس دوسرے شخص سے کچھ بھی نہ سنا ہو:

و منه تدلیس العطف، ان یقول: حدثنا فلان و فلان، وهو لم یسمع من الثانی المعطوف (۱۰۳) وهو ان یصرح بالتحديث فی شیخ له ویعطف علیہ شیخا آخر له، ولا یكون سمع ذلك من الثانی (۱۰۴)

ہشیم بن بشیر (۱۰۳ - ۱۸۳ھ / ۷۲۲ - ۷۹۹م) تدلیس العطف کیا کرتے تھے: وقد ذکر عن ہشیم انه فعله (۱۰۵)۔ امام احمد فرماتے ہیں: ہشیم نے یزید، ابی زیاد، عاصم بن کلیب، حسن بن عبداللہ ابی خلدہ، سیار اور علی بن زید سے حدیث نہیں سنی اور پھر بھی ان سے احادیث نقل کرتا ہے (۱۰۶) ایک دفعہ ان کے شاگردوں نے ان سے وعدہ لیا کہ کل کوئی مدلس روایت بیان نہیں کرے گا، جب صبح ہوئی تو روایت بیان کرنے لگے: حدثنا فلان وفلان۔ جب درس سے فارغ ہوئے تو شاگردوں سے پوچھا کیا میں نے آج کوئی مدلس روایت بیان کی؟ سب نے نفی میں جواب دیا، اس پر انہوں نے کہا کہ پہلے راوی سے میں نے حدیث سنی ہے اور دوسرے سے نہیں، اس کا نام تدلیس العطف ہے:

و من عجائبہ فی التدلیس ان اصحابہ قالوا لہ: نرید ان لا تدلس لنا شیئاً فواعدہم، فلما اصبح املی علیہم مجلساً یقول فی اول کل حدیث منہ حدثنا فلان وفلان عن فلان، فلما فرغ قال: هل دلت لکم الیوم شیئاً؟ قالو: لا، قال: فان کل شیء حدثکم عن الاول سمعته وکل شیء حدثکم عن الثانی فلم اسمعه منہ، قلت: فہذا ینبغی ان یسمی تدلیس العطف۔ (۱۰۷)

۲۔ تدلیس السکوت

تدلیس سکوت کا مطلب یہ ہے کہ راوی کہے سمعت یا حدثنا یا حدثنی اس کے بعد تھوڑی دیر خاموش رہے پھر کہے اعمش۔ اس سے سننے والا یہ تاثر لے گا کہ اس نے اعمش سے سنا، حالانکہ یہ درست نہیں:

و منہ تدلیس السکوت، کان یقول: حدثنا او سمعت، ثم یسکت، ثم یقول: ہشام بن عروہ او الاعمش موہماً انہ سمع منہم ولیس کذلک۔

(۱۰۸)

۳۔ تدلیس التسویہ

تدلیس تسویہ کا مطلب یہ ہے کہ کسی راوی کے شیخ کا نام اس لئے ذکر نہ کیا جائے کہ وہ ضعیف یا صغیر السن ہے۔ اس کے بجائے یہ ظاہر کیا جائے کہ حدیث صرف ثقات سے

مروی ہے تاکہ اسے صحیح اور مقبول قرار دیا جائے، یہ تدلیس کی بدترین قسم ہے کیونکہ اس میں شدید ترین دھوکہ پایا جاتا ہے:

منہا تدلیس التسویۃ وهو ان یسقط غیر شیخہ لضعفہ او صغره فیصیر الحدیث ثقة عن ثقة فیحکم له بالصحة وفیه تعزیر شدید ... وهذا التدلیس افحش انواع التدلیس مطلقاً وشرها (۱۰۹)

بقیہ بن ولید (۱۱۰ھ - ۱۹۷ھ / ۷۲۸م - ۸۱۲م) اور ولید بن مسلم (۱۱۹ھ - ۱۹۵ھ / ۷۳۷م - ۸۱۰م) اس قسم کی تدلیس میں مشہور تھے، مؤخر الذکر اوزاعی کے ضعیف شیوخ کو حذف کر کے صرف ثقات کا نام ذکر کرتے ہیں، جب اس ضمن میں ان سے پوچھا گیا تو اس نے کہا: اوزاعی کا مقام اس سے کہیں زیادہ بلند ہے کہ وہ ایسے ضعیف راویوں سے حدیث روایت کرے، پھر ولید سے کہا گیا۔ جب اوزاعی ان ضعیف راویوں سے منکر روایتیں نقل کریں اور آپ ان کو حذف کر کے ان کی جگہ ثقہ راویوں کے نام کا ذکر کر دیں تو پھر اوزاعی کو ضعیف راوی قرار دینا چاہیے، ولید نے یہ سن کر کچھ جواب نہ دیا۔

و ممن اشتهر بذلك: بقیہ بن الولید و كذلك الولید بن مسلم فكان یحذف شیوخ الاوزاعی الضعفاء ویبقى الثقات، فقیل له فی ذلك فقال: انبل الاوزاعی ان یروی عن مثل هؤلاء فقیل له: فاذا روى عن هؤلاء وهم ضعفاء احادیث منا کیر فاسقطتهم انت وصیرتها من روايه الاوزاعی عن الثقات، ضعف الاوزاعی؟ فلم یلتفت الولید الی ذلك القول (۱۱۰)

۴۔ تدلیس البلاد

بعض مدلسین اپنے شیخ کی تعظیم کے لئے ایک مبہم اور متشابہ لفظ بولتے ہیں اور اس طرح کسی شہر یا قبیلہ کی عظمت و فضیلت کے پردہ میں شیخ کی عظمت جتاننا چاہتے ہیں۔ مثلاً ایک مصری شخص کہے کہ حدیثی فلان بالاندلس مجھے فلاں شخص نے اندلس میں حدیث سنائی اور اندلس سے مراد وہ مقام ہو جو القرافہ میں واقع ہے۔ یارقاق حلب کہے اور قاہرہ کی ایک جگہ مراد لے، یا ایک بغدادی شخص کہے: حدیثی فلان بما وراء النہر (ما وراء النہر

کے ایک شخص نے مجھے حدیث سنائی اور اس سے مراد یہ لے کہ دریائے دجلہ کے پار مجھے حدیث سنائی یا یوں کہے کہ فلاں نے مجھے رقبہ (ایک شہر کا نام) میں حدیث سنائی اور اس سے مراد دریائے دجلہ کے کنارے پر ایک باغ مراد لے، یا دمشق کا رہنے والا یوں کہے کہ مجھے فلاں شخص نے کرک میں حدیث سنائی اور کرک سے کرک نوح مراد لے جو دمشق کے قریب ایک بستی کا نام ہے۔ ان تمام الفاظ سے سامع کے ذہن میں یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ یہ شخص طلب حدیث میں کافی سیروسیاحت کرچکا ہو گا۔ حافظ ابن حجر اس طمع سازی اور دجل و فریب کو تدلیس البلاد سے تعبیر کرتے اور کہتے ہیں کہ یہ تدلیس الشیوخ سے ملتی جلتی ایک اصطلاح ہے۔ (۱۱۱)

۲۔ تدلیس الشیوخ

یہ کہ محدث اپنے شیخ کا ذکر غیر معروف نام سے یا غیر معروف کنیت سے یا غیر معروف نسبت یا غیر معروف صفت سے کرے تاکہ لوگ اس کو پہچان نہ سکیں کیونکہ وہ ضعیف یا معمولی درجہ کا آدمی ہوتا ہے:

هو ان یصف شیخہ بمالم یشتہر بہ من اسم او لقب او کنیۃ او نسبۃ
ایہاما للتکثیر غالباً وقد یفعل ذلک لضعف شیخہ و هو خیانة ممن
تعمدہ، کما اذا وقع ذلک فی تدلیس الاسناد۔ (۱۱۲)

تدلیس کیوں کی جاتی ہے؟

تدلیس دو وجہ سے کی جاتی ہے

۱۔ کسی محدث کا استاد معمولی درجہ کا ہو اور استاد کا استاد عالی رتبہ ہو، محدث کو اس معمولی استاد سے روایت کرنے میں کسرشان محسوس ہوتی ہے، اس لئے وہ استاد کو حذف کر کے علو شان کیلئے استاد الاستاذ سے روایت کرتا ہے، ایسا کرنا مکروہ ہے:

فتارۃ بکرہ، کما اذا کان اصغر سنا منہ او نازل الروایۃ و نحو ذلک۔ (۱۱۳)

۲۔ کبھی کبھار محدث کا استاد غیر ثقہ ہوتا ہے تو روایت بیان کرنے والا تدلیس کر لیتا ہے تاکہ اس کے غیر ثقہ استاد کا پتہ نہ چل سکے، یا ابہام و ابہام گوئی سے کام لیتا ہے اور وہ الے کہ اپنے غیر ثقہ استاد کا ایسے نام اور کنیت سے ذکر کرتا ہے جو کسی دوسرے ثقہ

راوی کا نام اور کنیت ہوتی ہے، ایسا کرنا حرام ہے۔

و تارة يحرم، كما اذا كان غير ثقة فدلّسه لئلا يعرف حاله، او اوهم انه

رجل آخر من الثقات على وفق اسمه او كنيته۔ (۱۱۴)

متعلقہ کتب

۱۔ ابو بکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی (۳۹۲ - ۴۶۳ھ / ۱۰۰۲ - ۱۰۷۲م) التبيين لاسماء المدلسين۔

۲۔ خلیل بن کیکلدی العلّائی (۶۹۴ - ۷۷۱ھ / ۱۲۹۵ - ۱۳۵۹م) کتاب المدلسين۔

۳۔ ابراہیم بن محمد بن خلیل الحلبي (۷۵۳ - ۸۴۱ھ / ۱۳۵۲ - ۱۴۳۸م) التبيين لاسماء المدلسين۔

۴۔ احمد بن علی بن حجر العسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲ھ / ۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس المعروف طبقات المدلسين۔

۲۔ مرسل خفی

مرسل لغت میں ارسال سے ماخوذ ہے جس کے معنی آزاد چھوڑنے کے ہیں اور خفی جلی یعنی ظاہر کا ضد ہے، چونکہ اس قسم کا ارسال غیر ظاہر ہوتا ہے اور کافی جستجو اور تلاش کے بعد اس کی سمجھ آ جاتی ہے، اس لئے اسے یہ نام دیا گیا۔

المرسل لغة اسم مفعول من الارسال بمعنى الاطلاق كان المرسل اطلق

الاسناد ولم يصله والخفى ضد الجلى لان هذا النوع من الارسال غير

ظاهر فلا يدرك الا بالبحث۔ (۱۱۵)

اصطلاح میں وہ حدیث ہے جسے راوی کسی ایسے شخص سے نقل کرے جس سے اس

کی معاصرت کے باوجود ملاقات یا سماع ثابت نہ ہو۔

المرسل الخفى اذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه

واسطة۔ (۱۱۶)

اس کی مثال یہ حدیث ہے۔

عن عمر بن عبدالعزیز عن عقبۃ بن عامر الجہنی رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: رحم اللہ حارس الحرس۔ (۱۱۷) یہ حدیث مرسل خفی کی بہترین مثال ہے کیونکہ عمر بن عبدالعزیز کی ملاقات عقبہ نے ثابت نہیں۔

عن عقبہ بن عامر و یقال مرسل (۱۱۸)

تدلیس کے اثبات کے لئے معاصرت کے ساتھ ملاقات کے ضروری ہونے کی دلیل یہ دی جاتی ہے کہ سب محدثین کے نزدیک مخضرمین (۱۱۹) ابو عثمان نھدی (۱۲۰) اور قیس بن ابی حازم (۱۲۱) کی رسول اللہ ﷺ سے روایت ارسال کے قبیل سے ہے، تدلیس نہیں ہے اگر تدلیس میں ہم زمانہ ہونا کافی ہوتا تو ان لوگوں کی روایت کو تدلیس قرار دینا چاہیئے تھا کیونکہ یہ رسول اللہ ﷺ کے ہم عصر تھے مگر یہ معلوم نہیں کہ آپ سے ان کی ملاقات ہوئی یا نہیں۔

ویدل علی ان اعتبار اللقی فی التدلیس دون المعاصرة وحدها لا بد منه
اطباق اهل العلم بالحديث علی ان رواية المخضرمين كابي عثمان
النهدی و قیس بن ابی حازم عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من قبیل
الارسال لا من قبیل التدلیس، ولو كان مجرد المعاصرة یكتفى به فی
التدلیس لكان هؤلاء مدلسين لانهم عاصروا النبی صلی اللہ علیہ وسلم
قطعاً ولكن لم يعرف هل لقوه ام لا۔ (۱۲۲)
مرسل خفی کے جاننے کے تین ذرائع ہیں۔

- ۱۔ کسی امام فن کی تصریح کہ راوی کی اس کے شیخ سے ملاقات یا سماع ثابت نہیں۔
- ۲۔ خود راوی اپنے بارے میں یہ تصریح کر دے کہ میں نے جس سے حدیث نقل کی ہے اس سے میری ملاقات یا سماع نہیں۔

۳۔ حدیث کا دوسری سند سے زائد راوی کے ساتھ منقول ہونا۔

نص بعض الاثمة علی ان هذا الراوی لم یلق من حدث عنه اولم یسمع منه مطلقاً، اخباره عن نفسه بانه لم یلق من حدث عنه او لم یسمع منه شيئاً، مجيئى الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوی

وبین من روی عنه (۱۲۳) و يعرف عدم الملاقاة باخباره عن نفسه بذلك او
بجزم امام مطلع - (۱۲۴)

ملحقات

حدیث مردود بسبب سقط اسناد کی چھ قسمیں بیان کی گئیں، لیکن حدیث معنعن اور
مؤنن میں اختلاف پایا جاتا ہے کہ حدیث منقطع کی قسمیں ہیں یا متصل کی؟ لہذا ہماری
رائے میں یہ بھی حدیث مردود بسبب سقط اسناد کے باب میں بیان کی جائیں۔

۱۔ معنعن

لغت میں عنعن سے اسم مفعول ہے جس کے معنی ہیں عن عن کننا، اصطلاح میں اس
روایت کو معنعن کہا جاتا ہے جسے راوی لفظ عن کے ساتھ روایت کرے: الاسناد المعنعن
وهو فلان عن فلان (۱۲۵) اس کی مثال یہ حدیث ہے:

حدثنا عثمان بن ابی شیبۃ، ثنا معاویۃ بن ہشام، ثنا سفیان عن اسامۃ بن
زید عن عثمان بن عروۃ عن عروۃ عن عائشۃ قالت: قال رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم: ان اللہ وملئکتہ یصلون علی میامن الصفوف (۱۲۶)
حدیث معنعن کے بارے میں علماء کرام کے دو قول ہیں۔

۱۔ جب تک اس کا متصل السند ہونا ثابت اور محقق نہ ہو جائے اس وقت تک
اسے مرسل کہا جائے گا۔

۲۔ جمہور محدثین، فقہاء اور اصولیین کا مذہب یہ ہے کہ دو شرائط کے ساتھ اسے
متصل شمار کیا جائے گا۔

۱۔ عن کے ذریعے روایت کرنے والا مدلس نہ ہو۔

۲۔ جن دو راویوں کے درمیان لفظ عن آ رہا ہے ان کے درمیان ملاقات کا امکان

پایا جاتا ہو:

قيل انه مرسل، والصحيح الذي عليه العمل وقاله الجماهير من
اصحاب الحديث والفقہ و ل اصول انه متصل بشروط ان لا يكون
المعنن مدلسا وبشرط امکان لقاء بعضهم بعضا (۱۲۷)

۲۔ مؤنن

لغت میں انن سے اسم مفعول ہے جس کے معنی ”ان“ ”ان“ کہنا ہے اصطلاح میں وہ روایت ہے جو ان الفاظ سے مروی ہو: حدثنا فلان ان فلاناً قال۔ (۱۲۸) اس کے حجت ہونے اور حجت نہ ہونے میں محدثین کے دو قول ہیں۔

۱۔ امام احمد بن حنبل اور ایک جماعت کا قول ہے کہ جب تک اتصال ثابت نہ ہو منقطع شمار ہوگی۔

۲۔ جمہور کا قول ہے کہ ”ان“ بھی ”عن“ کی مانند ہے، حدیث مؤنن کو سماع پر ہی محمول کیا جائے گا جبکہ اس میں معنعن کے لئے ذکر کردہ شرائط پائی جائیں۔

اذا قال: حدثنا الزهري ان ابن المسيب حدثه بكذا، وقال: قال ابن المسيب كذا او فعل كذا، او كان ابن المسيب يفعل وشبه ذلك، فقال احمد بن حنبل وجماعة لا تلتحق ”ان“ ”وشبهها“ ”بعن“ بل يكون منقطع حتى يتبين السماع، وقال الجمهور: ان كعن ومطلقه محمول على السماع بالشرط المقدم۔ (۱۲۹)

۲۔ مردود بسبب طعن راوی

طعن کا لفظی معنی ہے: نیزہ مارنا، راوی میں طعن کا مطلب یہ ہے کہ راوی کی عدالت و ثقاہت یعنی دین و کردار اور ضبط و حفظ کے حق میں کلام کیا جائے اور کسی وجہ سے راوی کی عدالت کو مجروح قرار دیا جائے۔ (۱۳۰)

اسباب طعن:

راوی میں اسباب طعن دس ہیں، ان میں پہلے پانچ کا تعلق عدالت راوی سے ہے اور دوسرے پانچ کا تعلق ضبط راوی سے ہے۔

۱۔ راوی کا جھوٹا ہونا۔

۲۔ تممت کذب یعنی راوی پر جھوٹ بولنے کا الزام ہو، ثبوت نہ ہو

۳۔ فسق۔

۴۔ بدعت۔

یہ وضع الشی سے اسم مفعول ہے اور وضع کے معنی انحطاط، گراوٹ اور کمزوری کے ہیں، چونکہ ایسی روایت کا رتبہ نہایت گرا ہوا اور گھٹا ہوا ہوتا ہے اس لئے اس نام سے موسوم کیا گیا۔

اصطلاح میں:

موضوع اس روایت کو کہتے ہیں جس کو کوئی کذاب گھڑ کر رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب کر دے۔

الموضوع هو الكذب المختلق المصنوع (۱۳۳) الخبر الموضوع: هو المختلق المصنوع، وهو الذي نسب الكذابون المفترون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شر انواع الرواية - (۱۳۴)
اہل حق علماء کا اتفاق ہے کہ جس حدیث کے جعلی اور بناوٹی ہونے کا علم ہو، وضع (اس کے بناوٹی ہونے) کی تصریح کے بغیر بیان کرنا روا نہیں۔

قال الخطيب يجب على المحدث الا يروي شيئا من الاخبار المصنوعة والاحاديث الباطلة الموضوعه، فمن فعل ذلك بآء بالاثم المبين ودخل في جملة الكذابين، كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم - (۱۳۵)
تحريم رواية الحديث الموضوع على من عرف كونه موضوعاً او غلب على ظنه وضعه، فمن روى حديثاً علم او ظن وضعه ولم يبين حال رواية وضعه فهو داخل في هذا الوعيد مندرج في جملة الكاذبين على رسول الله صلى الله عليه وسلم (۱۳۶) واتفقوا على تحريم رواية الموضوع الا مقرونا ببيانه (۱۳۷)

یہ بات ملحوظ خاطر رہے کہ موضوع روایت جس طرح عقائد و احکام میں ناقابل قبول ہے اسی طرح فضائل اعمال اور الترغیب و ترہیب وغیرہ میں اس کا پیش کرنا جائز نہیں، بلکہ غیر مقبول اور مردود ہے۔

انه لا فرق في تحريم الكذب عليه صلى الله عليه وسلم بين ما كان في الاحكام وما لا حكم فيه كالترغيب والترهيب والمواعظ وغير ذلك

فكله حرام من اكبر الكبائر واقبح القبائح با جماع المسلمين (۱۳۸)
 وهذا الحظر عام في جميع المعانيء سواء الاحكام والقصص
 والترغيب والترهيب لحديث سمرة بن جندب والمغيرة بن شعبة قالوا:
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حدث عني بحديث يرى انه
 كذب فهو احد الكاذبين رواه مسلم في صحيحه - (۱۳۹)

جلسازی جاننے کے ذرائع

جعلی حدیث جاننے کے مختلف ذرائع ہیں، جو یہاں مختصراً بیان کئے جاتے ہیں۔
 ۱۔ واضح خود اعتراف کرے کہ اس نے یہ حدیثیں وضع کی ہیں: ويعرف الوضع
 للحديث باقرار واضعه انه وضعه (۱۴۰) جیسا کہ ابو عصمہ نوح بن ابی مریم (المتوفی
 ۷۸۹ھ / ۷۸۹م) نے جو ”نوح الجامع“ کے لقب سے مشہور تھا، اس سے پوچھا گیا تم عکرمہ
 عن ابن عباس کی سند سے قرآن کریم کی الگ الگ سورتوں کے فضائل کہاں سے بیان
 کرتے ہو؟ نوح نے خود اعتراف کرتے ہوئے کہا کہ اس نے قرآن کریم کی الگ الگ
 سورتوں کے فضائل میں احادیث کو وضع کر کے ان کو ابن عباس رضی اللہ عنہ کی جانب منسوب کیا
 ہے کیونکہ لوگ فقہ ابو حنیفہ اور مغازی ابن اسحاق میں مشغول ہو چکے ہیں، ان کی راہ
 روکنے کے لئے میں نے ایسا کیا ہے۔

روينا عن ابی عصمة وهو نوح بن ابی مریم انه قيل له من اين لك عن
 عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة؟ فقال اني رايت
 الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقہ ابی حنیفة ومغازی ابن
 اسحاق فوضعت هذه الاحادیث حسبة - (۱۴۱)

ضعیف روایتیں جو فضائل سور پر مشتمل ہیں، ثعلبی اور واحدی کی تفاسیر میں موجود
 ہیں، ان مفسرین سے کوئی گلہ، شکوہ نہیں، کیونکہ یہ بے چارے محدثین نہیں، شکوہ تو ان
 محدثین سے ہے جنہیں ان روایات کے وضعی ہونے کا علم ہوتا ہے اور پھر بھی انہیں نقل
 کرتے ہیں۔

ذكره الثعلبی فی تفسیره عند كل سورة وتبعه الواحدی ولا يعجب

منهما لانهما ليسا من اهل الحديث، وانما العجب ممن يعلم بوضعه من

المحدثين ثم يورد ۵۵- (۱۳۲)

ان جعلی فضائل والی روایات کو زمخشری، قاضی بیضاوی اور قاضی ابو سعود بھی نقل کرتے رہتے ہیں حالانکہ عبد اللہ بن مبارک فرماتے ہیں: میرا یقین ہے کہ ان روایات کو زندیقوں نے گھڑا ہے۔

و منها ذكر فضائل السور وثواب من قرأ سورة كذا فله اجر كذا من اول

القرآن الى آخره، كما يذكر ذلك الثعلبي والواحدي في اول كل سورة

والزمخشری في آخرها، وكذا تبعه البيضاوی وابو السعود المفتی، قال

عبد الله بن المبارك: اظن الزنادقة وضعوها، وقد اعترف بوضعها

واضعها وقال: قصدت ان اشغل الناس بالقرآن عن غيره۔ (۱۳۳)

۲۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث میں رکاکت (سطحیت) پائی جائے، حافظ ابن قیم اور ملا علی قاری فرماتے ہیں۔ وضعی ہونے کی پہچان حدیث کے الفاظ کی رکاکت اور خرابی ہے جو سننے والے کو ناگوار ہو اور طبیعت اس کو قبول کرنے کے لئے آمادہ نہ ہو۔

و منها ركاسة الفاظ الحديث وسماجتها بحيث يمجهالسمع ويدفعها

الطبع ويسمج معناها لللفظ (۱۳۴) مثلاً اربع لا تشبع من اربع: انثى من

ذكر، وارض من مطر، وعين من نظر، وعالم من علم۔ (۱۳۵)

۳۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث کلام انبیاء کے مشابہ نہ ہو۔

ان يكون كلامه لا يشبه كلام الانبياء فضلاً عن كلام رسول الله صلى

الله عليه وسلم، الذي هو وحى يوحى (۱۳۶) مثلاً النظر الى الوجه الحسن

يجلو البصر، وهذا ونحوه من وضع الزنادقة (۱۳۷) اور حدیث ”عليكم

بالوجوه الملاح، والحدق السود، فان الله يستحيى ان يعذب مليحاً

بالنار“ فلعنة الله على واضعه الخبيث۔ (۱۳۸)

۴۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث میں بے تکی باتیں پائی جائیں۔

اشتماله على امثال هذه المجازات التي لا يقول مثلها رسول الله صلى

الله عليه وسلم (۱۳۹) مثلاً: من قال لا اله الا الله خلق الله من تلك الكلمة

طائرا له سبعون الف لسان، لكل لسان سبعون الف لغة يستغفرون الله له

(۱۵۰) او من قال سبحان الله و بحمده غرس الله له الف الف نخلة في

الجنة اصلها ذهب وفرعها در۔ (۱۵۱)

۵۔ روایت عقل انسانی یا حس و مشاہدہ کے خلاف ہو اور اس میں تاویل کی کوئی

گنجائش نہ ہو۔

اذا رايت الحديث يباين المعقول او يخالف المنقول او يناقض الاصول

فاعلم انه موضوع (۱۵۲) ان يكون المروى مناقضاً لصريح العقل حيث لا

يقبل شئ من ذلك التاويل۔ (۱۵۳)

اس کی مثال یہ روایت ہے: عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے دریافت کیا گیا کہ کیا

تمہارے باپ نے تمہارے دادا سے سن کر تمہیں یہ حدیث بتائی تھی کہ رسول اللہ ﷺ

نے فرمایا: نوح علیہ السلام کی کشتی نے بیت اللہ کا طواف کیا اور مقام ابراہیم کے پیچھے دو رکعت

نماز پڑھی؟ عبد الرحمن نے کہا: ہاں یہ درست ہے:

قيل لعبد الرحمن: حدثك ابوك عن جدك ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال ان سفينة نوح طافت بالبيت وصلت خلف المقام ركعتين؟

قال: نعم۔ (۱۵۴)

محمد بن شجاع بن الثعلبي الخنفي حبان بن ہلال سے، وہ حماد بن سلمہ سے، وہ ابوالمہزم

(یزید بن سفیان) وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت نقل کرتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے

گھوڑے کو پیدا کر کے اسے دوڑایا تو وہ پسینہ سے شرابور ہو گیا، پھر اپنے نفس کو اس سے

جنم دیا

ان الله خلق الفرس فاجراها فعرقت ثم خلق نفسه منها۔ (۱۵۵)

حافظ ذہبی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: یہ ظاہر جھوٹ تو ہے ہی،

اور اس جعل سازی کی کارروائی جھمیہ نے کی ہے:

قلت: هذا مع كونه من ابي الكذب وهو وضع الجهمية۔ (۱۵۶)

اور حافظ سیوطی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: کوئی مسلم ایسی

حدیث وضع نہیں کر سکتا اور نہ کوئی عقل والا ایسا کہہ سکتا ہے۔

هذا لا يضعه مسلم بل عاقل - (۱۵۷)

اس کو وضع کرنے کا سرا محمد بن شجاع کے سر ہے جو سخت بے دین آدمی تھا:

والمتهم به محمد بن شجاع، وكان زائفاً في دينه - (۱۵۸)

نیز اس کی سند میں ابو لمہزم (یزید بن سفیان) ایک جھوٹا راوی بھی ہے، جس کے بارے میں امام شعبہ کا یہ قول مشہور ہے کہ ”اگر اسے ایک یا دو ٹکے دیئے جائیں تو وہ ستر حدیثیں وضع کر دے:

لو اعطاه انسان فلساً لحدثه سبعين حديثاً (۱۵۹) ولو اعطوه فلسين

لحدثهم سبعين حديثاً - (۱۶۰)

۶۔ روایت کا واضح دروغ گو اور بے دین آدمی ہو اور اپنے نظریات کی تائید میں حدیثیں گھڑنے میں کوئی باک نہ سمجھتا ہو، اس کی مثال وہ عجیب تر روایت ہے جس کو حاکم نے سیف بن عمر سے نقل کیا، اس نے کہا: کہ میں سعد بن طریف کے پاس بیٹھا تھا، اس کا لڑکا مدرسہ سے روتا ہوا آیا۔ اس نے پوچھا کیا بات ہے؟ لڑکے نے کہا: مجھے استاد نے پیٹا ہے، اس نے کہا میں آج انہیں رسوا کر چھوڑوں گا، مجھے عکرمہ نے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے سن کر مرفوعاً بتایا کہ تمہارے بچوں کے استاد شریر تر لوگ ہوں گے، وہ یتیم پر بہت رحم کرنے والے اور مسکین کے لئے بہت سخت ہوں گے:

معلموا صبيانكم شراركم، اقلهم رحمة لليتيم واغلظهم على

المسكين - (۱۶۱)

۷۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث میں چھوٹے کام پر بڑے بھاری ثواب کی بشارت ہو:

ومنھا الوعد العظیم علی الفعل الحقیر - (۱۶۲)

مثلاً یہ روایت:

من اغتسل يوم الجمعة بنية حسبة كتب الله له بكل شعرة نورا يوم القيامة، ورفع الله له بكل قطرة درجة في الجنة من الدر والياقوت الزبر

جد بین کل درجتین مسیرۃ مایۃ عام - (۱۶۳)

یا یہ روایت:

من صلی الضحیٰ کذا و کذا اعطی ثواب سبعین نبیاً۔ (۱۶۳)
 ملا علی قاری اس روایت پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں: اس جھوٹے خبیث کو اتنا
 علم بھی نہیں کہ اگر کوئی انسان جو نبی نہ ہو عمر نوح علیہ السلام کے برابر نماز پڑھتا رہے، اسے
 ایک نبی کے ثواب کے برابر ثواب نہیں ملے گا چہ جائیکہ ستر انبیاء کے ثواب کے برابر
 ثواب حاصل کرے:

و کان هذا الکذاب الخبیث لم یعلم ان غیر النبی لو صلی عمر نوح علیہ
 السلام لم یعط ثواب نبی واحد۔ (۱۶۵)
 ۸۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث میں چھوٹی بات پر سخت وعید کا مبالغہ
 ہو۔

و منها الافراط بالوعید الشدید علی الامر الصغیر (۱۶۶) مثلاً: من نظر الی
 عورة اخیه المسلم متعمدا لم یقبل الله صلاته اربعین يوماً (۱۶۷) من
 تکلم بکلام الدنیا فی المسجد احبط الله اعماله اربعین سنة۔ (۱۶۸)
 ۹۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب روایت کے خلاف ایسے صحیح شواہد موجود ہوں،
 جن سے اس کا باطل ہونا ظاہر ہوتا ہے۔

ان یکون الحدیث مم تقوم الشواهد الصحیحة علی بطلانہ۔ (۱۶۹)
 مثلاً: عوج بن عنق (وقیل: عمق) کے بارے میں ہے۔
 ان طولہ ثلاثة الاف ذراع وثلاث مائة وثلاثین وثلاثاً۔ (۱۷۰)
 کوہ قاف کے بارے میں ہے۔

ان قاف جبل من زبر جدۃ خضراء تحیط بالدنیا کاحاطۃ الحائط
 بالبستان، والسماء واضعة اکتافها علیہ، فزرفنها منه۔ (۱۷۱)
 اسی روایت پر حافظ ابن القیم تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں: اس قسم کی روایتیں
 فلاسفہ کے آڑے آتی ہیں اور وہ احادیث نبویہ سے انکار کر دیتے ہیں۔

و هذا وامثاله مما یزید الفلاسفة وامثالهم کفراً۔ (۱۷۲)
 زمین کے بارے میں یہ روایت گھڑی گئی ہے۔
 ان الارض علی صخرة، والصخرة علی قرن ثور، فاذا حرك الثور قرنه

تحرکت الصخرة فتحرکت الارض، وهی الزلزلة۔ (۱۷۳)

۱۰۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث حقائق کے خلاف ہو۔

و منها ما يقترن بالحديث من القرائن التي يعلم بها انه باطل۔ (۱۷۴)
مثلاً حضرت انس رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب یہ روایت۔

دخلت الحمام فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في
الحمام وعليه منرر فهممت ان اكلمه فقال: يا انس انما حرمت دخول
الحمام بغير منزر۔ (۱۷۵)

حالانکہ حضور ﷺ کا نہ حمام تشریف لے جانا ثابت ہے اور نہ اس وقت حمام کے
رواج کا ثبوت ملتا ہے۔

فی سندہ مجهولون ولم يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم حماما
قط ولا كان عندهم حمام۔ (۱۷۶)

۱۱۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث اطباء اور چٹکلا بازوں کے بیان کے زیادہ
مشابہ اور لائق ہو۔

ان يكون الحديث بوصف الاطباء والطريقة اشبه واليق (۱۷۷) مثلاً
الباذبحان لما اكل له۔ (۱۷۸)
یا یہ روایت:

فضل الكراث على البقول كفضل البر على الحبوب۔ (۱۷۹)

۱۲۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث شہوت کی رغبت دلاتی ہو: مثلاً یہ
روایت: شهوة النساء تضاعف على شهوة الرجال (۱۸۰) یا:

فضلت المرأة على الرجل بتسعه وتسعين من اللذة ولكن الله القى عليهن
الحياء (۱۸۱) یا: عقولهن في فروجهن یعنی: النساء (۱۸۲)

۱۳۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب حدیث اصول اخلاق کے خلاف ہو، مثلاً:
من عشق وکتم وعف وصبر، غفر الله له وادخله الله الجنة، یا یہ روایت:
من عشق فعف فمات فهو شهيد۔ (۱۸۳)

۱۴۔ رسول اللہ ﷺ کی منسوب روایت صراحت قرآن کے خلاف ہو:

و منها مخالفة الحديث صريح القرآن (۱۸۳) او يكون منافيا لدلالة الكتاب القطعيه او السنة المتواترة او الاجماع القطعي- (۱۸۵)
مثلاً یہ روایت: لو حسن احدکم ظنه بحجر لينفعه (۱۸۶) حافظ ابن قیم فرماتے ہیں،
یہ ان بت پرستوں کا کلام ہے جو پتھروں سے حسن ظن رکھتے ہیں۔
هو من كلام عباد الاصنام الذين يحسنون ظنهم بالاحجار- (۱۸۷)
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں یہ روایت صریح منافی دین ہے، اور جاہل قبر
پرستوں کے ہاں جاری و ساری ہے۔

صريح مناقص دين اسلام است، نسبت وضع عابدان اصنام مقابريه
نزدیک جہال و اہل ضلال رواج یافته اند- (۱۸۸)
آگے شاہ صاحب فرماتے ہیں: ان جاہلوں کو اتنا بھی علم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رسول
اللہ ﷺ کو اس لئے مبعوث فرمایا تھا کہ پتھروں اور درختوں سے حسن ظن رکھنے والوں
سے جماد کریں: ایں جاہلاں نمی فهمند جز این نیست کہ خدائے تعالیٰ رسول را فرستاده است
تا قتل کند آنها را کہ حسن ظن سنگ و درخت میداشتند (۱۸۹)
۱۵۔ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب روایت قرآن و سنت کے اصول کے خلاف
ہوئے مثلاً یہ روایت:

من قضی صلاة من الفرائض فی آخر جمعة من شهر رمضان کان ذلک
جابر الکل صلاة فائنة فی عمره الی سبعین سنة- (۱۹۰)
ملا علی قاری فرماتے ہیں: یہ روایت قطعاً باطل ہے اور اجماع کے خلاف ہے، کیونکہ
سالہا سال کی عبادت ایک فوت شدہ عبادت کے برابر بھی نہیں، پھر صاحب نہایہ اور
دوسرے شارحین ہدایہ کا اسے بحیثیت حدیث کے نقل کرنے کے کوئی اعتبار نہیں، کیونکہ
نہ تو یہ محدثین ہیں اور نہ انہوں نے حدیث کی کوئی سند بیان کی ہے۔

باطل قطعاً لانہ مناقض للاجماع، علی ان شیئاً من العبادات لا یقوم مقام
فائنة سنوات، ثم لا عبرة بنقل صاحب النهاية ولا بقية شراح الهداية،
فانهم ليسوا من المحدثين ولا اسندوا الحديث الی احد من
المخرجين- (۱۹۱)

اسباب وضع

۱۔ الحاد (بے دینی):

الحامل للواضع علی الوضع اما عدم الدین، کالزنادقة۔ (۱۹۲)
بعض بے دین قسم کے لوگ جس وقت کھلے طور پر دین اسلام کا مقابلہ نہ کر سکے، تو اسلام کا لبادہ اوڑھ کر احادیث گھڑنے لگے تاکہ اسلام کو بدنام کریں۔ اس قسم کے کئی لوگوں کو پھانسی دی گئی، مثلاً محمد بن سعید مصلوب شامی، جسے بے دینی کے الزام میں ہی سولی دی گئی، اس نے بواسطہ حمید حضرت انس رضی اللہ عنہ سے یہ روایت نقل کی ہے:

انا خاتم النبیین لا نبی بعدی الا ان یشاء اللہ۔ (۱۹۳)
اس کذاب کا یہ قول مشہور ہے کہ اچھی بات کے لئے سند وضع کرنے اور اسے رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب کرنے میں کوئی حرج نہیں:

وقال محمد بن سعید المصلوب الکذاب الوضاع: لا باس اذا کان کلام

حسن ان یضع له اسناد۔ (۱۹۴)

۲۔ غلبہ جھل:

بعض عابد و زاہد دینی علوم سے بے بہرہ تھے، جہالت، نادانی اور لاعلمی کی وجہ سے احادیث وضع کیا کرتے تھے، چونکہ ان کی شکل و صورت نیک آدمیوں ہی کی ہوتی تھی اس لئے عوام ان کی بے سرو پا روایات کو قبول کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے تھے۔

او غلبة الجهل کبعض المتعبدین۔ (۱۹۵)

امام مسلمؒ فرماتے ہیں: یحییٰ بن سعید القطان اپنے والد سے نقل کرتے ہیں: زاہد و عابد احادیث کے بارے میں جتنا جھوٹ بولتے ہیں اتنا جھوٹ کسی دوسری چیز میں نہیں بولتے:

لم تری الصالحین فی شئی اکذب منهم فی الحدیث (۱۹۶)

امام مسلمؒ اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: یہ اگرچہ قصداً جھوٹ نہیں بولتے بلکہ ان کی زبانوں پر ویسے ہی بلا ارادہ جھوٹ جاری ہو جاتا ہے: قال مسلم: یقول: یجری الکذب علی لسانهم ولا یتعمدون الکذب (۱۹۷) اسی طرح مالک بن دینار، محمد

بن واسع اور حسان بن ابی شان فرماتے ہیں:

ما رايت الصالحين في شيء اكذب منهم في الحديث، لانهم يكتبون عن كل من يلقون لا تميز لهم فيه (۱۹۸) والواضعون للحديث اصناف واعظهم ضرراً قوم من المنسوبين الى الزهد وضعوا الحديث احتساباً فيما زعموا فتقبل الناس موضوعاتهم ثقة منهم بهم وركونا اليهم ثم نهضت جهابذة الحديث بكشف عوارها ومحو عارها والحمد لله۔ (۱۹۹) اس قسم کی چند روایتیں ملاحظہ ہوں:

و من ذلك حديث: حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلساً للفقراء ورقص حتى شق قميصه، فلعن الله واضعه، ما اجراه على الكذب السمج (۲۰۰) ومن ذلك حديث: حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم سماعاً ورقص حتى شق قميصه، فلعن الله واضعه، ما اجراه على الكذب۔ (۲۰۱)

یا یہ روایت:

اتخذوا عند الفقراء ايادي، فان لهم دولة يوم القيامة، ظاهر كلام الحافظ ابن حجر انه موضوع فانه قال: لا اصل له۔ (۲۰۲) خرقہ صوفیاء کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف صحیح نہیں: حدیث:

لبس الخرقة الصوفية، وكون الحسن البصري لبسها من على، قال ابن دحية وابن الصلاح: انه باطل وكذا قال شيخنا: انه ليس من طرقها ما يثبت، ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من اصحابه، ولا امر احداً من اصحابه يفعل ذلك، وكل ما يروى في ذلك صريحاً فباطل۔ (۲۰۳)

اسی طرح حضرت علی رضی اللہ عنہ کا حسن بصری کو خرقہ پہنانا ثابت نہیں ہے۔

ثم ان من الكذب المفترى قول من قال: ان عليا لبس الخرقة الحسن البصري، فان آئمة الحديث لم يثبتوا للحسن من على رضى الله عنه

سَمَاعًا فَضْلًا اِنْ يَلْبَسَهُ الْخُرْقَةُ - (۲۰۴)

۳۔ مذہبی تعصب

بعض جاہل و متعصب مذہبی تعصب کی وجہ سے دوسرے مذاہب کو زچ کرنے کے لئے احادیث وضع کیا کرتے تھے: حافظ ابن حجر نے لکھا ہے:

او فرط العصبیہ کبعض المقلدین -

اس کی مثال یہ ہے جو سیوطی نے لکھی ہے کہ مامون بن احمد ہروی سے کسی نے کہا: تم دیکھتے نہیں کہ امام شافعی کے پیرو خراسان میں کس قدر پھیلے جا رہے ہیں، اس نے فوراً کہا میں نے احمد بن عبد اللہ سے سنا، اس نے عبد اللہ بن معدان الازدی سے اس نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا کہ میری امت میں ایک شخص محمد بن ادریس (شافعی) ہو گا، وہ میری امت کیلئے ابلیس سے بھی زیادہ نقصان دہ ہو گا اور میری امت میں ایک دوسرا شخص ہو گا جس کو ابو حنیفہ کہیں گے، وہ میری امت کا چراغ ہے۔

عن انس مرفوعاً یکون فی امتی رجل یقال له محمد بن ادریس اضر

علی امتی من ابلیس ویکون فی امتی رجل یقال له ابو حنیفۃ هو سراج

امتی - (۲۰۵)

۴۔ حکام سے تقرب و جاہ

موضوعات کی بدترین قسم وہ احادیث ہیں جن کو علماء سوء ہر زمانہ میں برسر اقتدار طبقہ کی مدح و ثناء میں حصول تقرب اور عز و جاہ کے لئے وضع کرتے رہے ہیں غیاث بن ابراہیم نخعی کوئی نے اسی طرح کیا تھا۔ ایک دفعہ وہ عباسی خلیفہ مہدی کے دربار میں حاضر ہوا، مہدی نے کبوتر پال رکھا تھا اور اس کے ساتھ تفریح طبع کیا کرتا تھا، وہ کبوتر بھی موجود تھا، غیاث ابن ابراہیم سے کہا گیا کہ امیر المومنین کو کوئی حدیث سنائیے تو اس نے فوراً کہا: قال رسول اللہ صص: لا سبق الا فی نصل او خف او حافر او جناح (مسابقت صرف تیر، اونٹ، گھوڑے اور پرندے میں جائز ہے) حالانکہ صحیح حدیث میں او جناح کے الفاظ نہیں، مہدی نے اسے درہموں سے بھری ہوئی تھیلی دی، جب وہ اٹھا تو مہدی نے کہا میں گواہی دیتا ہوں کہ اس کی گدی واضح حدیث کی گدی ہے، پھر کہا اس حدیث کو وضع

کرنے کی موجب صرف میری ذات ہے، چنانچہ کبوتر کو ذبح کر دیا:

قسم تقربوا لبعض الخلفاء والامراء بوضع ما يوافق فعلهم و آرائهم
ثغيات بن ابراهيم حيث وضع للمهدى فى حديث: لا سبق الا فى نصل
او خف او حافر فزاد فيه: او جناح، وكان المهدى اذ ذاك يلحظ
بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بذبحها، وقال انا حملته على ذلك وذكر
انه لما قام قال: اشهد ان قفاك قفا كذاب - (۲۰۶)

۵۔ نمائش علم:

بعض اوقات علم کی نمائش بھی احادیث کے موضوع کا موجب بنتی ہے، یہ اس وقت ہوتا ہے جب کوئی جاہل، علماء کا لباد اوڑھ کر اپنے علم کی نمائش کرنا چاہتا ہے اس کی جمالت کے مستور رہنے کی واحد صورت یہ ہوتی ہے کہ حدیثیں وضع کر کے لوگوں کے دلوں کو موہتا پھرے۔ چنانچہ علامہ ابن الجوزی اپنی سند کے ساتھ ابو جعفر بن محمد طیالسی سے روایت کرتے ہیں کہ امام احمد بن محمد بن حنبل اور امام یحییٰ بن معین نے رصافہ کی مسجد میں نماز پڑھی، ان کے سامنے ایک واعظ وعظ کرنے لگا: مجھے احمد بن محمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین نے حدیث سنائی، انہوں نے عبدالرزاق سے، اس نے معمر سے، اس نے قتادہ سے، اس نے انس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

من قال لا اله الا الله، يخلق من كل كلمة منها طير، منقاره من ذهب و

ريشه من مرجان.....)

(جو شخص لا اله الا الله کے الفاظ کہتا ہے، تو اللہ تعالیٰ ہر لفظ سے ایک پرندہ پیدا کرتا ہے، جس کی چونچ سونے کی ہوتی ہے اور پر مرجان کے) غرض یہ کہ اس نے ضمن میں کوئی بیس اور اراق سنا دیئے، یہ دونوں امام ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے، امام احمد نے امام یحییٰ بن معین سے کہا: کیا آپ نے یہ حدیث اس کو سنائی تھی۔ امام یحییٰ نے کہا: بخدا میں نے تو ابھی یہ حدیث سنی ہے، جب وعظ سے فارغ ہو کر عطیے لینے لگا، تو امام یحییٰ نے اسے پائے پاس بلایا، وہ سمجھا شاید عطیہ دینا چاہتے ہیں۔ امام یحییٰ نے کہا یہ حدیث تجھے کس نے سنائی، اس نے کہا احمد بن محمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین نے..... انہوں نے کہا:

میں یحییٰ ہوں اور یہ احمد بن حنبل ہیں، ہم نے تو ایسی حدیث کبھی نہیں سنی، وہ کہنے لگا: میں سنا کرتا تھا کہ یحییٰ احمق ہیں، اب اس کی تصدیق ہو گئی، آپ سمجھتے ہیں کہ دنیا میں دوسرا کوئی یحییٰ اور احمد ہے ہی نہیں سترہ احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین ہیں، جن سے میں نے روایت کی ہے، امام احمد نے آستین سے اپنا منہ چھپا لیا اور کہا اسے جانے دیجئے، وہ دونوں کا مذاق اڑاتے ہوئے چل دیا: فقام کالمستہزی بہما (۲۰۷) ان واعظین اور قصاصین سے لوگ علماء کی نسبت زیادہ متاثر ہوتے ہیں، چنانچہ امام شعبی فرماتے ہیں: میں نماز پڑھنے کے لئے ایک مسجد چلا گیا، میرے قریب ایک لمبی داڑھی والا بوڑھا بیٹھا ہوا تھا، لوگ اس کو گھیرے ہوئے تھے، اس نے یوں روایت بیان کی، ہمیں فلاں نے، اس نے فلاں سے، اس نے رسول اللہ ﷺ سے نقل کی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دو صور پیدا کئے ہیں، اور ہر صور کو ایک ایک بار پھونکیں گے، ایک پھونک بے ہوشی کے لئے اور ایک پھونک قیامت کے لئے، امام شعبی فرماتے ہیں: میں ضبط نہ کر سکا، نماز پڑھنے کے بعد اسے کہنے لگا، اللہ سے ڈرو، اور غلط بیانی نہ کرو، اللہ نے صرف ایک ہی صور پیدا کیا ہے اور اسے دو بار پھونکیں گے، قیامت کے روز، اور حشر کے دن بے ہوشی کے لئے۔ اس واعظ نے مجھے کہا: اے بد تمیز مجھے یہ حدیث فلاں اور فلاں نے سنائی ہے، پھر بھی تم میری مخالفت کرتے ہو، اس نے اپنا جوتا اتار کر مجھے مارنا شروع کر دیا، لوگ بھی اسی کے ساتھ ہو لئے، انہوں نے مجھے تب چھوڑا، جب میں نے قسم اٹھا کر کہا کہ اللہ نے تیس صور پیدا کی ہیں:

فوالله ما اقلعوا عني حتى حلفت لهم ان الله تعالى خلق ثلاثين صوراً، له

فی کل صور نفخة فاقلعوا عني - (۲۰۸)

۶۔ بعض لوگ اپنی تجارت چمکانے کی غرض سے احادیث وضع کیا کرتے تھے، مثلاً محمد

بن الحجاج اللہمی جو ہریسہ فروش تھا:

وکان صاحب ہریسة - (۲۰۹)

اس نے ہریسہ کے فضائل میں کئی جعلی احادیث بنائی ہیں۔

عن محمد بن حجاج اخبرنا عبدالمالك بن عمير عن ربعي عن حذيفة

مرفوعاً: اطعمني جبرئيل الهريسة لا شد بها ظهري لقيام الليل فهذا من

وضع محمد (۲۱۰) یا روایت: عن معاذ: قلت يا رسول الله صلى الله عليه

وسلم هل اتيت من الجنة بطعام؟ قال: نعم اتيت بالهريسة فاكلتها
فزادت في قوتي قوة اربعين وفي نكاحي نكاح اربعين قال: فكان معاذ لا
يعمل طعاماً الا بدا بالهريسة۔ (۲۱۱)

۷۔ بعض بد باطن اپنے مقابل کے خاموش کرنے کے لئے احادیث وضع کرتے تھے
مثلاً عبدالعزیز بن الحارث سے پوچھا گیا: مکہ معظمہ صلح سے فتح کیا گیا تھا یا (عنوة) زبردستی لیا
گیا تھا؟ اس نے کہا عنوة حاصل کیا گیا، جب اس سے دلیل کے بارے میں پوچھا گیا، تو اس
نے فوراً سند بنا کر حدیث سنائی، جب اس سے پوچھا گیا:

ما هذا الحديث؟ قال ليس بشئ وانما وضعته في الحال ادفع به عني
حجة الخصم۔ (۲۱۲)

۸۔ بعض واضعین اپنے ذاتی مصالح و مفاد کی خاطر احادیث وضع کیا کرتے تھے، مثلاً
محمد بن عبدالملک الانصاری جو ٹاہینا تھے: وکان اعمی يضع الحديث ويكذب (۲۱۳) امام
بخاری فرماتے ہیں۔

هو الذي روى من قادمي اربعين خطوة وجبت له الجنة۔ (۲۱۴)
اسی طرح نفع بن الحارث جو ٹاہینا تھا اور لوگوں سے سوال کرتا پھرتا تھا: انما كان هذا
سائلاً يتكفف الناس (۲۱۵) اس نے یہ مرفوع موضوع حدیث بنائی مامن ذی غنی
الاسيود انه كان اعطى قوتاً في الدنيا (۲۱۶)

۹۔ بعض ادعاء بزرگی و شرافت کی خاطر سند بنا کر جعلی احادیث بنایا کرتے تھے، مثلاً
رتن ہندی کی یہ روایت:

كنت في زفاف فاطمة على علي في جماعة من الصحابة، وكان ثم من
يغني فطارت قلوبنا ورقصنا فلما كان الغد سألنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن ليلتنا فاخبرنا فلم ينكر علينا ودعا لنا وقال: اخشوا شئوا
وامشوا حفاة تروا الله جهرة۔ (۲۱۷)

حالانکہ یہ خواجہ رتن ہندی بڑا کذاب تھا:

رتن الہندی وما ادراك ما رتن؟ شيخ دجال بلا ريب، ظهر بعد الستماية
فادعى الصحبة، والصحابة لا يكذبون، وهذا جرى على الله ورسوله

(۲۱۸) ومن كذبه على النبي صلى الله عليه وسلم: من اعان تارك الصلوة
بلقمة فكانما اعان على قتل الانبياء كلهم (۲۱۹) قال في اللالی: موضوع
وضعه رتن الہندی الکذاب۔ (۲۲۰)

متعلقہ کتب

- اس سلسلہ کی کتابوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:
- ۱۔ وہ کتابیں جو ضعفاء اور متروکین کے بارے میں لکھی گئیں۔
 - ۲۔ وہ کتابیں جو کذائین کے بارے میں لکھی گئیں۔
 - ۳۔ وہ کتابیں جن میں موضوع احادیث جمع کی گئیں۔

کتب در ضعفاء

- ۱۔ ابوالحسن علی بن عبداللہ ابن المدینی (۱۶۱ - ۲۳۴ھ / ۷۷۷ - ۸۴۹م) الضعفاء
- ۲۔ محمد بن عبداللہ بن عبدالرحیم الزہری (ت ۲۴۹ھ / ۸۶۳م) الضعفاء
- ۳۔ ابو حفص عمرو بن علی الفلاس (ت ۲۴۹ھ / ۸۶۳م) الرواة الضعفاء
- ۴۔ محمد بن اسماعیل البخاری (۱۹۳ - ۲۵۶ھ / ۸۱۰ - ۸۷۰م) الضعفاء الصغیر
- ۵۔ ایضاً: الضعفاء الکبیر
- ۶۔ ابواسحاق ابراہیم بن یعقوب الجوزجانی (ت ۲۵۹ھ / ۸۷۳م) احوال الرجال
- ۷۔ ابو عثمان سعید بن عمرو بن عمار البرزعی (ت ۲۹۲ھ / ۹۰۵م) الضعفاء واکذابون
والمتروکون
- ۸۔ ابو جعفر احمد بن علی بن محمد ابن الجارود (ت ۲۹۹ھ / ۹۱۱م) الضعفاء
- ۹۔ ابو عبدالرحمن احمد بن علی بن شعیب نسائی (۲۱۵ - ۳۰۳ھ / ۸۳۰ - ۹۱۵م) کتاب
الضعفاء والمتروکین۔
- ۱۰۔ ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ بن عبدالرحمن الساجی (۲۲۰ - ۳۰۷ھ / ۸۳۵ - ۹۱۵م) الضعفاء
- ۱۱۔ ابوالبشر محمد بن احمد بن حماد الدولابی (۲۲۴ - ۳۱۰ھ / ۸۳۹ - ۹۲۳م) الضعفاء
- ۱۲۔ ابو جعفر محمد بن عمرو بن موسیٰ العقیلی (ت ۳۲۲ھ / ۹۳۴م) کتاب الضعفاء الکبیر
- ۱۳۔ ابو نعیم عبدالملک بن محمد بن عدی الجرجانی (۲۲۲ - ۳۲۳ھ / ۸۵۶ - ۹۳۵م) کتاب

الضعفاء

١٣- ابو علی سعید بن عثمان بن سعید بن السکن بغدادی (٢٩٣ - ٣٥٣ هـ / ٩٠٤ - ٩٦٣ م):

الضعفاء

١٥- ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد البستی (ت ٣٥٣ هـ / ٩٦٥ م) کتاب المجروحین من المحدثین

١٦- ابو احمد عبدالله بن عدی الجرجانی (٢٤٤ - ٣٦٥ هـ / ٨٩٠ - ٩٤٦ م) کتاب الکامل فی ضعف الرجال

١٧- ابو الفتح محمد بن الحسین بن احمد الازدی (ت ٣٤٢ هـ / ٩٨٢ م) کتاب الضعفاء

١٨- ابو الحسن علی بن محمد بن احمد الدار قطنی (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ / ٩٠٩ - ٩٩٥ م) الضعفاء والمتروکین

١٩- ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان ابن شامین (٢٩٤ - ٣٨٥ هـ / ٩١٩ - ٩٩٥ م) الضعفاء

٢٠- ابو عبدالله محمد بن عبدالله الحاکم النیسابوری (٣٢١ - ٤٠٥ هـ / ٩٣٣ - ١٠١٣ م) الضعفاء

٢١- ابو بکر محمد بن موسی بن عثمان الحازمی (٥٢٨ - ٥٨٢ هـ / ١١٥٣ - ١١٨٨ م) الضعفاء

٢٢- ابو یعقوب یوسف بن احمد بن ابراهیم شیرازی (٥٢٩ - ٥٨٥ هـ / ١١٣٥ - ١١٨٩ م) کتاب الضعفاء

٢٣- ابو الفرج عبد الرحمن بن علی المعروف ابن الجوزی (٥٠٨ - ٥٩٤ هـ / ١١١٢ - ١٢٠١ م) اسماء الضعفاء والوضائع

٢٤- ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبی (٦٤٣ - ٧٢٨ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٢٨ م) دیوان الضعفاء والمتروکین

٢٥- ایضاً: ذیل دیوان الضعفاء

٢٦- ایضاً: المغنی فی الضعفاء-

٢٧- ایضاً: میزان الاعتدال فی نقد الرجال

٢٨- علی بن عثمان ابن الترمذی (٦٨٣ - ٧٤٥ هـ / ١٢٨٢ - ١٣٢٩ م) الضعفاء والمتروکین

٢٩- حافظ احمد بن علی العسقلانی (٤٤٣ - ٥٨٥٢ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٢٩ م) لسان المیزان

۲۔ کتب در کذا بین

- ۱۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلی کتاب ابو الفضل احمد بن علی بن عمرو السیلمانی الکندی (ت ۴۱۲ھ / ۱۰۲۱م) کی ہے، مگر تلاش بسیار کے بعد ان کی کتاب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔
- ۲۔ ابراہیم بن محمد بن خلیل سبط ابن العجمی (۴۵۳ - ۸۴۱ھ / ۱۳۵۲ - ۱۴۳۸م) الکشف الخیث عن رمی بوضع الحدیث
- ۳۔ ابوبکر عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱ھ / ۱۴۴۵ - ۱۵۰۵م) اللع فی اسماء من وضع

۳۔ کتب در وضعی روایات

- ۱۔ ابو الفضل محمد بن طاہر بن علی المقدسی (۳۴۸ - ۵۰۷ھ / ۱۰۵۶ - ۱۱۱۳م) تذکرۃ الموضوعات
- ۲۔ ابو عبداللہ حسین بن ابراہیم الحمزانی الجوزقانی (ت ۵۴۳ھ / ۱۱۵۸م): کتاب الاباطیل والنائکیر والصالح والمشائیر
- ۳۔ ابوالفرج عبدالرحمن بن علی المعروف ابن الجوزی (۵۰۸ - ۵۹۷ھ / ۱۱۱۳ - ۱۲۰۱م) الموضوعات فی المرفوعات
- ۴۔ ایضاً: العلل المتناهیہ فی الاحادیث الواہیہ
- ۵۔ ایضاً: کتاب القصاص والمذکرین
- ۶۔ ابو حفص عمر بن بدر بن سعید الموصلی الخنقی (۵۵۷ - ۶۳۲ھ / ۱۱۶۲ - ۱۲۲۵م) المغنی عن الحفظ والکتب
- ۷۔ ایضاً: الوقوف علی الموقوف
- ۸۔ ایضاً: کتاب العقیدہ الصحیحہ فی الاحادیث الموضوعہ العریجہ
- ۹۔ حسن بن محمد الصغانی (۵۷۷ - ۶۵۰ھ / ۱۱۸۱ - ۱۲۵۲) الدر الملتقط فی تبیین العلق و نفی اللغظ
- ۱۰۔ شیخ الاسلام احمد بن عبدالحلیم ابن تیمیہ (۶۶۱ - ۷۲۸ھ / ۱۲۶۳ - ۱۳۲۸م) احادیث القصاص

- ١١- ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (٦٤٣-٤٢٨ هـ / ١٢٦٣-١٣٢٨ م) ترتيب الموضوعات
- ١٢- ابو عبد الله محمد بن ابى بكر ابن القيم (٦٩١-٨٤٥ هـ / ١٢٩٢-١٣٥٠ م) المنار المنيف في الصحيح والضعيف
- ١٣- ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين الحافظ العراقي (٤٢٥-٨٠٦ هـ / ١٣٢٥-١٣٠٢ م) الباعث على الخلاص من حوادث القصاص
- ١٤- ابو بكر عبد الرحمن بن ابى بكر سيوطي (٨٢٩-٩١١ هـ / ١٣٢٥-١٥٠٥ م) اللالى المصنوع في الاحاديث الموضوعه
- ١٥- ايضاً: النكت البديعات على الاحاديث الموضوعات
- ١٦- ايضاً: كتاب الزيادات على الموضوعات
- ١٧- ايضاً: تحذير النواص من اكاذيب القصاص
- ١٨- محمد بن يوسف بن عتي الشامي (٩٢٢ هـ / ١٥٣٦ م) القوائد المجموعه في الاحاديث الموضوعه
- ١٩- على بن محمد بن على ابن عراق الكنانى (٩٠٤-٩٦٣ هـ / ١٥٠٢-١٥٥٦ م) تنزيه الشريعه المرفوعه عن الاحاديث الشيعه الموضوعه
- ٢٠- محمد بن طاهر بن على صديقى پيلى (٩١٠-٩٨٦ هـ / ١٥٠٢-١٥٤٨ م) تذكرة الموضوعات
- ٢١- على بن سلطان، محمد القارى (ت ١٠١٢ هـ / ١٤٣٠ م) الاسرار المرفوعه، الموضوعات الكبرى
- ٢٢- على بن سلطان، محمد القارى (ت ١٠١٢ هـ / ١٤٣٠ م) الاسرار المرفوعه، المصنوع في معرفه الموضوع
- ٢٣- ايضاً: الهيئه السيئات في تبين احاديث الموضوعات
- ٢٤- ابو الحسن على بن احمد الحرثى المالكى (١٠٢٢-١١٢٣ هـ / ١٦٣٣-١٤٣٠ م) مختصر اللالى المصنوع
- ٢٥- ابو الفداء اسماعيل بن محمد العجلونى (١٠٨٤-١١٦٢ هـ / ١٦٤٦-١٤٣٩ م) كشف

الخفاء و مزمل الالباس

- ۲۶۔ ابوالعون محمد بن احمد السفارینی (۱۱۱۳ - ۱۱۸۸ھ / ۱۷۰۲ - ۱۷۷۴م)
الدرر المصنوعات فی الاحادیث الموضوعات
- ۲۷۔ محمد بن علی بن محمد الشوکانی (۱۱۷۳ - ۱۲۵۰ھ / ۱۷۶۰ - ۱۸۳۴م) الفوائد المجموعه
فی الاحادیث الموضوعه
- ۲۸۔ ابوالحسنات محمد عبدالحی لکھنوی (۱۲۶۳ - ۱۳۰۴ھ / ۱۸۴۸ - ۱۸۸۷م)
آثار المرفوعه فی الاحادیث الموضوعه
- ۲۹۔ ابوالحسن محمد بن خلیل القاوقچی الحنفی (۱۲۲۳ - ۱۳۰۵ھ / ۱۸۰۹ - ۱۸۸۸م) اللؤلؤ
المصروع فیما قبل الاصل له او باصله موضوع
- ۳۰۔ محمد بن بشیر ظافر الازھری (ت ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱م) تحذیر المسلمین من الاحادیث
الموضوعه علی سید المرسلین

متروک

راوی میں طعن کا دوسرا سبب (تہمت الکذب) جھوٹ کی تہمت ہے، ایسے راوی پر مشتمل روایت کو متروک کہا جاتا ہے۔

لغت میں متروک ترک سے اسم مفعول ہے، جب انڈوں سے چوزے نکل آئیں تو انڈوں کے خالی خول عربی میں تریکہ کہلاتے ہیں، یعنی وہ متروک چیز جس میں کوئی فائدہ نہیں، اصطلاح میں یہ وہ روایت ہے جس کی سند میں کوئی ایسا راوی ہو جس پر جھوٹ بولنے کا الزام ہو: والقسم الثانی من اقسام المردود وهو ما یكون بسبب تهمه الراوی بالكذب هو المتروک - (۲۲۱)

اسباب اتہام دو ہیں:

- ۱۔ حدیث صرف ایک آدمی سے مروی ہو اور قرآن و حدیث سے مستنبط قواعد مشہورہ کے خلاف ہو:

ولا یعرف الا من جهة ویكون مخالفا للقواعد المعلومة - (۲۲۲)

- ۲۔ عام گفتگو میں راوی جھوٹ بولنے میں مشہور ہو اور حدیث کے حق میں اس کی

کذب بیانی ثابت و منقول نہ ہو:

او معروفاً بالكذب فی غیر الحدیث النبوی (۲۲۳) فكل من كان متهماً
فی الحدیث بالكذب او كان مغفلاً یخطی الكثير فالذی اختاره اكثر
اهل الحدیث من الائمة ان لا یشتغل بالروایة عنه۔ (۲۲۳)
اس کی مثال وہ روایت ہے جسے عمرو بن شمر الجعفی الکوفی، جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے
مرفوعاً نقل کرتا ہے کہ:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في صلاة الفجر يوم عرفة الى
صلاة العصر من آخر ايام التشريق حين يسلم من المكتوبات۔ (۲۲۵)
اس کے راوی عمرو بن شمر کے متعلق امام نسائی اور امام دار قطنی فرماتے ہیں:
متروك الحدیث (۲۲۶) امام جوز جانی فرماتے ہیں: زائغ كذاب (۲۲۷) امام بخاری اور
امام ابوحاتم فرماتے ہیں: منكر الحدیث (۲۲۸) امام ابن حبان فرماتے ہیں: رافضی یشتہم
الصحابه ویروی الموضوعات عن الثقات (۲۲۹)
منكر:

وہ حدیث منکر ہے جو کسی ایسے راوی سے مروی ہو جو فسق یا فحش غلط یا کثرت
غفلت کے ساتھ مطعون ہو، یعنی جس میں اسباب طعن میں سے نمبر ۳ یا ۶ یا ۸ موجود
ہوں۔ منکر انکار سے اسم مفعول ہے جو اقرار کی ضد ہے اور اصطلاح میں منکر (انجانی) کی
دو تعریفیں کی گئی ہیں:

۱۔ منکر وہ روایت ہے جس کی سند میں ایسا راوی ہو جو فسق یا فحش غلط یا کثرت غفلت کا
شکار ہو:

فمن فحش غلطه او كثرت غفلته او ظهر فسقه فحدیثه منكر۔ (۲۳۰)
اس کی مثال وہ روایت ہے جسے ابو یحییٰ بن محمد العنبري نے اپنی سند کے ساتھ حضرت
عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مرفوعاً نقل کی ہے کہ:

كلوا البلح بالتمر فان الشيطان اذا اكله ابن آدم غضب وقال: بقي ابن
آدم فاكل الجديد بالخلق (۲۳۱) امام الذہبی فرماتے ہیں: هذا حدیث منكر۔

(۲۳۲)

امام ابن حبان اسی یحییٰ بن محمد العنبری کے بارے میں فرماتے ہیں: صدوق یخطئی کثیراً (۲۳۳) امام ساجی فرماتے ہیں: صدوق یہم (۲۳۴) امام نسائی کا بیان ہے: کہ یہ حدیث منکر ہے کیونکہ یہ صرف ابوزکیر (فی الاصل ابوزکریا و هو تصحیف) (۲۳۵) سے مروی ہے جو اگرچہ صالح اور نیک آدمی ہیں اور امام مسلم نے متابعات میں ان کی روایات لی ہیں مگر اس درجہ کے نہیں ہیں کہ ان کا تفرد (تنہا کسی چیز کو روایت کرنا) قابل قبول ہو بلکہ بعض ائمہ نے ان کو ضعیف اور غیر لائق احتجاج قرار دیا ہے:

قال النسائی: هذا حديث منكر تفرد به ابوزكير 'وهو شيخ صالح' اخرج له مسلم في المتابعات 'غير انه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرد به' بل قد اطلق عليه الاثمة القول بالتضعیف - (۲۳۶)

۲۔ منکر کی دوسری تعریف یوں کی گئی ہے کہ اگر ضعیف راوی کا بیان ثقہ راوی کے خلاف ہو تو ضعیف راوی کے بیان کو منکر کہیں گے:

و ان وقعت المخالفة مع الضعف فالراجح يقال له المعروف 'ومقابلہ يقال له المنكر' - (۲۳۷)

اس کی مثال وہ روایت ہے جسے حبیب بن ابی حبیب اپنی سند سے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مرفوعاً روایت کرتا ہے: من اقام الصلوة وآتی الزکاة وحج البيت وصام وقری الضیف دخل الجنة (۲۳۸) یہ حدیث منکر ہے کیونکہ: حبیب حدث باحادیث لا یرویها غیرہ من الثقات (۲۳۹) قال ابو حاتم: هو منکر لان غیرہ من الثقات رواه عن ابن عباس موقوفاً و هو المعروف (۲۴۰)

شاذ

”شذ“ سے اسم فاعل ہے، جس کے معنی ہیں سب سے الگ تھلک، اصطلاح میں وہ حدیث ہے جسے کوئی مقبول راوی ایسے راوی کے خلاف روایت کرے جو مرتبہ میں اس سے فائق ہو:

ان الشاذ مارواه المقبول مخالفاً لمن هو اولى منه ای: فی الضبط حقیقة

او حکما۔ (۲۳۳۱)

شاذ کی دو قسمیں ہیں

۱۔ شاذ السند

وہ حدیث ہے جس کی سند میں شذوذ ہو، مثلاً ابو بکر محمد بن احمد، موسیٰ بن ہارون سے، وہ قتیبہ بن سعید سے، وہ لیث بن سعد سے، وہ یزید بن ابی حبیب سے وہ ابوالطفیل سے اور وہ معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ:

ان النبی صلی اللہ علیہ و سلم کان فی غزوة تبوک اذا ارتحل قبل زیغ الشمس اخر الظهر حتی یجمعها الی العصر فیصلیہا جمیعاً واذا ارتحل بعد زیغ الشمس صلی الظهر والعصر جمیعاً ثم سار وکان اذا ارتحل قبل المغرب اخر المغرب حتی یصلیہا مع العشاء واذا ارتحل بعد المغرب عمل العشاء فصلاھا مع المغرب۔ (۲۳۲)

امام حاکم اس روایت کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اس حدیث کے راوی اگرچہ ثقہ ہیں مگر اس کا متن و اسناد دونوں شاذ ہیں، کیونکہ یزید بن ابی حبیب کی ابوالطفیل سے کوئی روایت ثابت نہیں، نیز یہ کہ ابوالطفیل کے شاگردوں میں سے کوئی بھی اس روایت کو ان الفاظ کے ساتھ بیان نہیں کرتا اور نہ ان لوگوں میں سے اس کی کوئی تائید ہے جنہوں نے یہ حدیث بروایت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ از ابوالطفیل بیان کی ہے اس لئے ہم نے یہ فیصلہ صادر کیا کہ یہ حدیث شاذ ہے۔ (۲۳۳)

۲۔ شاذ المتن:

وہ حدیث ہے جس کے متن میں شذوذ ہو، مثلاً عبدالواحد بن زیاد، اعمش سے اور وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کرتے ہیں کہ:

اذا صلی احدکم رکعتی الفجر فلیضطجع علی یمینہ۔ (۲۳۴)

حافظ ابن القیم فرماتے ہیں: عبدالواحد بن زیاد اس میں منفرد ہیں، نیز وہ غلطی کا شکار ہو گئے ہیں، تفرد بہ عبدالواحد بن زیاد و غلط فیہ (۲۳۵) امام بیہقی فرماتے ہیں: عبدالواحد نے اس روایت میں سے بہت سے راویوں کی مخالفت کی ہے، اس لئے کہ دیگر

راویان حدیث نے فجر کی سنتوں کے بعد لیٹنے کو رسول اللہ ﷺ کے فعل کی حیثیت سے روایت کیا ہے قول کے طور پر نہیں۔ صرف عبدالواحد نے یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ بیان کی ہے۔

قال البيهقي: خالف عبدالواحد العدد الكثير في هذا فان الناس انما روه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم لا من قوله، وانفرد عبدالواحد من بين ثقات اصحاب الاعمش بهذا اللفظ - (۲۳۶)

معل

اس کو معلول بھی کہتے ہیں، جیسا کہ بخاری، ترمذی اور حاکم کے یہاں مستعمل ہے، لغت بہتر یہ ہے کہ معل ایک لام سے بولا جائے اس لئے کہ یہ اعل ماضی سے اسم مفعول ہے، معل علل فعل ماضی سے اسم مفعول ہے۔ علل کے معنی ہیں: کسی چیز کے ساتھ مشغول رکھنا اور عل یعل کے معنی ہیں: مریض ہونا، بیمار پڑ جانا وہی راوی کی روایت کو معل کہتے ہیں، اور محدثین کی زبان میں معل اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کسی ایسی علت کا پتہ چلے جس سے حدیث میں قدرح وارد ہو جاتی ہو اگرچہ بظاہر وہ حدیث علل سے سالم و محفوظ نظر آتی ہو:

و يسمونه المعلول وهو لحن، والعلة عبارة عن سبب غامض قاذح مع ان الظاهر السلامة منه (۲۳۷) و هي عبارة عن اسباب خفية غامضة قاذحة فيه - (۲۳۸)

حدیث کی علت معلوم کرنے کے لئے وسعت علم، قوت حافظہ اور فہم دقیق کی ضرورت ہے:

اعلم ان معرفة علل الحديث من اجل علوم الحديث وادقها واشرفها، وانما يضطلع بذلك اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب - (۲۳۹)

علت ایک پوشیدہ چیز ہے جس کا پتہ بسا اوقات علوم حدیث میں مہارت رکھنے والوں کو بھی نہیں چلتا۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ علم حدیث کے نہایت دقیق و عصویص (مشکل) علوم میں سے ہے علت کی پہچان میں صرف وہی شخص ماہر ہو سکتا ہے جس کو اللہ

تعالیٰ نے روشن دماغی، قوت حافظہ مراتب رواۃ کی پہچان اور اسانید و متون میں مہارت تامہ سے نوازا ہو۔

و هو من اغمض انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قوية بالاسانيد والمتون - (۲۵۰)

اس علم کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مشہور محدث عبدالرحمن بن مہدی اللؤلؤی (۱۳۵ - ۱۹۸ھ / ۷۵۲ - ۸۱۳م) کا قول ہے: اگر مجھے ایک حدیث کی علت کا پتہ چل جائے تو یہ بات مجھے بیس نئی حدیثیں لکھنے سے زیادہ عزیز ہے۔

لان اعرف علة حديث هو عندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس عندي - (۲۵۱)

انہوں نے یہ بھی فرمایا حدیث کی علت کی پہچان ایک الہام ہے۔ اگر تم کسی علل حدیث کے عالم سے کہو کہ فلاں علت کی دلیل کیا ہے؟ تو وہ اس کا کچھ جواب نہ دے سکے گا۔

قال ابن مهدي في معرفة علم الحديث الهام، لو قلت للعالم بعلم الحديث: من اين قلت هذا؟ لم يكن له حجة - (۲۵۲)

ان سے پوچھا گیا:

انك تقول للشئ: هذا صحيح وهذا لم يثبت فعمن تقول ذلك؟ فقال: ارايت لو اتيت الناقد فاريتہ دراهمك فقال: هذا جيد وهذا بهرج (ردی) اكنت تسال عن ذلك؟ او تسلم له الامر؟ قال: فهذا كذلك بطول المجالسة والمناطرة والخبرة - (۲۵۳)

علت کبھی سند کی حد تک ہوتی ہے جبکہ متن بے داغ، صحیح اور معتبر ہوتا ہے: قد يقدح في الاسناد خاصة ويكون المتن معروفا صحيحا - (۲۵۴)

اس کی مثال - علی بن عبید کی روایت ہے جو سفیان ثوری سے بواسطہ عمرو بن دینار عن ابن عمر مرفوعاً مروی ہے: البيعان بالخيار ما لم يتفرقا اس میں علی کو سفیان ثوری کے استاد کے بارے میں وہم ہو گیا اور عبداللہ بن دینار کی جگہ عمرو بن دینار کا نام لیا ہے،

اس لئے یہ سند اس غلطی کی وجہ سے مجروح ہے، لیکن متن مقبول اور معتبر ہے کیونکہ اصل ثقہ کی جگہ دوسرے ثقہ کا نام لیا گیا ہے۔ نیز دوسری صحیح ترین اسانید کے ساتھ بھی یہ روایت کتب حدیث میں موجود ہے۔ (۲۵۵)

کبھی کبھار ایسا بھی ہوتا ہے کہ علت متن میں واقع ہو، جیسے نماز میں جہراً بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنے کی روایت جو صحیح مسلم اور موطا امام مالک میں موجود ہے، یہ حدیث متعدد وجوہ سے معل ہے۔ (۲۵۶)

معل حدیث کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ حدیث کے تمام طرق و اسانید کو جمع کر کے راویوں کے اختلاف اور ضبط و اتقان کو دیکھا جائے:

والطریق الی معرفة العلل جمع طرق الحدیث والنظر فی اختلاف رواۃ
وفی ضبطہم واتقانہم۔ (۲۵۷)

متعلقہ کتب:

چونکہ علل حدیث کا فن نہایت دقیق و عویص ہے اور اس میں بڑی طویل ممارست کی ضرورت ہے، اس لئے اس موضوع پر بہت کتابیں لکھی گئی ہیں۔

و هو من اغمض انواع علوم الحدیث و ادقھا ولا یقوم بہ الا من رزقہ اللہ
تعالیٰ فہما ثاقبا و حفظا واسعا و معرفة تامة بمراتب الرواة و ملکہ قوية
بالاسانید و المتون و لهذا لم یتکلم فیہ الا قلیل من اهل هذا الشان۔
(۲۵۸)

- ۱۔ یحییٰ بن معین (۱۵۸ - ۲۳۳ھ / ۷۷۸ - ۸۴۸م) التاریخ و العلل
- ۲۔ علی بن عبد اللہ المدینی (۱۶۱ - ۲۳۳ھ / ۷۷۷ - ۸۴۹م) علل الحدیث معرفۃ الرجال۔
- ۳۔ احمد بن حنبل (۱۶۴ - ۲۴۱ھ / ۷۸۰ - ۸۵۵م) علل الحدیث
- ۴۔ یعقوب بن شیبہ السدوسی (۱۸۲ - ۲۶۲ھ / ۷۹۸ - ۸۷۵م) المسند المعلل
- ۵۔ محمد بن عیسیٰ الترمذی (۲۰۹ - ۲۷۹ھ / ۸۲۲ - ۸۹۲م) العلل الکبیر
- ۶۔ ایضاً: العلل الصغیر
- ۷۔ حافظ عبد الرحمن بن محمد ابی حاتم الرازی (۲۴۰ - ۳۲۷ھ / ۸۵۲ - ۹۳۸م) علل

الحديث على معرفة الرجال

۸۔ حافظ علی بن عمر الدار قطنی (۳۰۶ - ۳۸۵ھ / ۹۱۹ - ۹۹۵م) العلل الواردة في الاحادیث

النبویہ

۹۔ حافظ احمد بن حجر العسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲ھ / ۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) الزهر المطلق في الخبر

المطلول

بدعت:

راوی میں طعن کا چوتھا سبب بدعت ہے۔ بدعتی راوی کی روایت کو خاص نام سے موسوم نہیں کیا گیا ہے، ہاں اقسام مردود میں داخل ہے۔

لغت میں بدعت ابتداء کا اسم ہے جس کا معنی یہ ہے کہ کوئی نئی چیز ایجاد کی جائے جیسا کہ رفعت ارتفاع کا اور خلفت اختلاف کا اسم ہے۔

البدعة اسم من ابتداء الامر اذا ابتداء واحدته كالرفعة اسم من الارتفاع

والخلفة اسم من الاختلاف۔ (۲۵۹)

اصطلاح شریعت میں بدعت کا اطلاق ایسے قول و فعل پر کیا جاتا ہے، جس کا قائل و فاعل صاحب شریعت کے نقش قدم پر نہ چلتا ہو اور شریعت کی سابق مثالوں اور اس کے محکم اصولوں پر گامزن نہ ہوتا ہو۔

والبدعة في المذهب ايراد قول لم يستن قائلها وفاعلها فيه بصاحب

الشریعة و امثالها المتقدمة و اصولها المتقنة۔ (۲۶۰)

بدعت کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ ایسی بدعت جو باعث تکفیر ہو، ایسے راوی کی روایت قابل قبول نہیں ہوگی:

من كفر ببدعته لم يحتج به بالاتفاق۔ (۲۶۱)

شریعت کے کسی متواتر اور مشہور عام حکم کے انکار یا اس کے خلاف اعتقاد پر تکفیر کا حکم ہو گا:

فالمعتمد ان الذي ترد روايته من انكر امرا متواترا من الشرع معلوما

من الدين بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه۔ (۲۶۲)

۲۔ ایسی بدعت جو باعث فسق ہو، ایسے راوی کی روایت دو شرطوں کے ساتھ مقبول ہوتی ہے:

۱۔ راوی اپنی بدعت کی طرف داعی نہ ہو۔

۲۔ اپنی بدعت کی مؤید اور اس کو رواج دینے والی کسی چیز کی روایت نہ کرے:

یتحجج به ان لم یکن داعیۃ الی بدعتہ، ولا یحتجج به ان کان داعیۃ (۲۶۳)
ومنہم زائع عن الحق صدوق اللہجة قد جرى فی الناس حدیثہ اذ کان
مخدولاً فی بدعتہ ماموناً فی روايتہ، فہولاء عندی لیس فیہم حیلۃ الا ان
یؤخذ من حدیثہم ما یعرف اذا لم یقوبہ بدعتہ فیتہم عند ذلک۔ (۲۶۴)
حافظ ذہبی فرماتے ہیں: بدعت کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ بدعت صغریٰ، مثلاً بغیر غلو و تحریف کے تشیع، کیونکہ اس قسم کا تشیع تابعین اور
تابع تابعین میں کثرت سے پایا جاتا تھا، حالانکہ سلف بڑے دین دار، متقی اور زاہد تھے، اگر
بدعت صغیر کی وجہ سے حدیث کو رد کیا جائے تو احادیث نبویہ کا معتد بہ حصہ ختم ہو جائے
گا۔

اور یہ بات واضح البطلان ہے اور بدترین فساد ہے:

ان البدعة علی ضربین: فبدعة صغری کغلو التشیع، او کالتشیع بلا غلو
ولا تحرف، فہذا کثیر فی التابعین و تابعیہم مع الدین والورع والصدق،
فلورد حدیث ہولاء لذهب جملة من الآثار النبویہ، و ہذہ مفسدة بینة۔
(۲۶۵)

۲۔ بدعت کبریٰ، مثلاً رفض کامل میں غلو اور حضرات شیخین (صدیق و عمر) رضی اللہ عنہما پر
حملے، دعوت رقص، اسی بدعت میں مبتلا لوگ ناقابل احتجاج ہیں:

ثم بدعة کبری کالرفض الکامل والغلو فیہ والخط علی ابی بکر و عمر
رضی اللہ عنہما والدعاء الی ذلک، فہذا النوع لا یحتج بہم ولا کرامة۔
(۲۶۶)

جہالت:

راوی میں طعن کا پانچواں سبب جہالت راوی ہے۔ لغت میں جہالت علم کا متضاد ہے۔ اصطلاح میں راوی کی ذات یا صفات کے غیر معروف ہونے کو جہالت کہتے ہیں۔
عدم معرفة عین الراوی او حالہ - (۲۶۷)

اسباب جہالت:

راوی میں جہالت کے اسباب تین ہیں:
۱۔ کبھی راوی کی صفات بہت زیادہ ہوتی ہیں، اور راوی کا تذکرہ کسی خاص مقصد کے لئے اس کی مشہور صفت کے علاوہ کسی اور صفت سے کیا جائے، خواہ وہ حقیقی نام و کنیت ہو یا لقب و وصف یا نسب و پیشہ:

ان الراوی قد تكثر نعوتہ من اسم او کنیة او لقب او صفة او حرفة او نسب فیشہر بشئ منها فی ذکر بغیر ما اشتهر به لغرض من الاغراض فیظن انه آخر فیحصل الجهالة بحالہ - (۲۶۸)

محمد بن سائب بن بشر الکلبی کو بعض نے دادا کی طرف منسوب کر کے محمد بن بشر کہا ہے۔ بعض نے ان کا نام حماد ذکر کیا ہے، بعض نے ان کی کنیت ابو نصر، بعض نے ابو سعید اور بعض نے ابو ہشام استعمال کی ہے۔ اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ پوری ایک جماعت کے نام ہیں، حالانکہ ان سب کا مصداق ایک ہی ہے۔

و من امثلته محمد بن السائب بن بشر الکلبی، نسبه بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم حماد بن السائب، وكناه بعضهم: ابا النصر وبعضهم: ابا سعید، وبعضهم ابا هشام، فصار یظن انه جماعة وهو واحد - (۲۶۹)

اس کی مثال یہ روایت ہے:

قال ابو المنذر: وقد بلغنا ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذکر العزی یوما فقال لقد احدثت للعزی شاة عضراء (خاکی رنگ کی بکری) وانا علی دین قومی (۲۷۰) اب ابو المنذر، هشام بن محمد بن السائب الکلبی کی کنیت ہے:

ابو المنذر، ہو هشام بن محمد بن السائب الکلبی (۲۷۱) قال الدار قطنی

وغیره: متروک، وقال ابن عساکر: رافضی لیس بثقة۔ (۲۷۲)

۲۔ نام نہ لینے کی وجہ سے جہالت: کبھی راوی مجہول اس لئے ہوتا ہے کہ اسناد حدیث میں اس کا نام نہیں لیا جاتا، بلکہ شیخ رجل ثقہ یا صاحب لنا وغیرہ مبہم کلمات سے ذکر کیا جاتا ہے، ایسے غیر مسمی روایات مبہم کہلاتے ہیں اور ان کے تعارف کیلئے محدثین نے (مبہمات) نامی کتابیں لکھی ہیں جن سے ان کی تعیین ہوتی ہے۔

اولا یسمى الراوى اختصارا من الراوى عنه كقوله: اخبرنى فلان، او

شیخ اور رجل او بعضهم او ابن فلان۔ (۲۷۳)

راوی مجہول الاسم کی حدیث قابل قبول نہیں، کیونکہ جب اس کا نام ہی معلوم نہیں تو اس کا ہونا یا عادل نہ ہونا کیسے معلوم ہو گا۔

و لا یقبل حدیث المبہم مالم یسم، لان شرط قبول الخبر عدالة رواه

ومن ابہم اسمہ لا تعرف عینہ فكیف عدالتہ۔ (۲۷۴)

۳۔ قلیل الحدیث ہونے کی وجہ سے جہالت: کبھی راوی مجہول اس لئے ہوتا ہے کہ اس سے بہت کم روایات مروی ہوتی ہیں۔ اس وجہ سے اس سے اخذ و استفادہ کرنے والے تلافی بہت کم ہوتے ہیں اور اس سے عام واقفیت نہیں ہوتی۔ ایسے راوی کا اگرچہ نام لیا جائے تاہم وہ پہچانا نہیں جاتا، ایسے مبہم روایات کو جاننے کیلئے محدثین نے وحدان (ایک شاگرد والے۔ یا ایک حدیث والے رواۃ) نامی کتابیں لکھی ہیں، جن سے ایسے روایات کا حال معلوم ہوتا ہے، مثلاً ابوالعشاء الدارمی تابعی جن سے روایت کرنے والے صرف حماد بن سلمہ ہیں۔ (۲۷۵)

ایسے مجہول روایات کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مجہول العین: وہ مقل (قلیل الحدیث) راوی ہے جس سے نام لے کر صرف ایک ہی راوی نے روایت کی ہو۔

فان سمي الراوى وانفرد او واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين۔ (۲۷۶)

راوی مجہول العین کی حدیث قابل قبول نہیں لیکن اگر ائمہ جرح و تعدیل میں سے کسی نے اس کی توثیق کی ہو تو پھر وہ قابل قبول ہوگی، یا اس سے روایت کرنے والا ثقہ ہو

اور وہ ہمیشہ ثقہ ہی سے روایت کرتا ہو تو وہ حدیث مقبول ہوگی:

الا ان یوثقه غیر من انفراد عنہ علی الاصح وکذا من انفراد عنہ اذا کان

متاهلاً لذلك - (۲۷۷)

۲۔ مجہول الحال: وہ مقل راوی ہے جس سے نام لے کر ایک سے زائد راویوں نے روایت کی ہو مگر کسی امام نے اس کی توثیق نہ کی ہو، مجہول الحال کو مستور بھی کہتے ہیں:

وان روی عنہ اثنان فصاعدا ولم یوثق فهو مجهول الحال، وهو المستور - (۲۷۸)

مستور کی حدیث امام ابو حنیفہ، ابن حبان اور حماد بن ابی سلیمان (استاد امام ابو حنیفہ) کے نزدیک معتبر ہے، ان حضرات کا کہنا ہے کہ ہم اپنی ناواقفیت کی وجہ سے مجہول الحال (مستور) کی حدیث کو رد نہیں کریں گے، الا یہ کہ ہمیں اس کا کوئی نقص معلوم ہو جائے (۱)

- (۲۷۸)

وقد قبل روايته جماعة منهم ابو حنيفة وتبعه ابن حبان اذ العدل عند من

لا يعرف فيه الجرح، قال والناس في احوالهم على الصلاح والعدالة

حتى يظهر منهم ما يوجب الجرح، ولم يكلف الناس بما غاب عنهم

وانما كلفوا بالحكم بالظاهر - (۲۷۹)

جمہور محدثین کے نزدیک مستور کی روایت مقبول نہیں ہے۔ وہ اسی وقت روایت قبول کرتے ہیں جب راوی کا ثقہ ہونا مستحق ہو جائے اور مستور کا حال مخفی ہے پس اس کی روایت مقبول نہ ہوگی، تحقیقی بات یہ یہ کہ مستور کی روایت اس وقت تک مقبول یا مردود نہیں ہوگی جب تک کہ اس کی حالت واضح نہ ہو جائے۔

وقد قبل روايته جماعة قيد، وردھا الجمهور، والتحقيق ان روايه

المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردھا ولا بقبولھا، بل

هي موقوفة الى استبانہ حاله كما جزم به امام الحرمين - (۲۸۰)

متعلقہ کتب:

۱۔ امام مسلم بن الحجاج القشیری (۲۰۳ - ۲۶۱ھ / ۸۲۰ - ۸۷۵م) المنفردات

والوحدان -

۲۔ ابوبکر احمد بن علی الخطیب البغدادی (۳۹۲ - ۴۶۳ھ / ۱۰۰۲ - ۱۰۷۲م) موضح اوہام الجمع والتفریق

۳۔ انصاف الاسماء المصحح فی الانباء المحکمہ

۴۔ ولی الدین محمد بن عبد اللہ الخطیب التبریزی (۷۴۱ - ۷۷۰ھ / ۱۳۴۰ - ۱۳۴۰م) المستفاد من مبهمات المتن والاسناد۔

سوء حفظ

راوی میں طعن کا ساتواں سبب سوء حفظ یعنی یادداشت کی خرابی ہے۔ جس راوی کا حافظہ خراب ہو اسے سی الحفظ کہتے ہیں۔ اصطلاح محدثین میں سی الحفظ وہ راوی ہے جس کی اصابت و درست گوئی غلطی و خطا پر رائج و غالب نہ ہو۔

و المراد به من لم يرجح جانب اصابتہ علی جانب خطائہ۔ (۲۸۱)

سوء حفظ کی دو قسمیں ہیں

۱۔ سوء حفظ لازم:

وہ ہے جو ہمیشہ سے ہو اور ہر حال میں رہتا ہو۔ ایسے راوی کی روایت کو بعض محدثین ”شاذ“ کہتے ہیں:

و هو علی قسمین : ان کان لازماً للراوی فی جمیع حالاتہ فهو الشاذ

علی رأی بعض اہل الحدیث (۲۸۲) ایسے راوی کی روایت مردود ہے۔

سوء حفظ طاری:

وہ ہے جو بڑھاپے وغیرہ کی وجہ سے پیش آگیا ہو۔ مثلاً وہ کتابیں جن سے راوی روایت کرتا تھا تلف ہو گئیں یا راوی نابینا ہو گیا جس کی وجہ سے کتابیں نہیں دیکھ سکتا یا قدرتی عوامل کی وجہ سے یادداشت میں کمی آگئی ایسے راوی کی حدیث کو مختلط کہتے ہیں او ان کان سوء الحفظ فساء فهذا هو المختلط (۲۸۳) مختلط نے جو راویوں میں اختلاط سے پہلے بیان کی ہیں وہ مقبول ہیں اور جو اختلاط کے بعد بیان کی ہیں وہ غیر مقبول ہیں اور جن کے قبل اور بعد کا علم نہ ہو سکے وہ حصول علم پر موقوف رہیں گی:

و الحكم فيه ان ما حدث به قبل الاختلاط اذا تميز قبل، واذالم يتميز

- توقف فيه وكذا من اشتبه الامر فيه - (۲۸۴)

متعلقہ کتب:

- ۱۔ اسی سلسلہ کی قدیم ترین کتاب امام ابو بکر محمد بن موسیٰ الحازمی (۵۴۸ - ۵۸۴ھ / ۱۱۵۳ - ۱۱۸۸م) کی ہے، جس کا ذکر امام سیوطی نے ان الفاظ میں کیا ہے: قد الف فيه الحازمی تالیفا لطيفا رایتہ - (۲۸۵)
- ۲۔ امام صلاح الدین خلیل بن کیکلیدی العلانی (۶۹۴ - ۷۷۱ھ / ۱۲۹۵ - ۱۳۵۹م) نے بھی اس موضوع پر لکھا ہے (۲۸۶)
- ۳۔ حافظ برہان الدین ابراہیم بن محمد سبط ابن العجمی (۷۵۳ - ۸۴۱ھ / ۱۳۵۲ - ۱۴۳۸م) الاغتباط بمعرفہ من رمی بالاختلاط، ان کی کتاب کا تذکرہ علامہ احمد محمد شاکر نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

وقد راينا كتابا آخر فيه، وهو الاغتباط بمعرفه من رمى بالاختلاط تالیف
الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي المتوفى سنة ۸۴۱ھ، وقد طبعه
العلامة الشيخ محمد راغب الطباخ بمطبعته في حلب سنة ۱۳۰۰ھ -

(۲۸۷)

مخالفت ثقات:

راوی میں طعن کا آخری سبب مخالفت ثقات یعنی ثقہ راویوں کی مخالفت ہے۔

مخالفت ثقات کی اقسام:

(۱) مدرج (۲) مقلوب (۳) المزید فی متصل الاسانید (۴) مضطرب (۵) مصحف و محرف

۱۔ مدرج

لغت میں مدرج ادرجت الشئی فی الشئی سے اسم مفعول ہے، جس کے معنی ہیں:
داخل کیا ہوا، شامل کیا ہوا اور اصطلاح میں وہ روایت ہے جس کی سند یا متن میں ایسے
اضافہ کا پتہ چلے جو دراصل اس میں نہ ہو:

ماكانت فيه زيادة ليست منه (۲۸۸)

مدرج کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ مدرج الاسناد

وہ روایت ہے جس میں سیاق سند بدل جانے کی وجہ سے ثقہ کی مخالفت ہو جائے۔

المخالفة ان كانت واقعة بسبب تغيير السياق ای سیاق الاسناد فالواقع

فيه ذلك التغيير هو مدرج الاسناد۔ (۲۸۹)

اس کی چار قسمیں ہیں۔

پہلی قسم:

متعدد اساتذہ سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک حدیث سنی مگر بیان کے وقت ہر ایک استاد کی سند علیحدہ بیان نہ کی سب کی سندوں کو ملا کر ایک سند کر دی۔

الاول : ان يروى جماعة الحديث باسناد مختلفة، فيرويه عنهم راو

فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف۔

(۲۹۰)

دوسری قسم:

شیخ نے حدیث کسی سند سے روایت کی اور اس کا کچھ حصہ دوسری سند سے بیان کیا، راوی نے پوری روایت پہلی ہی سند سے روایت کر دی۔ یا ایک حدیث ایک شیخ سے سنی اور اس کا کچھ حصہ اس شیخ کے کسی شاگرد سے سنا پھر پوری حدیث شیخ کی سند سے روایت کر دی اور اس شاگرد کا واسطہ حذف کر دیا:

الثاني : ان يكون المتن عند راو الا طرفا منه، فانه عنده باسناد آخر،

فيرويه عنه راو تاما بالاسناد الاول، ومنه ان يسمع الحديث من شيخه

الا طرفاً منه فيسمعه عن شيخه بواسطة فيرويه راو عنه تاما بحذف

الواسطة۔ (۲۹۱)

تیسری قسم:

کسی راوی کے پاس دو حدیثیں مختلف سندوں سے تھیں مگر بیان کے وقت ایک ہی سند سے دونوں کو روایت کر دیا، یا ایک حدیث کو اسی کی مخصوص سند سے بیان کیا مگر

دوسری حدیث کا کوئی حصہ اس میں شامل کر دیا:

الثالث : ان يكون عند الراوى متنان مختلفان باسنادين مختلفين
فيرويهما راو عنه مقتصرًا على احد اسنادين او يروى احد الحديثين
باسناده الخاص به لكن يزيد فيه من المتن الاخر ما ليس في الاول - (۲۹۲)

چوتھی قسم:

شیخ نے کسی حدیث کی سند بیان کی، پھر اس کا متن بیان کرنے سے پہلے کوئی کلام کیا
شاگرد نے غلط فہمی سے اس کلام کو اس سند کا متن سمجھا اور اس سند سے روایت کیا:
الرابع : ان يسوق الراوى الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل
نفسه فيظن بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد
فيرويه عنه ذلك - (۲۹۳)

۲۔ مدرج المتن:

حدیث کے متن میں کچھ اور داخل کرنا:

واما مدرج المتن فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه - (۲۹۴)
مگر اس طرح کہ اصل متن اور اس مدرج میں کوئی امتیاز باقی نہ رہے۔ امام سمعانی
فرماتے ہیں: جو شخص دانستہ ادراج کا مرتکب ہوتا ہے وہ ساقط العدالة ہے اور ان لوگوں
میں شمار ہوتا ہے جو کلمات کی تحریف کرتے ہیں وہ کذابین کے زمرہ میں شامل ہے:
والادراج حرام باقسامه باجماع اهل الحديث والفقہ وعبارة
السمعانی وغيره: من تعمد الادراج فهو ساقط العدالة وممن يحرف
الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين - (۲۹۵)
امام سیوطی فرماتے ہیں: میرے خیال میں کسی مشکل لفظ کی تفسیر کے لئے ادراج
منوع نہیں جیسا کہ امام زہری اور دوسرے محدثین نے کیا ہے۔

وعندی ان ما ادرج لتفسير غريب لا يمنع ولذلك فعله الزهري وغيره
واحد من الائمة - (۲۹۶)

مدرج فی المتن کی قسمیں:

پہلی قسم: ادراج آغاز حدیث میں ہو، مثلاً راوی اپنے کسی قول پر حدیث سے استدلال کرنا چاہتا ہے تو اس قول کو ذکر کر کے پھر حدیث کو نقل کرتا ہے، سننے والا پورے مجموعہ کو حدیث سمجھ کر اسی حیثیت سے روایت کرتا ہے، مثلاً وہ روایت جیسے ابو قطن و شبابہ نے بواسطہ شعبہ از محمد بن زیادہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً نقل کیا ہے: اسبغوا الوضوء ویل للاعقاب من النار، اس میں اسبغوا الوضوء کا ٹکڑا مدرج ہے جو کہ آغاز حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے اس لئے کہ صحیحین میں اس حدیث کو یوں نقل کیا گیا ہے کہ:

اسبغوا الوضوء فان ابو القاسم صلی اللہ علیہ وسلم قال: ویل للاعقاب من النار۔ (۲۹۷)

دوسری قسم: ادراج درمیان روایت میں ہو، مثلاً آغاز وحی کے بارے میں مشہور روایت ہے کہ:

و کان یخلو بغار خراء فیتحنث فیہ، وهو التبعید العدد الیالی ذوات العدد قبل ان ینزع الی اہلہ۔ (۲۹۸)

امام سیوطی فرماتے ہیں کہ اس میں ”وہو التبعید“ امام زہری کا ادراج ہے (۲۹۹) تیسری قسم: ادراج روایت کے آخر میں مثلاً:

ان من الشعر حکمة، واذا التبس علیکم شیء من القرآن فالتمسوه من الشعر فانہ عربی۔ (۳۰۰)

امام بیہقی فرماتے ہیں کہ ”ان من الشعر حکمہ“ کے علاوہ آخری ٹکڑا مدرج ہے جو دراصل ابن عباس رضی اللہ عنہ کا قول ہے۔ (۳۰۱)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ایک مرفوع روایت ہے کہ:

للعبد المملوک الصالح اجران، والذی نفسی بیدہ لولا الجہاد فی سبیل اللہ والحج وبرامی لا حبت ان اموت وانا مملوک۔ (۳۰۲)

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: داؤدی اور ابن بطال نے تصریح کی ہے کہ والذی نفسی

بیدہ سے آخر تک مدرج ہے اور یہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا مقولہ ہے، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ان دنوں زندہ نہ تھیں۔ (۳۰۳)

اسباب ادراج:

- ۱۔ کسی شرعی حکم کا بیان جیسا کہ قسم اول کی مثال میں ہے۔
 - ۲۔ حدیث میں آنے والے کسی غیر مانوس اور اجنبی لفظ کی تشریح جیسا کہ قسم دوم کی مثال میں ہے۔
 - ۳۔ کسی حدیث پر کسی مفید مضمون کی تشریح، جیسا کہ قسم سوم کی مثال میں ہے۔
- ادراج کیسے معلوم کیا جائے؟

حافظ ابن حجر اور امام سیوطی فرماتے ہیں کہ ادراج کا علم متعدد امور سے ہوتا ہے جو یہ ہیں:

- ۱۔ کسی دوسری روایت میں ”مدرج“ حصے کا ممتاز ہو کر آنا۔
- ۲۔ خود راوی کا اقرار اور اس کی تصریح
- ۳۔ کسی واقف کار امام فن کی تصریح
- ۴۔ استحالة، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہونے کا عدم امکان، جیسا کہ قسم سوم مثال میں مذکور ہے (۳۰۴)

ادراج کا حکم:

تمام محدثین و فقہاء کا اتفاق ہے کہ ادراج کی تمام قسمیں حرام ہیں:

الادراج باقسامه حرام باجماع اهل الحديث والفقہ۔ (۳۰۵)

امام ابن السمعانی فرماتے ہیں کہ جو کوئی قصداً بلا ارادہ ادراج کا مرتکب ہو جائے تو وہ ساقط العداۃ، تحریف کرنے والا اور جھوٹا ہے:

و عبارة السمعانی وغيره من تعمد ادراج فهو ساقط العداۃ، وممن

يحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين۔ (۳۰۶)

امام سیوطی فرماتے ہیں میرے نزدیک اگر کسی نامانوس لفظ کی شرح کے طور پر ہو تو اجازت ہے: وعندی ان مادرج لتفسير غريب لا يمنع (۳۰۷) قواعد التحدیث میں الفیہ

الیوطی میں لکھا ہے:

وکل ذامحرم وقادح وعندی التفسیر قدیسامح۔ (۳۰۸)

متعلقہ کتب

۱۔ اس سلسلہ کی اولین تصنیف علامہ خطیب بغدادی کی ”الفصل للوصل المدرج فی النقل“ ہے جس کے بارے میں حافظ سیوطی فرماتے ہیں۔

وصنف فیہ الخطیب کتابا شفی وکفی علی مافیہ من اعواز۔ (۳۰۹)

۲۔ حافظ ابن حجر کی کتاب تقریب المنہج بترتیب المدرج ہے جو دراصل خطیب کی کتاب کی تلخیص اور اس پر اضافہ ہے۔

۳۔ حافظ سیوطی المدرج الی المدرج کی تصنیف ہے جس میں صرف ”مدرج المتن“ روایات جمع کئی گئی ہیں علامہ عجاج الخطیب لکھتے ہیں۔

اقتصر فیہ علی مدرج المتن دون مدرج الاسناد وله فیہ زیادات۔ (۳۱۰)

مقلوب

لغت میں اس کے معنی ہیں ”پلٹا ہوا“ اور اصطلاح محدثین میں مقلوب اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کسی راوی سے متن حدیث کا کوئی لفظ یا سند میں کسی راوی کا نام و نسب بدل گیا ہو یا مقدم کو موخر یا موخر کو مقدم کیا گیا ہو یا ایک چیز کی جگہ دوسری رکھ دی گئی ہو اس تعریف سے ظاہر ہوتا ہے کہ قلب کی دو قسمیں ہیں۔

مقلوب السند

وہ حدیث ہے جس کی سند میں تقدیم و تاخیر کے ذریعہ ردو بدل کیا جائے۔ اس کی دو صورتیں ہیں۔

۱۔ کسی راوی اور اس کے والد کے نام میں تقدیم و تاخیر کر دی جائے جیسے ”کعب بن مرة“ کو ”مرة بن کعب“ کر دینا۔ (۳۱۱)

۲۔ کسی حدیث کے مشہور راوی کی جگہ دوسرے کا نام لینا جیسے سالم بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے منقول کسی روایت کو نافع سے نقل کرنا۔ مثلاً حماد بن عمرو نبی کذاب امام اعظم سے روایت کرتا ہے وہ ابو صالح سے اور وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً

روایت کرتے ہیں:

اذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام واضطروهم الى اضيقها۔

حافظ ذہبی فرماتے ہیں: حالانکہ معروف روایت سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ہے (۳۱۲) امام ذہبی نے جس روایت کی طرف اشارہ کیا ہے وہ کچھ یوں ہے:

حدثنا عبدالعزيز عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تبدوا اليهود ولا النصارى بالسلام، فاذا لقيتم احدهم في طريق فاضطروه الى اضيقه۔ (۳۱۳)

جب راوی قصد ایسا کرتا ہو تو محدثین اس کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ احادیث کی چوری کرتا ہے۔

وهذا الصنيع يطلق على فاعله انه يسرق الحديث اذا قصد اليه۔ (۳۱۳)
کبھی کبھار ثقہ راوی بوجہ غلطی ”قلب“ کا شکار ہو جاتا ہے، مثلاً امام مسلم اپنی سند کے ساتھ بروایت یحییٰ بن سعید۔

عن حجاج الصواف، حدثنا يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة و عبد الله بن ابي قتادة عن ابي قتادة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا قيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني۔ (۳۱۵)

اس روایت کے ساتھ جریر بن حازم وہم کے شکار ہوئے، حالانکہ وہ ثقہ راوی تھے، انہوں نے اسے ثابت عن انس کی روایت سے نقل کیا ہے۔ (۳۱۶)

مقلوب المتن

وہ حدیث ہے جس کے متن میں تقدیم و تاخیر کے ذریعے رد و بدل کر دیا جائے، اس کی مثال مسلم کی وہ روایت ہے جس میں ان سات آدمیوں کا ذکر کیا گیا ہے جو روز قیامت سایہ رحمت الہیہ کے نیچے ہوں گے، اس حدیث میں مذکور ہے کہ:

ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله۔ (۳۱۷)
حالانکہ صحیح الفاظ یہ ہیں:

ورجل تصدق بصدقه فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه۔ (۳۱۸)
حافظ سیوطی نے تدریب الراوی (۳۱۹) میں امام بلقینی سے نقل کیا ہے کہ اس کی
ایک اور مثال یہ ہے:

اذا اذن ابن ام مكتوم فكلوا واشربوا واذا اذن بلال فلا تاكلوا ولا
تشرّبوا۔ (۳۲۰)

یہ روایت مقلوب ہے، صحیح روایت یوں ہے۔

ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن ام مكتوم۔ (۳۲۱)

قلب کے اسباب و حکم

۱۔ دوسروں پر اپنا علمی تفوق ظاہر کرنے کے لئے ہو تو اس کے عدم جواز میں کوئی شک
نہیں کیونکہ اس صورت میں تصدا بغیر کسی معقول شرعی ضرورت و اجازت کے حدیث کو
بدل دیا جاتا ہے یہ حرکت ”وضاعین“ کرتے ہیں اور ایسی حدیث، احادیث موضوعہ کے
قبیل سے شمار ہوگی۔

۲۔ امتحان کی غرض سے جائز ہے بشرط یہ کہ اختتام مجلس سے پہلے اصل صورت کو بیان کر
دیا جائے ورنہ سننے والے غلط صورت میں روایت کریں گے۔

۳۔ خطاء و سہو عذر ہے، اس کی بناء پر قلب کرنے والا معذور ہے، البتہ اگر کوئی بکثرت
اس کا شکار ہو جائے تو اس کا ”ضبط“ مجروح ہو گا اور وہ ضعیف قرار پائے گا اور روایت
بھی ضعیف و مردود ہوگی۔ (۳۲۲)

متعلقہ کتب

علامہ خطیب بغدادی کی تصنیف رافع الارتياب في المقلوب من الاسماء والالقب

ہے۔

۳۔ المزید فی متصل الاسانید

لغت میں ”مزید“ بمعنی زیادہ کیا ہوا ”متصل“ بمعنی ملا ہوا اور ”اسانید“ سند کی جمع
ہے یعنی ”متصل اسانید میں جس کو زائد کیا جائے“ اصطلاح میں وہ حدیث ہے جس کی
سند متصل میں کسی راوی نے وہم سے کسی واسطہ کا اضافہ کیا ہو۔

و ان كانت المخالفة بزيادة راو في اثناء الاسناد ومن لم يزدھا اتقن
ممن زادھا فهذا هو المزید فی متصل الاسانید۔ (۳۲۳)
اس کی مثال عبداللہ بن مبارک کی یہ روایت ہے۔

قال: حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد حدثني بسر بن عبيد الله قال
سمعت ابا ادريس قال: سمعت واثلة يقول سمعت ابا مرثد يقول
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا تجلسوا على القبور
ولا تصلوا اليها۔ (۳۲۴)

امام بخاری فرماتے ہیں، اس حدیث کی سند میں دو جگہ زیادتی ہے، ایک سفیان اور
دوسری ابو ادریس کی، یہ زیادتی محض وہم کی وجہ سے ہے، سفیان کی زیادتی ابن المبارک
سے نقل کرنے والوں کے وہم کی وجہ سے ہے اس لئے کہ ثقہ راویوں کی ایک کثیر تعداد
نے براہ راست عبدالرحمن ابن یزید سے اس روایت کو نقل کیا ہے اور بعض نے ”عن“
کی بجائے صریح لفظ ”اخر“ استعمال کیا ہے جبکہ ”ابو ادریس“ کی زیادتی خود ابن مبارک کا
وہم ہے اس لئے کہ ان کے استاد عبدالرحمن بن یزید سے روایت کرنے والوں میں سے
ثقات کی ایک تعداد نے ”ابو ادریس“ کا ذکر نہیں کیا ہے اور بعض نے یہ تصریح بھی کی
ہے کہ ”بسر“ نے ”واثلة“ سے براہ راست سنا ہے۔ (۳۲۵)

ایسی روایت وہم کی بناء پر مردود ہوتی ہے بشرط یہ کہ زیادتی نہ کرنے والا زیادتی
کرنے والے سے اتقان و پختگی میں فائق ہو، نیز زیادتی کی جگہ میں دوسرے طریق میں
راوی سے سماع کی تصریح کی ہو، اگر دونوں میں سے ایک یا دونوں موجود نہ ہوں تو زیادتی
راجح اور مقبول قرار پاتی ہے اور جو سند اس زیادتی سے خالی ہو وہ منقطع قرار پاتی ہے
لیکن اس کا ”انقطاع خفی“ ہوتا ہے اور اس کو ”مرسل خفی“ کہتے ہیں (۱۔ ۳۲۵)

متعلقہ کتب

خطیب بغدادی کی ”تمیز المزید فی متصل الاسانید“ ہے۔

۴۔ مضطرب

مضطرب ”اضطرب الموج“ سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں: موجوں کی کثرت اور

تھپیڑوں کا چلنا، اصطلاح میں مضطرب اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی متعدد روایات ہوں جن میں اختلاف ہو اور تعدد کے باوجود ان میں اس طرح کی مساوات پائی جاتی ہو کہ کسی طرح بھی ایک روایت کو دوسری کے مقابلہ میں ترجیح نہ دی جاسکتی ہو۔ بعض اوقات ایک ہی راوی اس حدیث کو دو یا دو سے زیادہ مرتبہ روایت کرتا ہو، یا دو سے زیادہ راوی اس حدیث کو روایت کرتے ہوں۔

هو الحديث الذى يروى من وجوه يخالف بعضها بعضا، مع عدم امكان ترجيح احدها على غيره، سواء كان راوى هذه الوجوه واحداً ام اكثر۔
(۳۲۶)

حدیث مضطرب کے ضعف کی وجہ اس کے رواۃ کا وہ اختلاف ہے جو ان کے حفظ و ضبط میں پایا جاتا ہو:

و منشا الضعف فيه ما يقع من الاختلاف حول حفظ روايته وضبطهم۔
(۳۲۷)

شروط تحقق اضطراب

- ۱۔ اختلاف ایسا شدید ہو کہ ان کے درمیان تطبیق و توفیق ممکن نہ ہو۔
- ۲۔ قوت و مرتبہ میں مساوات و برابری ایسی ہو کہ ایک کی دوسری پر ترجیح ممکن نہ ہو۔

اگر جمع کی کوئی مقبول و معتبر صورت ممکن یا ترجیح کا کوئی باعث موجود ہو تو ”اضطراب“ برقرار نہیں رہے گا اور جمع کی صورت میں تمام روایات پر اور ترجیح کی صورت میں ”راجح“ روایت پر عمل کیا جائے گا۔ (۳۲۸)

مضطرب کی اقسام

موقع اضطراب کے اعتبار سے ”مضطرب“ کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مضطرب المسند

یہ حدیث ہے جس کی سند میں اضطراب ہو، اس کی مثال حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی یہ

روایت ہے:

اسماعیل بن امیہ عن ابی عمرو بن محمد بن حرث عن جدہ عن ابی ہریرۃ مرفوعاً اذا صلی احدکم فلیجعل تلقاء وجهہ شیئاً فان لم يجد فلینصب عصاً فان لم یکن معہ عصاً فلیخط خطاً ثم لا یضرہ ما مر امامہ - (۳۲۹)

اس سند میں اسماعیل کے روایت کرنے میں اختلاف ہے۔ (۳۳۰) حافظ ذہبی فرماتے ہیں: تفرد عنہ اسماعیل بن امیہ اضطرب فیہ (۳۳۱)۔
۲۔ مضطرب المتن:

وہ حدیث ہے جس کے متن میں اضطراب ہو، اس کی مثال یہ روایت ہے:
عن شریک عن ابی حمزۃ عن الشعبي عن فاطمة بنت قیس رضی اللہ عنہا قالت: سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن الزکاة فقال: ان فی المال حقاً سوى الزکاة۔ (۳۳۲)

ابن ماجہ نے اس کو اسی سند سے بایں الفاظ ذکر کیا ہے:

لیس فی المال حق سوى الزکاة۔ (۳۳۳)

حافظ سیوطی ان دونوں روایات کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: یہ ایسا اضطراب ہے کہ اس کی توجیہ ممکن نہیں: فهذا اضطراب لا یحتمل التاویل (۳۳۴) چونکہ اضطراب راوی کے ضبط کی کمزوری یا عدم ضبط کو بتاتا ہے اس لئے مضطرب روایت ناقابل احتجاج ہوتی ہے اور اس پر صحت کا حکم نہیں لگایا جائے گا اور اس کا مرتبہ ”مقلوب“ کے بعد ہے۔

متعلقہ کتب:

حافظ ابن حجر کی المقرب فی بیان المضطرب مشہور کتاب ہے۔

۵۔ مصحف و محرف:

”تصحیف و تحریف“ سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں: پڑھنے اور لکھنے میں غلطی کرنا، اصطلاح میں وہ حدیث ہے جس میں سند اور متن کی صورت تو بدستور باقی رہے مگر ایک یا چند حرف بدل جانے کی وجہ سے ثقہ کے ساتھ مخالفت ہو جائے، پھر اگر حرف کا تبدل

صرف نقطوں کے ذریعہ ہو جیسے ”من صام رمضان واتبعه ستامن شوال“ کی بعض روایات نے ”شیئا من شوال“ سے تصحیف کر دی تو یہ مصحف روایت ہے اور اگر ایک حرف کی دوسرے حرف سے شکل بدل گئی ہو تو وہ محرف ہے، جیسے ”عاصم الاحول“ کی تحریف ”عاصم الاحدب“ ہے:

ان كانت المخالفة بتغيير حروف او حروف مع بقاء صورة الخط في السياق فان كان ذلك بالنسبة الى النقط فالمصحف او ان كان بالنسبة الى شكل فالمحرف - (۳۳۵)

مصحف و محرف کی قسمیں:

مصحف و محرف کی درج ذیل تین اعتبار سے تقسیم کی جاتی ہے۔

اقسام مصحف باعتبار منشا:

منشا اور باعث کے اعتبار سے مصحف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مصحف البصر: وہ ہے جس کی تصحیف کا باعث اشتباہ خط ہو، خواہ خرابی خط کے باعث ہو یا نقطوں کے نہ ہونے کی وجہ سے، اکثر یہی صورت درپیش ہوتی ہے، جیسے

من صام رمضان ثم اتبعه ستامن شوال کان کصیام الدھر - (۳۳۶)

ابوبکر صولی نے اس میں تصحیف کر کے یوں روایت کی: من صام رمضان ثم اتبعه

شیئا من شوال یعنی لفظ ”ستا“ کو شیئا سمجھا۔ (۳۳۷)

۲۔ مصحف السمع: وہ ہے جس کی تصحیف کا باعث سننے میں اشتباہ ہو، خواہ سماعت کی

کمزوری کی وجہ سے ہو، یا بیان کرنے والے سے دور رہ کر سننے کی وجہ سے ہو، سننے والا

صرنی وزن کے اتحاد کی بنا پر لفظ کو سمجھتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے جیسا کہ ”عاصم

الاحول“ (بھینگا) میں بعض روایات نے تصحیف کر کے اسے ”عاصم الاحدب“ ”کبرا“ بنا دیا

(۳۳۸)

۲۔ اقسام مصحف باعتبار محل:

محل کے اعتبار سے مصحف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مصحف السند:

وہ ہے جس کی سند میں تصحیف واقع ہو، مثلاً:

شعبة عن العوام بن مراحم عن ابی عثمان النهدی عن عثمان بن عفان

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لتودن الحقوق الى اهلها

حتى يقضى للشاة الجماء من الشاة القرناء تطحنها"

میں "عوام بن مراحم" کو امام یحییٰ بن معین نے مصحف کر کے "عوام بن مراحم" بنایا

اس لئے محدثین نے اس سلسلے میں اس کا رد کر دیا۔ (۳۳۹)

مصحف المتن:

وہ ہے جس کے متن میں تصحیف واقع ہو، مثلاً زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی روایت ہے: ان

النبي صلى الله عليه وسلم احتجر في المسجد "میں لفظ "احتجر" (گود میں لیا) کو

مصحف کر کے ابن لہیعہ (عبداللہ بن لہیعہ) نے "اجتم" (پچھتے لگوانے) بنایا (۳۴۰) اہل علم،

امام حاکم کی کتاب معرفہ علوم الحدیث کی قسم ۳۴ کی مراجعت فرمائیں، وہاں اس قسم کی

بہت سی مثالیں لکھی ہیں۔

۳۔ اقسام مصحف باعتبار لفظ و معنی

لفظ و معنی کے اعتبار سے مصحف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مصحف اللفظ ۲۔ مصحف المعنی

۱۔ مصحف اللفظ، وہ ہے جس کے لفظ میں تصحیف واقع ہو، اکثر یہی صورت درپیش

ہوتی ہے، گزشتہ تمام مثالیں اسی قبیل کی ہیں، اس کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ مصحف الشكل، وہ ہے جس کے خط کی شکل باقی رہے مگر حرف کی حرکت بدل

جائے، مثلاً عرفہ رضی اللہ عنہ کی حدیث میں "یوم کلاب" کو "یوم کلاب" بتانا۔

۲۔ مصحف النقط، وہ ہے جس کے خط کی صورت باقی رہے جیسے "مراحم" کو "مزاحم"

بنانا

۲۔ مصحف المعنی، وہ ہے جس کے معنی کو اصل معنی مراد سے پھیر دیا گیا ہو، جیسا کہ

ابو موسیٰ محمد بن المشنی العنزی کا بیان ہے کہ: ہماری قوم کو بڑا شرف حاصل ہے اس لئے

ہمارا تعلق ”قبیلہ عنزہ“ سے ہے۔ اور رسول اللہ ﷺ نے ہماری طرف رخ کر کے نماز پڑھی ہے، اپنے اس بیان سے وہ اس مشہور حدیث کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں: ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم صلی الی عنزۃ (۳۴۱) حالانکہ حدیث میں عنزہ سے مراد چھوٹا نیزہ ہے۔

امام حاکم فرماتے ہیں کہ اس سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ ایک دفعہ ایک اعرابی نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے بکری کو سترہ بنا کر نماز پڑھی، لوگوں نے دلیل کے بارے میں پوچھا تو اس نے ”عنزۃ“ میں تصحیف کر کے ”عنزۃ“ پڑھا، جس کے معنی ”شاة“ (بکری) کے ہیں۔ (۳۴۲)

اگر کسی راوی سے اتفاقاً یہ عمل سرزد ہو جائے تو اس وجہ سے اس کا ”ضبط“ متاثر نہیں ہوتا کیونکہ تھوڑی بہت غلطی سے تو شاذ و نادر کوئی بچتا ہے، اور اگر بکثرت ہو تو عیب شمار ہوتا ہے اور اس سے راوی کا ”ضبط“ مجروح ہوتا ہے۔

متعلقہ کتب:

- ۱۔ حسن بن عبد اللہ بن سعید العسكري المتوفی (۳۸۲ھ / ۹۹۳م) شرح ما تقع فیہ التصحیف والتحریف
- ۲۔ علی بن عمر بن احمد الدار قطنی (المتوفی ۳۸۵ھ / ۹۹۵م) التصحیف
- ۳۔ حمد بن محمد بن ابراہیم الخطابی البستی (المتوفی ۳۸۸ھ / ۹۹۸م) اصلاح خطا المحدثین۔

چہارم کا خلاصہ

- قبول و رد کے لحاظ سے تقسیم حدیث: ① مقبول ② مردود
- مقبول کی دو اقسام ہیں۔ ① صحیح ② حسن
- صحیح کی دو اقسام: ① صحیح لذاتہ ② صحیح لغيرہ
- حسن کی دو اقسام: ① حسن لذاتہ ② حسن لغيرہ
- مقبول بحیثیت معمول بہ و غیر معمول بہ: ① محکم ② مختلف الحدیث ③ ناسخ و منسوخ ④ راجح و مرجوح ⑤ متوقف فیہ

مردود کی دو اقسام: ۱۔ مردود بسبب طعن راوی ۲۔ مردود بسبب سقط در اسناد
 ۱۔ مردود بسبب طعن راوی کی اقسام: ۱۔ موضوع ۲۔ متروک ۳۔ منکر ۴۔ شاذ
 ۵۔ معطل ۶۔ مدرج ۷۔ مقلوب ۸۔ مزید فی متصل الاسناد ۹۔ المضطرب ۱۰۔ مصحف و
 محرف

مردود بسبب اسناد کی اقسام: ۱۔ جلی ۲۔ خفی
 جلی کی اقسام: ۱۔ معلق ۲۔ مرسل ۳۔ معضل ۴۔ منقطع ۵۔ معنعن ۶۔ مؤزن
 خفی کی اقسام: ۱۔ مرسل معنعن ۲۔ مدلس
 مدلس کی اقسام: ۱۔ تدلیس الاسناد ۲۔ تدلیس الشیوخ
 تدلیس الاسناد کی اقسام: ۱۔ تدلیس العطف ۲۔ تدلیس السکوت ۳۔ تدلیس التسویہ ۴۔
 تدلیس البلاد



باب پنجم

مسند الیہ (مصدر خبر) کے لحاظ سے حدیث کی قسمیں

منع و مصدر یا مسند الیہ یا منتہی کے اعتبار سے حدیث کی چار قسمیں ہیں۔
 ① حدیث قدسی ② حدیث مرفوع ③ حدیث موقوف ④ حدیث مقطوع

حدیث قدسی:

”القدس“ بمعنی پاکیزگی کی طرف منسوب ہے، اصطلاح میں وہ حدیث ہے جو رسول اللہ ﷺ کی زبان سے اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہو:

و هو ماورد من الاحادیث الالهية وتسمى: القدسية۔ (۱)

علامہ طیبی فرماتے ہیں: قرآن عزیز کے الفاظ و معانی بواسطہ جبریل، رسول اللہ ﷺ پر نازل کئے گئے جبکہ حدیث قدسی وہ ہے جس کے معنی سے رب کریم نے اپنے نبی کریم کو الہام یا خواب کے ذریعے آگاہ کیا:

قال الطیبی: القرآن هو اللفظ المنزل به جبریل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، والقدسی اخبار اللہ معناه بالالهام او بالمنام، فاخبر النبی امته بعبادة نفسه، وسائر الاحادیث لم یصفها الی اللہ تعالیٰ ولم یروها عنه تعالیٰ۔ (۲)

علامہ کرمانی (محمد بن یوسف) شارح بخاری فرماتے ہیں: قرآن معجز کلام ہے اور بواسطہ جبریل منزل ہے، جبکہ حدیث قدسی غیر معجز اور بغیر واسطہ کے من جانب اللہ ہے، ایسی حدیث کو حدیث قدسی، حدیث الہی اور حدیث ربانی کہا جاتا ہے، اب اگر کوئی پوچھے کہ سب احادیث من جانب اللہ ہیں، کیونکہ ارشاد ربانی ہے کہ: وما ینتطق عن الہوی؟ پس اس کا جواب یہ ہے کہ احادیث قدسیہ کی نسبت براہ راست اللہ تعالیٰ کی طرف کی جاتی

ہے۔ (۳)

حدیث قدسی اور قرآن کریم میں فرق

- ۱۔ قرآن عزیز معجز ہے اور حدیث قدسی معجز نہیں۔
 - ۲۔ تلاوت قرآن کے بغیر نماز نہیں ہوتی لیکن اگر نماز میں حدیث قدسی پڑھی جائے تو نماز ادا نہ ہوگی۔
 - ۳۔ قرآن عزیز کا منکر کافر ہے، حدیث قدسی اگر متواتر نہ ہو تو اس کا منکر کافر نہیں بلکہ مبتدع ہے۔
 - ۴۔ قرآن عزیز کا نزول بواسطہ جبرئیل ہوا ہے، جبکہ حدیث قدسی کا معاملہ یہ نہیں۔
 - ۵۔ قرآن عزیز کا الفاظ و معانی دونوں اللہ کی جانب سے ہوتے ہیں جبکہ حدیث قدسی کے معانی اللہ کی جانب سے اور الفاظ رسول اللہ ﷺ کے ہوتے ہیں اور بعض اوقات اللہ کے ہوتے ہیں لیکن یہ کلام الہی قرآن کا درجہ نہیں پاتا۔
 - ۶۔ قرآن کریم کا باوضو چھونا زیادہ مناسب ہے جبکہ حدیث قدسی کا یہ معاملہ نہیں۔
- (۴)

متعلقہ کتب:

- ۱۔ محمد عبدالرؤف المناوی القاہری (المتوفی ۱۰۳۱ھ / ۱۶۲۲م) الاتحاف السنیہ بالاحادیث القدسیہ اس میں ۱۲۷۲ احادیث جمع کی گئی ہیں۔
- ۲۔ محمد بن محمود الطبرزدنی المدنی الخنقی (المتوفی ۱۲۰۰ھ / ۱۷۹۵م) الاتحاف السنیہ فی الاحادیث القدسیہ اس میں ۸۶۳ احادیث جمع کی گئی ہیں، اس تصریح کے ساتھ اگر کوشش کی جائے تو تعداد ان سے بڑھ سکتی ہے۔
- ۳۔ الاحادیث القدسیہ، مرتب و شائع کردہ المجلس الاعلیٰ للشئون الاسلامیہ القاہرہ ۱۳۰۶ھ / ۱۹۸۶م) یہ مجموعہ ۱۴۰۰ احادیث پر مشتمل ہے۔

۳۔ مرفوع:

”رفع“ سے اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں ”بلند کیا ہوا“ اصطلاح میں مرفوع اس قول (بات)، فعل (کام) اور تقریر (تائید) کو کہتے ہیں جو رسول اللہ ﷺ کی جانب

منسوب ہو۔ خواہ اس کی نسبت آپ کی طرف صحابی نے کی ہو یا تابعی نے یا کسی اور نے، اور خواہ اس کی سند متصل ہو یا نہ ہو:

هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة من قول او فعل او تقرير سواء كان متصلاً او منقطعاً۔ (۵)

مرفوع کی اقسام:

اس کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ مرفوع حقیقی ۲۔ مرفوع حکمی
مرفوع حقیقی: وہ حدیث ہے جو صراحت کے ساتھ رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب ہو، اس کی چار قسمیں ہیں: ۱۔ مرفوع قولی ۲۔ مرفوع فعلی ۳۔ مرفوع تقریری ۴۔ مرفوع وصفی

مرفوع قولی:

وہ حدیث ہے جس میں رسول اللہ ﷺ کا کوئی ارشاد منقول ہو، خواہ لفظ ”قال“ کے ذریعہ ہو، جیسے فاروق اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: انما الاعمال بالنيات۔ (۶)

خواہ لفظ ”امر“ کے ذریعہ ہو، جیسے ام شریک رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل الوزغ۔ (۷)

خواہ لفظ ”نهی“ کے ذریعہ ہو، جیسے ابولبابہ رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ:

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل جنان البيوت۔ (۸)

یا لفظ ”قضی“ کے ذریعہ ہو، جیسے ان النبی ﷺ قضی بالیمین مع الشاهد۔ (۹)

۲۔ مرفوع فعلی:

وہ حدیث ہے جس میں رسول اللہ ﷺ کے کسی عمل کا بیان ہو، خواہ لفظ ”فعل“ کے ذریعہ ہو، جیسے:

عن سعيد بن جبیر قال: كنت مع ابن عمر حيث افاض من عرفات فلما

اتى جمعاً جمع بين المغرب والعشاء فلما فرغ قال: فعل رسول الله

صلى الله عليه وسلم في هذا المكان مثل هذا۔ (۱۰)

خواہ لفظ ”توضا“ کے ذریعہ ہو، جیسے:

عن المغيرة بن شعبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضا ومسح

على الجوربين والنعلين - (۱۱)

خواہ ”صلی“ کے ذریعہ ہو، جیسے:

عن يزيد بن الثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على امرأة بعد ما

دفنت فصلى عليها وكبر اربعاً - (۱۲)

یا لفظ ”صام“ کے ذریعے ہو، جیسے:

عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم صام عام الفتح حتى بلغ

الكديد ثم افطر - (۱۳)

مرفوع تقریری:

وہ حدیث ہے جس میں رسول اللہ ﷺ کی حیات یا مجلس و موجودگی میں کسی کام کے کئے جانے کا ذکر ہو اور آپ کا انکار مذکور نہ ہو، جیسے:

عن ابن عمر قال: كنا ناكل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام - (۱۴)

۴۔ مرفوع وصفی:

وہ حدیث ہے جس میں رسول اللہ ﷺ کے جسمانی یا روحانی و اخلاقی اوصاف و احوال میں سے کسی کا تذکرہ ہو، مثلاً:

عن ابن عباس قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس

وكان اجود ما يكون في رمضان (۱۵) عن انس قال: كان النبي صلى الله

عليه وسلم احسن الناس خلقاً - (۱۶)

مرفوع حکمی:

وہ حدیث ہے جو بظاہر رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب نہ ہو، لیکن اس میں چونکہ اجتہاد کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی، اس لئے وہ حکماً رسول اللہ ﷺ کی طرف ہی نسبت رکھتی ہے، جیسے:

عن عبد اللہ بن مسعود، قال: من اتى ساحراً او كاهناً او عرافاً فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم۔ (۱۷)

۳۔ موقوف:

وقف سے اسم مفعول ہے بمعنی ”روکا ہوا“ اصطلاح میں وہ حدیث ہے جو صحابی کی طرف منسوب ہو خواہ قول ہو یا فعل ہو، خواہ اس کی سند متصل ہو یا منقطع:
و هو مطلقاً ماروی عن الصحابی من قول او فعل، متصلاً كان او منقطعاً۔ (۱۸)

حدیث موقوف کی اقسام

موقوف کی تین قسمیں ہیں:

① موقوف قولی ② موقوف فعلی ③ موقوف تقریری

۱۔ موقوف قولی:

وہ حدیث ہے جس میں کسی صحابی کا کوئی ارشاد منقول ہو، مثلاً:

قال علی: حدثوا الناس بما يعرفون، اتحبون ان يكذب الله ورسوله۔ (۱۹)

۲۔ موقوف فعلی:

وہ حدیث ہے جس میں کسی صحابی کا کوئی فعل منقول ہو، جیسے بخاری کا قول ”ام ابن عباس وهو متیم“ (۲۰)

۳۔ موقوف تقریری:

وہ حدیث ہے جس میں کسی صحابی کی تائید سکوتی منقول ہو، جیسے کسی تابعی کا یہ کہنا کہ میں نے فلاں صحابی کے سامنے یا ان کے زمانے میں ایسا کام کیا اور انہوں نے مجھ پر انکار نہیں کیا۔ موقوف روایت کبھی صحیح ہوتی ہے، کبھی حسن اور کبھی ضعیف، موقوف روایت اگر صحیح بھی ثابت ہو جائے تو اس سے احتجاج درست نہیں:

وهو ليس بحجة على الاصح، وان اتصل۔ (۲۱)

البتہ اس سے احادیث ضعیفہ کو تقویت ملتی ہے کیونکہ صحابہ کرام اپنے ہر قول و فعل

میں سنت کا لحاظ و اہتمام کرنے والے تھے۔

لكنها ان ثبت فانها تقوى بعض الاحاديث الضعيفة لان الصحابة كان

لهم العمل بالسنة - (۲۲)

۴۔ مقطوع:

”قطع“ سے اسم مفعول ہے بمعنی ”کٹا ہوا“ اصطلاح میں وہ قول و فعل ہے جس کی کسی تابعی کی طرف نسبت کی جائے۔

هو ما جاء عن التابعين من اقوالهم و افعالهم موقوفا عليهم - (۲۳)

حدیث مقطوع کی اقسام:

① مقطوع قولى ② مقطوع فعلى

مقطوع قولى:

وہ ہے جس میں کسی تابعی کا قول منقول ہو، جیسے حسن بصری تابعی کا قول: صل

وعليه بدعة (۲۴)

۲۔ مقطوع فعلى:

وہ ہے جس میں کسی تابعی کا فعل منقول ہو، جیسے:

كان مسروق يرخى الستر بينه وبين اهله ويقبل على صلاته ويخليهم

ودنياهم - (۲۵)

متعلقہ کتب

موقوف و مقطوع پر کوئی باقاعدہ کتاب نہیں لکھی گئی، البتہ مندرجہ ذیل کتب میں موقوف اور مقطوع روایات بکثرت پائی جاتی ہیں۔

۱۔ حافظ ابو بکر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (المتوفى ۲۱۱ھ / ۸۲۷م) المصنف

۲۔ حافظ عبد الله بن محمد بن ابى شيبة (المتوفى ۲۳۵ھ / ۸۴۹م) الکتاب المصنف فى

الاحاديث والاثار

۳۔ حافظ محمد بن جرير بن يزيد الطبري (المتوفى ۳۱۰ھ / ۹۲۳م) جامع البيان فى تفسير القرآن

- ۴۔ امام محمد بن ابراہیم المنذر النیسابوری (المتوفی ۳۱۹ھ / ۹۳۱م) تفسیر القرآن
 ۵۔ حافظ عبدالرحمن بن محمد ابی حاتم الرازی (المتوفی ۳۲۷ - ۹۳۸م) تفسیر القرآن

باب پنجم کا خلاصہ:

- ① حدیث قدسی - ② حدیث مرفوع - ③ حدیث موقوف ④

حدیث مقطوع

حدیث مرفوع کی اقسام:

- ① مرفوع حقیقی ② مرفوع حکمی

مرفوع حقیقی کی اقسام:

- ① مرفوع قولی ② مرفوع فعلی ③ مرفوع تقریری ④ مرفوع

وصفی

حدیث موقوف کی اقسام:

- ① موقوف قول ② موقوف فعل ③ موقوف تقریری

حدیث مقطوع کی اقسام:

- ① مقطوع قولی ② مقطوع فعلی



باب ششم

مشترک مابین مقبول و مردود

درج ذیل اقسام حدیث مقبول اور مردود دونوں قسموں میں سے ہو سکتی ہیں:

۱۔ المسند

”مسند“ محدثین کی خاص اصطلاح ہے، کہا جاتا ہے: ”هذا حديث مسند“ اس کی جمع مسانید ہے۔ ”اسندہ فی الجبل“ کے معنی ہیں: ”پہاڑ پر چڑھانا“ ”مسند (اسم مفعول) کے لغوی معنی ہیں ”چڑھایا ہوا“ اور اصطلاحی معنی ہیں: ”وہ بات جس کی سند قائل تک پہنچائی گئی ہو“۔ اور ”مسند“ (اسم فاعل) کے لغوی معنی ہیں ”چڑھانے والا“ اور اصطلاحی معنی ہے ”بمسند بیان کرنے والا“ یعنی ”مدار سند“ جیسے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ”مسند الھند“ ہیں کیونکہ آپ محدثین ہند کی سند کا مدار ہیں کسی محدث کی سند آپ سے گزرے بغیر نہیں جاتی۔ ”مسند“ (میم کے زبر کے ساتھ) غلط تلفظ ہے، اس لفظ کے معنی ہیں ”ٹیک لگانے کی جگہ“۔

مسند وہ حدیث ہے جو کسی صحابی نے مرفوعاً بیان کی ہو اور ایسی سند سے مروی ہو جو بظاہر متصل ہو، پس وہ حدیث جس میں انقطاع خفی ہو وہ بھی مسند کہلائے گی۔

و المسند فی قول اهل الحديث: هذا حديث مسند، هو مرفوع صحابی

بمسند ظاہرہ الاتصال۔ (۱)

مثلاً امام بخاری کی روایت:

حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابی الزناد عن الاعرج عن ابی

هريرة قال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا شرب الكلب في

ان: احد کم فلیغسلہ سبعاً۔ (۲)

یہ حدیث مرفوع ہے اور اس کی سند کا اول و آخر متصل ہے۔

۲۔ متصل

یہ ”اتصل“ سے اسم فاعل کا صیغہ ہے، جس کے معنی ہیں ”ملنے والا“ اسے موصول بھی کہتے ہیں، جو اسم مفعول کا صیغہ ہے بمعنی ملا ہوا اصطلاح میں وہ مرفوع یا موقوف حدیث ہے جس کی سند متصل ہو، یعنی اس کے تمام رواۃ مذکور ہوں، کوئی رہ نہ گیا ہے:

المتصل و يسمى الموصول ايضاً وهو ما اتصل اسناده مرفوعاً كان الى

النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفاً على من كان - (۳)

المتصل کبھی مرفوع ہوتی ہے، جیسے:

مالک عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة رفع يديه حذو منكبيه، واذا رفع راسه من الركوع رفعهما كذلك ايضاً، وقال: سمع الله لمن حمده، وكان لا يفعل ذلك في السجود - (۴)

اس روایت کی سند امام مالک سے رسول اللہ ﷺ تک پوری مذکور ہے۔

متصل کبھی موقوف ہوتی ہے، جیسے:

مالک حدثنا ان عبد الله عمر كان اذا سئل: هل يقرأ احد خلف الامام؟

قال اذ صلى احدكم خلف الامام الخ (۵)

اقوال تابعين يعني حديث مقطوع اگر سند متصل کے ساتھ مروی ہو تو اگرچہ لغت میں اس پر متصل کا اطلاق کیا جاسکتا ہے مگر اصطلاح میں اس کو مطلق متصل نہیں کہہ سکتے ہیں بلکہ یوں کہہ سکتے ہیں کہ یہ فلاں تک متصل ہے:

و اما اقوال التابعين اذا اتصلت الاسانيد اليهم فلا يسمونها متصلة في

حالة الاطلاق، اما مع التقييد فحائز وواقع في كلامهم، كقولهم: هذا

متصل الى سعيد بن المسيب او الى الزهري او الى مالك ونحو ذلك۔

۳۔ زیادتی ثقات

زیادتی ثقات سے مراد ثقہ راویوں کی احادیث میں منقول وہ زائد کلمات ہیں جو دوسروں سے منقول نہ ہوں۔ یہ فن نہایت لطیف و باریک ہے، اس لئے بہت کم محدثین نے اس سلسلہ میں لکھا ہے، امام ابن الصلاح نے صرف تین علماء کے نام لکھے ہیں (۷) ”زیادتی ثقات“ دراصل ”مخالفت ثقات“ کا ایک پہلو ہے، لیکن چونکہ اس کے کئی عناوین ہیں اس لئے محدثین کرام ”زیادتی ثقات“ کو مستقل ایک علم و فن قرار دے کر اس سے بحث کرتے ہیں، یہ زیادتی کبھی کبھار متن میں کسی کلمہ یا جملہ کی زیادتی سے کی جاتی ہے اور کبھی سند میں راوی کا اضافہ ہوتا ہے تو موقوف کو مرفوع اور مرسل کو موصول کیا جاتا ہے۔

متن میں زیادتی

متن میں زیادتی کی تین صورتیں ہیں۔

① زیادتی منافی ② زیادتی غیر منافی ③ زیادتی منافی از بعض وجوہ

۱۔ زیادتی منافی

ایسی زیادتی جو کہ دوسرے ثقات یا اوثق کی روایت کے منافی و معارض ہو، ایسا اضافہ مردود ہے جیسا کہ ”شاذ“ کا حکم ہے:

ان يقع مخالفًا منافيًا لم رواه سائر الثقات فهذا حكمه الرد كما سبق في

نوع الشاذ (۸) مثلاً: حدثنا موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عقبة بن

عامر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يوم عرفة ويوم

النحر وایام التشريق عيدنا اهل الاسلام، وهي ايام اكل وشرب۔ (۹)

اس میں ”یوم عرفة“ کی زیادتی صرف موسیٰ بن رباح نے اپنے والد کے واسطے سے

عقبہ بن عامر سے نقل کیا ہے، باقی تمام طرق میں یہ منقول نہیں۔

۲۔ زیادتی غیر منافی:

وہ زیادتی جو دوسرے ثقات یا اوثق کی روایت کے منافی و معارض نہ ہو، یہ زیادتی

ثقہ کی مستقل روایت کے درجہ میں مقبول ہوتی ہے۔

ان لا يكون فيه منافاة ومخالفة اصلاً لما رواه غيره كالحديث الذي تفرد
برواية جملة ثقة ولا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفة اصلاً، فهذا
مقبول۔ (۱۰)

مثلاً اعمش نے بواسطہ ابو رزین و ابو صالح، ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت نقل کی
ہے، جسے ان کے تمام شاگردوں نے بایں الفاظ ذکر کیا ہے کہ:

اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبع مرار۔ (۱۱)
لیکن اعمش کے شاگردوں ”علی بن مسر“ نے ”فلیرقہ“ کی زیادتی ذکر کی ہے۔ (۱۲)

۳۔ زیادتی از بعض وجوہ

وہ زیادتی جو پورے طور پر منافی نہ ہو بلکہ بعض وجوہ سے منافی ہو، جیسے ابومالک
اشجعی سے بواسطہ ربیع، حذیفہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً مروی ہے۔

فصففنا على الناس بثلاث: جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة وجعلت
لنا الارض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً اذا لم نجد الماء۔ (۱۳)
اس میں ”تربتها“ کے الفاظ صرف ابومالک سے مروی ہیں، کسی اور سے نہیں:
فهذه الزيادة تفرد بها ابو مالك سعد بن طارق الاشجعي وسائر
الروایات ”وجعلت لنا الارض مسجداً وطهوراً“ (۱۴)
امام مالک بواسطہ نافع، ابن عمر رضی اللہ عنہما مرفوعاً نقل کرتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على
الناس صاعاً من تمر او صاعاً من شعير على كل حر او عبد، ذكر او انثى
من المسلمين۔ (۱۵)

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ امام مالک نے اس میں ”من المسلمين“ کی زیادتی کی ہے۔

(۱۶)

اس زیادتی کے ذریعہ کبھی عام کی تخصیص اور کبھی مطلق کی تقید ہوتی ہے کہ عام
لفظ عموم سے نکل جاتا ہے اور ”مراد“ اس سے ”خاص“ ہوتی ہے اور ”مطلق“ میں
”قید“ لگ جاتی ہے، امام مالک اور امام شافعی کے نزدیک یہ زیادتی مقبول ہے اور احناف

کے نزدیک بھی تھوڑی سی تفصیل کے ساتھ مقبول ہے۔ (۱۷)

سند میں زیادتی

سند میں زیادتی کی کئی صورتیں ہیں جن کی تفصیلات ”المزید فی متصل الاسانید کے تحت ذکر کی گئی ہیں، مثلاً ”لانکاح الابولی“ کو یونس بن ابی اسحاق السیعی نے روایت کیا ہے، جس سے ان کے لڑکے اسرائیل اور قیس بن ربیع نے سند کے ساتھ اور سفیان

الثوری اور شعبہ بن حجاج نے مرسل روایت کیا ہے۔ (۱۸)

اس کے حکم کے بارے میں محدثین کے چار اقوال ہیں:

۱۔ اکثر رواۃ کا اعتبار ہو گا۔

۲۔ احفظ یعنی حفظ و ضبط میں فائق رواۃ کا اعتبار ہو گا۔

۳۔ اکثر محدثین کا مذہب ہے کہ زیادتی قبول نہیں ہوگی۔

۴۔ جمہور فقہاء و محدثین و اصولیین کے نزدیک زیادتی مقبول ہے، خطیب نے اس

قول کو پسند کیا ہے: هذا القول هو الصحيح عندنا (۱۹)۔

۴۔ اعتبار، متابع اور شاہد:

اعتبار:

”اعتبار“ کے لغوی معنی ہیں چند چیزوں پر غور کرنا، تاکہ ایک جنس کی کئی چیزوں کی معرفت اور پہچان ہو جائے۔ اصطلاح میں کسی حدیث کے سامنے آنے پر، اس کی حیثیت کو جاننے کے لئے دوسری احادیث پر غور کرنا اور فکر و تدبر کرنا کہ کسی دوسرے نے اس کو روایت کیا ہے یا نہیں، اگر کسی دوسرے نے روایت کیا ہے، تو اس کی نوعیت کیا ہے، دونوں بات میں موافقت ہے یا مخالفت، اگر موافقت ہے تو لفظی ہے یا معنوی، نیز یہ کہ دونوں کی روایت ایک ہی صحابی سے ہے یا دو الگ الگ صحابیوں سے، اگر مخالفت ہے تو دونوں کے راویوں میں باہم کیا نسبت ہے، کہ جس کی وجہ سے کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح ہو:

الاعتبار هو النظر في حال الحديث هل تفرد به رواية ام لا؟ وهل هو

معروف ام لا؟ (۲۰)

اگر تحقیق سے معلوم ہو جائے کہ اس حدیث کو کسی دوسرے نے نہیں روایت کیا تو وہ ”فردو غریب“ کہلاتی ہے جس کی تفصیلات آپ پڑھ چکے ہیں اور اگر کسی دوسرے نے موافقت کی ہے تو حسب تفصیل دوسری حدیث کو ”متابع“ اور ”شاہد“ کہتے ہیں:

ان وافقه غیرہ فهو المتابع بكسر الموحدة۔ (۲۱)

اور اگر روایت مخالفت کے ساتھ ہے تو وہ تفصیلات ہوں گی جو آپ ”شاذ“ اور ”منکر“ کے تحت ملاحظہ فرما چکے ہیں۔

متابع:

وہ حدیث ہے کہ جس کے راوی کی دوسرا راوی تائید کرتا ہو۔ اور تائید کرنے والا اس قابل ہو کہ اس کی روایت تسلیم کی جائے۔ تائید کرنے والا پہلے راوی کے شیخ یا شیخ الشیخ سے ایسے الفاظ میں روایت کرے جو پہلے راوی کے بیان کردہ الفاظ سے ملتے جلتے ہوں:

و هو ما وافق رواية راو آخر ممن يصلح ان يخرج حديثه فرواه عن

شیخه او من فوقه۔ (۲۲)

شاہد:

اس کی تعریف یہ ہے کہ دوسرا راوی یوں تو اس کی تائید کرتا ہو مگر وہ دوسرے صحابی سے روایت کرتا ہو۔ اور اس کی یہ روایت لفظ و معنی دونوں میں یا صرف معنی میں پہلے راوی کی روایت سے ملتی جلتی ہو:

و هو ما وافق راو رواية عن صحابی آخر۔ (۲۳)

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

وان وجد متن يروى من حديث صحابی آخر يشبهه في اللفظ والمعنى

او في المعنى فقط فهو الشاهد۔ (۲۴)

متابع:

لغت میں اس کے معنی ”موافقت“ کے ہیں، جبکہ اصطلاح میں اس کے معنی کسی راوی کا دوسرے راوی کے ساتھ کسی حدیث کی روایت میں شریک ہونا ہیں۔ اس کی دو

قسمیں ہیں۔

۱۔ متابعت نامہ: آغاز سند سے اخیر تک موافقت، یعنی دوسرے راوی کے شیخ سے لے کر اخیر تک:

ان حصلت للراوی نفسه، فہی التامة۔ (۲۵)

۲۔ متابعت قاصرہ: درمیان سند سے اخیر تک موافقت، یعنی دوسرے راوی کے شیخ الشیخ یا اور اوپر چل کر موافقت:

وان حصلت لشیخه فمن فوقه فہی القاصرة ویستناد منه التقویۃ۔ (۲۶)

امثلہ: حافظ ابن حجر نے ایک ہی حدیث کے متعدد طرق کو جمع کر کے سب کی مثال پیش کی ہے (۲۷) امام شافعی نے ”کتاب الام“ میں ایک حدیث ذکر کی ہے، امام مالک سے نقل کرتے ہوئے بواسطہ عبد اللہ بن دینار، ابن عمر سے مرفوعاً روایت ہے:

الشهر تسع وعشرون، لاتصوموا حتی تروا الهلال، ولا تفطروا حتی

تروہ، فان غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین۔ (۲۸)

اس روایت کے آخری کلمات ”فاکملوا العدة ثلاثین“ سے بحث ہے، بعض علماء کا خیال ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ اس حدیث کو امام مالک سے روایت کرنے میں امام شافعی مفرد ہیں، امام مالک کے دوسرے شاگردوں نے اسی سند سے ”فان غم علیکم فاقدروا لہ“ کے الفاظ ذکر کئے ہیں، لیکن جب ”اعتبار“ کا طریقہ اپنایا گیا تو معلوم ہوا کہ امام شافعی کی روایت کا ”متابع“ بھی ”متابعت“ کی دونوں اقسام اور ”شاہد“ کے ساتھ موجود ہے۔

متابعت تامہ بایں طور کہ بخاری کی روایت بواسطہ عبد اللہ بن مسلمہ قعنبی امام مالک سے اسی سند کے ساتھ بعینہ انہی الفاظ یعنی ”فاکملوا العدة ثلاثین“ کے ساتھ ہے۔ (۲۹) اس میں دوسرے راوی عبد اللہ بن مسلمہ کے شیخ و استاد امام مالک پر جو کہ خود امام شافعی کے بھی استاد ہیں موافقت ہو گئی۔ (۳۰)

اس روایت کی متابعت قاصرہ بھی موجود ہے، صحیح مسلم میں ہے:

حدثنا اسماعیل عن ایوب عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله

صلی اللہ علیہ وسلم: انما الشهر تسع وعشرون، فلا تصوموا حتی

تروہ، ولا تفطروا حتی تروہ، فان غم علیکم فاقدروا الہ۔ (۳۱)
 اس روایت کا شاہد لفظ بھی موجود ہے، نسائی نے بروایت محمد بن حنین انہوں نے
 ابن عباسؓ سے انہوں نے نبی کریم ﷺ نقل کیا ہے۔ (۳۲) یہ اس حدیث کے بالکل
 مطابق ہے جو عبداللہ بن دینار نے ابن عمرؓ سے روایت کی ہے (۳۳)۔

باب ششم کا خلاصہ

مشترک مابین مقبول و مردود کی اقسام

- ① المسند ② متصل ③ زیادتی ثقات ④ اعتبار، متابع ⑤

اور شاہد



باب ہفتم

شرائط مقبولیت راوی

جمہور محدثین و فقہاء کا اتفاق ہے کہ کسی راوی کی روایت کرنے کے لئے اس میں چار شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے۔

۱۔ عقل ۲۔ ضبط ۳۔ عدالت ۴۔ اسلام (۱) اگر راوی میں ان تمام یا بعض شرائط کا فقدان ہو تو اس کی روایت ناقابل قبول ہوگی۔ متقدمین اور متاخرین حدیث کے اقوال و آراء کا خلاصہ یہی ہے۔ البتہ متاخرین کی وضع کردہ اصطلاحات میں زیادہ باریک بینی پائی جاتی ہے، کیونکہ انہوں نے بنظر غائر متقدمین کے افکار و آراء کا جائزہ لیا اور ان میں سے جس کو بہتر سمجھا اختیار کیا۔ شعبہ بن حجاج (ت ۱۶۰ھ) سے پوچھا گیا کہ کس راوی کی حدیث کو قبول نہ کیا جائے؟ انہوں نے جواباً کہا: جب کوئی راوی معروف رواۃ حدیث سے اکثر غیر معروف احادیث بیان کرے تو اس کی روایت کو قبول نہ کیا جائے یا جب وہ متمم ہو یا اکثر غلطیاں کرتا ہو تو اس کی روایت رد کی جائے گی، اسی طرح جب وہ کوئی ایسی حدیث روایت کرے جو بالاتفاق غلط ہو تو اس کی روایت قبول نہیں کی جائے گی، ایسے راوی کو چھوڑ کر دوسرے تمام راویوں کی روایات قابل قبول ہوں گی:

قيل لشعبة: من الذی یتروک حدیثہ؟ قال: اذا روی عن المعروفین مالا یعرفہ المعروفون فاکثر ترک حدیثہ، فاذا اتهم بالحدیث ترک حدیثہ، فاذا اکثر الغلط ترک حدیثہ واذا روی حدیثا اجتمع علیہ انه غلط ترک حدیثہ، وماکان غیر هذا فارو واعنه۔ (۲)

مذکورہ عبارت میں شعبہ نے مقبول الروایہ راوی کے لئے دو شرطوں کی تصریح کی ہے، ضبط اور عدالت، اس لئے کہ کثرت اغلاط ضبط کے خلاف ہے اور متمم فی الحدیث ہونا

منافی عدالت ہے۔ شعبہ نے اسلام اور عقل کا ذکر اس لئے نہیں کیا کہ اسلام کے بغیر عدالت کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح عقل و تمیز کے بغیر ضبط کا کوئی وجود نہیں۔

۱۔ عقل

راوی میں عقل کی جو شرط لگائی گئی ہے وہ محدثین کے نزدیک تمیز و شعور کے ہم معنی ہے اس لئے ضمناً اس سے سمجھا جاتا ہے کہ راوی کا اخذ روایت اور اس کو دوسروں تک پہنچانے کے وقت بالغ ہونا ضروری ہے۔ البتہ جو بچہ شعور و تمیز رکھتا ہو وہ اس عمر میں حدیث اخذ تو کر سکتا ہے البتہ بیان نہیں کر سکتا نظر بریں عقل کی شرط لگانے سے بلوغت کی شرط ضمنی طور پر سمجھی گئی، اس لئے کہ بچہ روایت کو اخذ تو کرے گا مگر اس کو دوسروں تک اس وقت پہنچائے گا جب بالغ ہو جائے۔ (۳)

حضرت انس بن مالک، حضرت عبداللہ بن عباس اور حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم ان صحابہ میں شمار ہوتے تھے۔ جنہوں نے عالم طفولیت میں حدیثیں سنیں اور بڑے ہو کر بیان کیں۔ یہ کثیر الروایات صحابہ میں شامل ہیں، محمود بن الربیع بن سراقہ الانصاری رضی اللہ عنہ کو یہ یاد تھا کہ رسول اللہ ﷺ نے ان کے گھر میں لٹکے ہوئے ایک ڈول سے پانی لے کر منہ میں ڈالا اور پھر (ازراہ مزاح و تبرک) ان کے چہرے پر ڈال دیا، اس وقت ان کی عمر چار پانچ سال تھی:

و عقل مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم من دلو في بئرهم

وحفظ ذلك وله اربع سنين وقيل خمس سنين - (۴)

محمود بن الربيع قال: عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها

في وجهي وانا ابن خمس سنين من دلو - (۵)

محدثین اس مسئلہ میں مختلف رائے ہیں کہ کس عمر کو پہنچ کر حدیث بیان کرنا چاہئے، بعض محدثین پندرہ سال اور بعض تیرہ سال کہتے ہیں۔ جمہور علماء کا خیال ہے کہ حدیث کا سماع اس سے کم عمر میں بھی صحیح ہے، خطیب بغدادی نے آخری رائے کو اختیار کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ”ہمارے نزدیک یہی رائے درست ہے۔“ (۶)

سماع حدیث میں عمر کی قید و شرط مختلف بلاد و اقالیم کے زیر اثر عائد کی جاتی ہے۔

اہل بصرہ کا دستور تھا کہ بچہ دس سال کی عمر کو پہنچتا تو اس کو حدیثیں لکھنے اور سننے کی اجازت دے دیتے (۷)

کوفہ والے بیس سال کی عمر میں روایت حدیث کی اجازت دیتے تھے۔ اس سے پہلے وہ حفظ قرآن اور عبادات سیکھنے میں مشغول رہتا (۸) اہل شام تیس سال سے چھوٹی عمر کے شخص کو احادیث لکھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ (۹)

۲۔ ضبط:

محدثین کے نزدیک ضبط سے مراد یہ ہے کہ اس حدیث کو سنا، بہت اچھی طرح سے سمجھا اور ایسے طریقہ سے ذہن میں محفوظ رکھا ہو جس میں شک و شبہ کی کوئی مجال نہ ہو، نیز یہ کہ وقت سماع سے لے کر روایت کرنے تک اس میں کوئی فرق نہ آیا ہو (۱۰) خلاصہ یہ ہے کہ ضبط میں دو چیزیں ملحوظ رکھی جاتی ہیں ۱۔ قوت حافظ ۲۔ غور و فکر اور دقت نظر۔

راوی کا ضبط معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جب اس کی روایت کا مقابلہ اصحاب حفظ و ضبط اور ثقہ راویوں کی روایت کے ساتھ کیا جائے تو اس کی روایت ان کے مطابق ہو، اگر اس کی روایت کردہ حدیث صرف معنی ہی میں ضابط راویوں کے مطابق ہو، اگرچہ الفاظ مختلف ہوں، تو اس کو ضابط راوی قرار دیں گے، تھوڑا بہت اختلاف چنداں قابل اعتناء نہیں ہے، اگر یہ راوی ضابط و ثقہ راویوں کی مخالفت کرتا ہو اور تطابق و توافق کے مواقع کم ہوں تو اس کا ضبط خلل پذیر سمجھا جائے گا اور اس کی حدیث سے احتجاج نہیں کیا جائے گا:

يعرف كون الراوى ضابطاً بان نعتبر رواياته بروايات الثقات المعروفين بالضبط والاتقان، فان وجدنا رواياته موافقة ولو من حيث المعنى لرواياتهم او موافقة لها في الغلب، والمخالفة نادرة عرفنا حينئذ كونه ضابطاً ثباتاً، وان وجدنا كثير المخالفة لهم عرفنا اختلال ضبطه ولم نحتج بحديثه۔ (۱۱)

ضبط پر اثر انداز ہونے والے امور

ضبط پر اثر انداز ہونے والے کئی امور ہیں:

۱۔ زیادتی غلط

۲۔ خرابی یادداشت

۳۔ غفلت

۴۔ زیادتی وہم

۵۔ معتبر و معتمد راویوں کی مخالفت

ان پانچوں کا تفصیلی بیان ”اسباب طعن“ میں ہو چکا ہے۔

۶۔ تساہل (سستی) میں مشہور و معروف ہونا، خواہ یہ تساہل سننے میں ہو، مثلاً یہ کہ سنتے وقت نیند سے بچنے کا اہتمام نہ کیا جائے، یا سنانے اور بیان کرنے میں ہو، مثلاً یہ کہ ایسے کسی نوشتہ سے حدیث بیان کی جائے جس کا اصل نسخہ سے تقابل نہ کیا گیا ہو۔

۷۔ قبول تلقین: (لقمہ لینے) میں معروف ہونا، یعنی حدیث کے بیان کرتے وقت درمیان میں کسی لفظ کی تلقین یعنی بطور لقمہ کسی لفظ کے ذکر پر غور کئے بغیر کہ وہ لفظ اس حدیث کا ہے جسے بیان کیا جا رہا تھا یا نہیں؟ اس لفظ کو بھی حدیث میں شامل کر کے ذکر کرنا ان امور کی بنا پر ضبط مجروح قرار پاتا ہے اور جو راوی ان اوصاف کے ساتھ متصف ہو، اس کی روایت غیر مقبول قرار پاتی ہے۔

۳۔ عدالت

عدالت راوی سے مراد یہ ہے کہ وہ دینی امور میں استقامت کی راہ پر گامزن اور فسق اور غیر اخلاقی و غیر شرعی امور سے کنارہ کش ہو:

ہی ان یکون الراوی بالغاً مسلماً عاقلاً، سلیمًا من اسباب الفسق

و خوارم المروءۃ۔ (۲۱)

خطیب بغدادی نے عدالت کی تعریف یوں کی ہے کہ ”عادل وہ شخص ہے جو فرائض و اوامر کی تعمیل کرتا، منکرات و فواحش سے گریزاں رہتا، افعال و معاملات میں حق کا طالب اور غیر شرعی و غیر اخلاقی امور سے بچنے والا ہو، جس آدمی میں یہ اوصاف پائے جاتے ہوں وہ دین میں عادل اور روایت حدیث میں صادق کہلانے کا مستحق ہے:

من عرف باداء فرائضہ ولزوم ما امر بہ و توقی ما نہی عنہ و تجنب

الفواحش المسقطۃ وتحری الحق والواجب فی افعاله ومعاملته
والتوقی فی لفظه بما یثلم الدین والمروۃ فمن كانت هذه حاله فهو
الموصوف بانہ عدل فی دینہ و معروف بالصدق فی حدیثہ۔ (۱۳)

ذرائع ثبوت عدالت

ذرائع ثبوت عدالت دو ہیں:

- ۱۔ علماء تعدیل کی تصریح، خواہ ایک کی ہو یا چند کی
- ۲۔ اہل علم کے درمیان مدح و ثنا اور اعتبار و اعتماد کی شہرت، جس کے ساتھ پھر مستقلاً تصریح کی ضرورت نہیں رہ جاتی، جیسے ائمہ اربعہ و اصحاب صحاح:

و تثبت العدالة بتنصيص عدلين عليها او بالاستفاضة (۱۴) فمن اشتهرت
عدالته بين اهل النقل او نحوهم من اهل العلم وشاع الثناء عليه بالثقة
والامانة استغنى فيه بذلك عن بينة شاهدة بعدالته تنصيحاً۔ (۱۵)

جو آدمی کسی راوی کی تعدیل و توثیق کرتا ہے، اس کی عدالت کی بحث و تحقیق اسی طرح ضروری ہے جس طرح شاہد کی عدالت معلوم کرنے کے لئے گہری طلب و تلاش ناگزیر ہے، بلکہ روایت کردہ حدیث کو اسی صورت میں معتبر سمجھا جائے گا جب تعدیل کرنے والا راوی کی توثیق کر دے، مندرجہ ذیل واقعہ ملاحظہ ہو۔

”کسی شخص نے فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی عدالت میں گواہی دی، آپ نے فرمایا میں تمہیں نہیں پہچانتا، کوئی ایسا شخص لائیے جو تجھے پہچانتا ہو“ ایک شخص نے حاضرین میں سے کہا: میں اسے پہچانتا ہوں“ آپ نے فرمایا ”یہ کیسا آدمی ہے“ اس نے کہا ”یہ شخص امین اور عدل ہے“ آپ نے فرمایا ”کیا یہ شخص تمہارا پڑوسی اور رشتہ دار ہے جس کو تم شب و روز جانتے ہو اور اس کی آمد و رفت سے پوری طرح خبر ہو“ اس نے کہا نہیں ”آپ نے فرمایا“ کیا اس نے تمہارے ساتھ روپے پیسے کا معاملہ کیا ہے جس سے آدمی کے ورع و تقویٰ کا پتہ چلتا ہے اس نے کہا ”نہیں“۔ آپ نے فرمایا! کیا یہ شخص تمہارا رفیق سفر رہا ہے کہ تم اس کے اخلاق سے باخبر ہو؟ اس نے کہا ”نہیں“ آپ نے کہا: تو آپ اسے پہچانتے نہیں ”پھر اس آدمی سے کہا“ کوئی ایسا شخص لاؤ جو تجھے جانتا ہو۔ (۱۶)

باب ہشتم

باعتبار قلت وسائط سند

سند کے راویوں کی تعداد کے کم ہونے کا نام ”علو“ (بلندی) ہے، اس اعتبار سے حدیث کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ علو مطلق (بلا قید) ۲۔ علو نسبی (کسی چیز کی بہ نسبت) اگر کوئی حدیث متعدد اسانید سے مروی ہو تو جس سند میں وسائط کی تعداد سب سے کم ہو وہ ”عالی کہلاتی ہے اور جس سند میں وسائط کی تعداد سب سے زیادہ ہو وہ ”نازل“ کہلاتی ہے اور جن سندوں میں وسائط کی تعداد برابر ہو وہ ”مساوی“ کہلاتی ہیں۔

۱۔ علو مطلق

اگر رجال سند کی تعداد کم ہو اور سند رسول اللہ ﷺ تک پہنچتی ہو تو یہ علو مطلق ہے:

فان قل عدده ای: عدد رجال السند فان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة الى سند آخر فهذا هو العلو المطلق۔

(۱)

یہ علو کی سب سے اعلیٰ قسم ہے، اس لئے کہ راوی اور رسول اللہ ﷺ کے درمیان واسطے جتنے کم ہوں اتنا ہی اعتماد زیادہ ہوتا ہے۔

اجلها القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد

صحيح نظيف بخلاف ما اذا كان مع ضعف فلا التفات الى هذا العلو۔ (۲)

اگر ضعیف ہو گی تو اسے ناقابل التفات قرار دیا جائے گا، خصوصاً جب کہ اس میں پچھلے زمانہ کے ایسے جھوٹے راوی موجود ہوں جو صحابہ سے سماع کے دعویٰ دار تھے مثلاً

ابن ہدیہ، دینار، خراش، نعیم بن سالم، یحییٰ بن الاشعث اور ابوالدنیاء الاشعث، اس لئے حافظ ذہبی فرماتے ہیں: جب کسی محدث کو دیکھو کہ ایسے راویوں کی سند عالی کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے تو سمجھ لو کہ وہ جاہل آدمی ہے:

متی رايت المحدث يفرح بعوالی هو لاء فاعلم انه عامی - (۳)

۲۔ علو نسبی:

علو نسبی یہ ہے کہ راوی سے لے کر کسی امام فن حدیث تک وسائط کم ہوں خواہ اس امام کے بعد رسول اللہ تک وسائط زاید ہی کیوں نہ ہوں:

النسبی هو ما يقل العدد الی ذلک الامام ولو کان العدد من ذلک الامام الی منتہا کثیراً - (۴)

سند عالی نسبی کی متعدد صورتیں ہیں، مشہور ترین صورت یہ ہے کہ بخاری کی روایت کردہ ایک حدیث کو لے کر کسی دوسری سند سے اس طرح روایت کیا جائے کہ وہ امام بخاری کے شیخ یا شیخ الشیخ تک پہنچ جائے اور اس سند میں بخاری کی سند کے مقابلہ میں راویوں کی تعداد کم ہو:

و صورتہ: ان تاتی لحدیث رواہ البخاری مثلاً فترویہ باسنادک الی شیخ البخاری، او شیخ شیخہ، وھکذا، ویکون رجال اسنادک فی الحدیث اقل عددا مما لو رویہ من طریق البخاری - (۵)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے ”سند عالی“ کو چار قسموں میں منقسم کیا ہے:

۱۔ موافقت ۲۔ بدل ۳۔ مساواة ۴۔ مصافحہ

۱۔ موافقت

موافقت کا مطلب یہ ہے کہ حدیث کی کسی کتاب کے مؤلف کے شیخ تک کسی دوسری سند سے پہنچ جائیں۔

وہی الوصول الی شیخ اخذ المصنفین من غیر طریقہ - (۶)

مثلاً امام بخاری ایک حدیث قتیبہ سے اور وہ مالک سے روایت کرتے ہیں کوئی دوسرا شخص کسی اور سند سے یہی روایت قتیبہ سے بیان کرے اور اس سند میں امام بخاری کی

نسبت راویوں کی تعداد کم ہو (۷)

۲۔ بدل

اگر کوئی شخص مؤلف کتاب کے شیخ الشیخ تک کسی اور سند سے پہنچ جائے تو اس کو بدل کہتے ہیں:

البدل: هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك - (۸)

مثلاً سند مذکورہ بالا مندرجہ در موافقت کو کوئی شخص ایک اور سند سے قعنبی از مالک روایت کرے اور اس صورت میں قعنبی گویا قتیبہ کا بدل ہو گا۔ (۹)

۳۔ مساواة

مساواة کا مطلب یہ ہے کہ مؤلف کتاب نے ایک حدیث کو ایک خاص سند سے روایت کیا ہو۔ ایک دوسرا شخص کسی دوسری سند سے یہ حدیث بیان کرے اور دونوں میں راویوں کی تعداد برابر ہو:

وهي استواء عدد الاسناد من الراوى الى آخره اي اسناد العلو النسبى

مع اسناد احد المصنفين - (۱۰)

اس کی مثال بقول حافظ ابن حجر یہ ہے کہ فرض کیجئے امام نسائی ایک حدیث روایت کرتے ہیں اور اس کی سند میں ان سے لے کر رسول اللہ ﷺ تک گیارہ راوی ہوں۔ ہم یہی حدیث کسی اور سند سے بیان کریں اور اس میں بھی اتنے ہی راوی ہوں تو گویا ہم اس صورت میں امام نسائی کے مساوی ہوں گے اگرچہ ان کی سند ہماری سند سے الگ ہے۔ (۱۱) امام نسائی نے ”قل هو الله احد“ کی فضیلت میں حدیث نقل کی ہے ”قل هو الله احد ثلث القرآن“ (۱۲)۔ یہ حدیث انہوں نے دس وسائط سے روایت کی ہے یہ روایت ”الحدیث العشاری“ کہلاتی ہے، صحاح میں یہ سب سے لمبی سند ہے:

قال ابو عبد الرحمن: ما اعرف اسنادا اطول من هذا - (۱۳)

علامہ ابن الصلاح فرماتے ہیں: ہمارے عصر میں مساواة سے مراد یہ ہے کہ کسی سند میں راویوں کی مساواة صرف امام مسلم یا دیگر مؤلفین کے شیخ الشیخ تک پہنچنے کے اعتبار سے نہیں بلکہ صحابی یا تابعی بلکہ رسول اللہ ﷺ تک پہنچنے کی نسبت سے ہو۔ مثلاً کسی

حدیث کو روایت کرنے والے اور صحابی کے درمیان اتنے ہی راوی ہوں جتنے امام مسلم اور اس حدیث کے صحابی کے درمیان اس طرح وہ روایت کنندہ قرب اسناد اور عدد رجال میں امام مسلم کے برابر ہو گا (۱۳)

۳۔ مصنف

مصنف کتاب کے تلمیذ کے ساتھ مساواة کو مصنفہ کہتے ہیں:

ہی الاستواء مع تلمیذ ذلک المصنف علی الوجه المشروع اولاً - (۱۵)

مصنفہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے جب دو آدمی ملتے ہیں تو وہ باہم مصنفہ کرتے ہیں (۱۶) اگر تلمیذ مصنف نے تمہارے شیخ کی برابری کی ہو تو گویا تم نے مصنف کتاب سے مصنفہ کیا اور ان سے روایت کی اور اگر مساواة تمہارے شیخ الشیخ کے ساتھ ہوئی تو مصنفہ کرنے والا تمہارا شیخ ہو گا اور اگر مساواة تمہارے شیخ کے شیخ الشیخ کے ساتھ ہوئی تو مصنفہ کرنے والا تمہارا شیخ الشیخ ہوا - (۱۷)

علو نسبی کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ راوی اپنے استاد سے قبل فوت ہو جائے، اگرچہ دونوں سندیں راویوں کی تعداد کے لحاظ سے مساوی ہوں، مثلاً: جس نے مسند احمد کا سماع بطریق احمد علی الحلای از ابو العباس الحلبی از نجیب کیا ہو۔ وہ اس شخص کی نسبت عالی ہو گا جس نے الجمال الکلتانی از العرضی از زینب بنت مکی کی سند سے مسند کا درس لیا ہو، اس لئے کہ اول الذکر تینوں راوی مؤخر الذکر سے پہلے وفات پا چکے تھے (۱۸) اور اسی لئے اول الذکر راوی امام احمد اور اس کی مسند سے قریب تر ہیں۔

علو نسبی تقدم سماع سے بھی ثابت ہوتا ہے (۱۹) چنانچہ جس نے کسی شیخ سے پہلے سنا ہے وہ بعد میں آنے والے سے اعلیٰ ہو گا، مثلاً دو شاگردوں نے ایک ہی استاذ سے استفادہ کیا ہو۔ ایک کو اس سے استفادہ کیے ہوئے ساٹھ برس گزرے اور دوسرے کو چالیس، تو اندریں صورت پہلا دوسرے سے اعلیٰ ہو گا (۲۰)

متعلقہ کتب

محض اسناد عالی کے بیان میں مستقل کتابیں نہیں لکھی گئیں، البتہ بعض خاص پہلوؤں پر کچھ لکھے گئے رسائل موجود ہیں۔

۱۔ وحدانیات

وہ مرویات جن کو زمانہ کی دوری کے باوجود محض ایک واسطہ سے نقل کیا گیا ہو جیسے ”الوحدانیات لابی حنیفہ“ جسے ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد الطبری المقرئ الشافعی نے جمع کیا ہے۔ لیکن اس کی اسانید ضعیف اور غیر مقبول ہیں، اور پکی بات یہ ہے کہ امام ابو حنیفہ نے کسی صحابی سے روایت نہیں لی ہے؛ لیکن

باسانید ضعیفة غیر مقبولة والمعتمد انه لا رواية له عن احد من

الصحابة - (۲۱)

۲۔ ثنائیات

وہ مرویات جن کو زمانہ کی دوری کے باوصف محض دو واسطوں سے رسول اللہ ﷺ سے نقل کیا گیا ہو، جیسے ”عوالی مالک“ امام حاکم نیشاپوری اور حافظ ابن عساکر کی، جس میں امام مالک کی ایسی مرویات کو جمع کیا گیا ہے۔ موطا مالک میں کئی ثنائیات ہیں۔

۳۔ ثلاثیات

ان سے وہ احادیث مراد ہیں جن کو زمانہ کی دوری کے باوجود کسی مصنف نے صرف تین واسطوں سے رسول اللہ ﷺ سے نقل کیا ہو، جیسے حافظ ابن حجر کی ”ثلاثیات بخاری“ ایسے ہی ”ثلاثیات احمد بن حنبل“ بخاری میں بائیس ثلاثیات ہیں جن میں سے گیارہ مکی بن ابراہیم سے مروی ہیں، چھ ابو عاصم التیمل، تین محمد بن عبد اللہ الانصاری، ایک عصام بن خالد حمصی اور ایک خلاد بن یحییٰ کوفی سے مروی ہے، ترمذی میں صرف ایک ثلاثی حدیث ہے۔ ابن ماجہ میں پانچ ثلاثیات ہیں لیکن اس کا راوی متکلم فیہ ہے، دیگر صحاح میں ثلاثیات نہیں ہیں (۲۲)

رباعیات

وہ مرویات جن کو زمانہ کی دوری کے باوجود محض چار واسطوں سے نقل کیا گیا ہو، جیسے ”رباعیات صحاح“ یا ”رباعیات امام شافعی“ مرتبہ امام ابوالحسن الدار قطنی یا رباعیات امام نسائی (۲۳)

خلاصہ باب ہشتم

باعتبار قلت و سائط سند

۱ علو مطلق ۲ علو نسبی
علو نسبی کی صورتیں:

۱ موافقت ۲ بدل ۳ مساوات ۴ مصافحہ



باب نہم

تقسیم باعتبار رواۃ حدیث

روایت کرنے کے اعتبار سے حدیث کی چار قسمیں ہیں:

۱۔ روایت اقران:

”اقران“ ”قرین“ کی جمع ہے جس کے معنی مصاحب کے ہیں، روایت اقران یہ ہے کہ راوی (شاگرد) اور مروی عنہ (استاذ) روایت حدیث سے تعلق رکھنے والی کسی بات میں شریک ہوں، مثلاً دونوں ہم عمر ہوں یا دونوں استاذ بھائی ہوں (۱) مثلاً سلیمان بنی کی مسعر بن کدام سے روایت، یہ دونوں باہم قرین تھے۔

۲۔ روایت مدنج:

”مدنج“ کے معنی ”مزین“ کے ہیں ”مدنج“ دیباحتی الوجہ ”(چہرے کے دونوں رخسار) سے ماخوذ ہے، جس طرح دونوں رخسار ایک جیسے ہوتے ہیں، اسی طرح ”مدنج“ کے راوی اور مروی عنہ برابر ہوتے ہیں، اصطلاح میں وہ روایت ہے جسے ہر ایک قرین اپنے قرین سے روایت کرے: وان روی کل منہما ای القرنین عن الآخر فهو المدبج (۲) مثلاً صحابہ میں سے عائشہ رضی اللہ عنہا کی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت تابعین میں زہری کی ابو الزبیر سے اور ابو الزبیر کی زہری سے روایت اور تبع تابعین میں مالک کی اوزاعی سے اور اوزاعی کی مالک سے روایت (۳)

خیال رہے کہ ”مدنج“ خاص ہے اور ”روایت اقران“ میں یہ شرط نہیں ہے۔ ایک جانب سے بھی روایت کافی ہے، پس ہر مدنج، اقران ہے مگر ہر اقران مدنج نہیں۔

اس علم کا فائدہ یہ ہے کہ ہم زمانہ دو راویوں کے ایک سند میں ہونے کی وجہ سے سند میں زیادتی کا گمان نہ ہو اور یہ خیال نہ ہو کہ نیچے کے راوی نے ”و“ کی جگہ ”عن“ ذکر کیا ہے:

و من فوائد هذا النوع: ان لا يظن الزيادة في الاسناد او ابدال ”عن“

بالواو۔ (۴)

۳۔ روایۃ الاکابر عن الاصاغر

یعنی بڑوں کی چھوٹوں سے روایت، اصطلاح میں وہ روایت ہے جسے بڑا، چھوٹے سے روایت کرے، خواہ وہ بڑا عمر کے لحاظ سے ہو یا علم و ضبط کے اعتبار سے:

وان روى الراوى عن من هو دونه فى السن او فى اللقاء او فى المقدار فهذا

النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر۔ (۵)

اس کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ راوی اپنے استاذ سے عمر میں بڑا اور طبقہ میں مقدم ہو جیسے صحابہ کی تابعین سے روایت، یا تابعی کی اپنے تبع تابعی سے نقل کردہ روایت، جیسے یحییٰ بن سعید الانصارى کی امام مالک سے نقل کردہ روایت، یا الازہری ابو القاسم عبید اللہ بن احمد کی خطیب بغدادی سے نقل کردہ روایت (۶)

۲۔ راوی مرتبہ میں شیخ سے بڑا ہو، اگرچہ عمر میں چھوٹا ہو، جیسے امام مالک کی عبد اللہ بن دینار سے روایت، یا احمد بن حنبل اور اسحاق بن راہویہ دونوں کی عبید اللہ بن موسیٰ الجبسی سے روایت ہے (۷)

۳۔ راوی عمر اور مرتبہ دونوں میں شیخ سے بڑا ہو، جیسے برقانی، جو کہ عمرو مرتبہ میں خطیب سے بڑے تھے، ان کی خطیب سے روایت، ایسے ہی بخاری کی ترمذی سے روایات، کیونکہ بخاری، ترمذی سے عمر اور مرتبہ میں بڑے تھے، اگرچہ باعتبار زمانہ دونوں کا طبقہ ایک تھا (۸)

۴۔ روایۃ الاصاغر عن الاکابر

قسم سابق کا برعکس ہے، یعنی چھوٹے کا بڑے سے روایت کرنا۔ اس قسم کا وقوع بہت زیادہ ہے کیونکہ عام طور پر روایات اسی قبیل سے ہے۔

متعلقہ کتب:

۱۔ عبد اللہ بن محمد جعفر بن حبان (المتوفی ۳۶۹ھ / ۹۷۹م) ذکر الاقران وروایا تھم عن
ہضمہم۔ عفا

- ٢- علی بن عمر بن احمد الدار قطنی (المتوفی ٣٨٥ھ / ٩٩٥م) المدنیج
 ٣- ابویعقوب اسحاق بن ابراهیم (المتوفی ٣٠٣ھ) مارواه الاکابر عن الاصاغر

خلاصہ باب نہم

تقسیم باعتبار رواة حدیث

- | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------|
| ١ | روایت اقران | ٢ | روایت مدنیج |
| ٣ | روایت الاکابر عن الاصاغر | | |
| ٤ | روایت الاصاغر عن الاکابر | | |



اخذ حدیث کے طریقے

اساتذہ سے اخذ حدیث کے آٹھ طریقے ہیں:

۱۔ سماع (استاذ کی زبان سے سننا)

اخذ حدیث کے آٹھ طرق میں سماع کا طریقہ سب سے اعلیٰ اور ارفع ہے، محدثین کے نزدیک سماع سے مراد یہ ہوتا ہے کہ شاگرد استاذ کے الفاظ سننے، خواہ استاذ کسی کتاب سے یہ الفاظ پڑھ کر سنا رہا ہو یا اپنے حافظہ سے۔ اور خواہ وہ شاگرد کو لکھوائے یا نہ لکھوائے:

سماع لفظ الشیخ وهو املاء وغیرہ ای تحدیث من غیر املاء وکل منہما یکون من حفظ الشیخ الو من کتاب لہ، وهو ارفع الاقسام ای: اعلیٰ طرق التحمل عند الجماہیر۔ (۱)

عربی زبان میں یہ بات عام طور سے معروف ہے کہ حدیث کا راوی حدیثاً، خبرناً، انبانا یا قال لنا کہتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میرے استاذ نے مجھے حدیث سنائی، حدیث بیان کرتے وقت مفرد صیغہ استعمال کرنا، یعنی حدیثی، خبرنی، اور سمعت وغیرہ حافظ ابن کثیر کے نزدیک سب سے بہتر ہے، اس لئے کہ جمع کے صیغوں یعنی حدیثاً، خبرناً، اور سمعنا وغیرہ میں اس بات کا احتمال ہوتا ہے کہ راوی کے ساتھ بہت سے لوگ شریک ہوں اور استاذ نے قصد اس کو حدیث نہ سنائی ہو۔ بخلاف ازیں مفرد صیغہ میں استاذ قصداً سامع کو حدیث سناتا ہے۔ (۲)

۲۔ قراءت: (استاذ کے سامنے پڑھنا)

قراءت کی تعریف کرنے کی ضرورت نہیں، لفظ قراءت سے جو حقیقت سمجھ میں

آتی ہے وہ یہ ہے کہ شاگرد کو کوئی چیز یاد ہو اور وہ استاد کو سنائے یا کتاب سے پڑھ کر سنائے، چونکہ اخذ حدیث کی اس خاص قسم میں شاگرد استاد کو پڑھ کر سناتا ہے، اس لئے اس کو قراءت علی الشیخ، خواندن بر شیخ اور عرض یعنی پیش کرنا بھی کہتے ہیں۔

القراءة علی الشیخ ویسمیها اکثر المحدثین عرضاً من حیث ان القاری

یعرض علی الشیخ ما یقرؤہ کما یعرض القرآن علی المقرئ۔ (۳)

جب شاگرد اپنے حافظہ یا کتاب سے پڑھ کر نہ سنائے بلکہ کوئی دوسرا استاد کو پڑھ کر سنا رہا ہو اور وہ سنتا جاتا ہو تو اس صورت میں شیخ کے لئے ضروری ہے کہ پڑھی جانے والی عبارت اس کو یاد ہو، یا اگر ضرورت پڑے تو معتبر تلامذہ یا کم از کم ایک شاگرد کے سامنے اس کو اپنی صحیح کتاب پر پرکھ کر دیکھ سکتا ہو:

سواء فی ذلک اکان الراوی یقرا من حفظہ ام من کتابہ ام سمع غیرہ

یقرا کذلک علی الشیخ بشرط ان یکون الشیخ حافظاً لما یقرا علیہ او

یقابل علی اصلہ الصحیح او یکون الاصل بید القاری او ید احد

المستمعین الثقات۔ (۴)

کتاب سے پڑھ کر سنانا افضل ہے کیونکہ حافظہ سے سنانے کی نسبت یہ زیادہ قابل اعتماد اور مامون عن الخطاء ہے، اسی لئے امساک کو بہر کیف حفظ پر ترجیح حاصل ہے۔

ینبغی ترجیع الامساک فی الصور کلها علی الحفظ لانه خوان۔ (۵)

امساک سے مراد یہ ہے کہ شاگرد کے پاس کتاب موجود ہو اور وہ اس میں سے پڑھ کر سنائے۔ اکثر محدثین اس کو جائز قرار دیتے ہیں کہ شاگرد حدیث بیان کرتے وقت یوں کہے حدثنا الشیخ قراءۃ علیہ ”یا یوں کہے“ اخبرنا قراءۃ علیہ یا اس طرح کہے ”سمعت من الشیخ قراءۃ علیہ“ ان سب الفاظ کا حاصل یہ ہے کہ استاد کو پڑھ کر سنایا گیا اور انہوں نے سنا۔ پڑھ کر سنانے ”کے الفاظ کا ذکر کرنا اس لئے ضروری ہے کہ ان کے عدم ذکر کی صورت میں یہ سمجھا جائے گا کہ شاید یہ استاد نے شاگرد کو پڑھ کر سنایا ہو، جسے ”سملع“ کہتے ہیں جو اخذ و تحمل حدیث کی افضل ترین صورت ہے۔

۳۔ اجازة: (اجازت)

اس سے مراد یہ ہے کہ استاذ شاگرد کو اس بات کی اجازت دے دے کہ وہ اس کی مسموعات (شنیہ روایات) یا مؤلفات (جمع کردہ کتب) کو روایت کرے۔ اگرچہ یہ مسموعات نہ شاگرد نے استاذ سے سنی ہوں اور نہ یہ کتب استاذ کو پڑھ کر سنائی ہوں۔ اسی بناء پر محدث ابن حزم ”اجازہ“ پر معترض ہوتے اور اسے ”ناروا بدعت“ قرار دیتے ہیں:

قال ابن حزم: انها بدعة غير جائزة- (۶)

بعض محدثین اس سے بڑھ کر تشدد کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جس نے دوسرے سے کہا کہ میں نے تجھ کو اجازت دی کہ تم مجھ سے وہ روایات بیان کرو جو مجھ سے نہیں سنیں تو گویا اس نے کہا میں نے تجھے اپنی ذات پر جھوٹ باندھنے کی اجازت دے دی۔ اس لئے کہ شریعت غیر مسموع روایات بیان کرنے کی اجازت نہیں دیتی:

قال بعضهم: ان من قال لغيره: اجزت لك ان تروى عني مالم تسمع

فكانه قال: اجزت لك ان تكذب علي لان الشرع لا يبيح روايه مالم

يسمع- (۷)

لیکن جمہور محدثین کے نزدیک اس کی یہ صورت بلا شک و شبہ مقبول ہے کہ ایک محدث کسی ایک شخص یا اشخاص کو ایک خاص کتاب یا متعدد کتب کے روایت کرنے کی اجازت دیدے، مثلاً محدث یوں کہے کہ میں نے تجھے یا تم کو یا فلاں آدمی کو (اس کا الگ نام لے کر) صحیح مسلم یا سنن ابی داؤد یا اپنی کتب مدونہ جو کہ فلاں فلاں کتاب ہے کے روایت کرنے کی اجازت دے دی۔

اگر یہ بات ہو کہ ایک نامعلوم شخص دوسرے غیر معروف آدمی کو اجازت دے، یا کوئی متعین کسی متعین یا غیر متعین اور مجاہل کو اپنی تمام روایات یا دوسری غیر متعین روایات کی اجازت دے تو اس کے عدم جواز میں کوئی شبہ نہیں۔

واما الاجازات العامة كان يقول: اجزت لاهل عصرى او اجزت لمن

شاء اولمن شاء فلان او للمعدوم او نحو ذلك فاني لا اشك في عدم

جوازها- (۸)

۴۔ مناولہ

مناولہ کے لفظی معنی دینے اور عطاء کرنے کے ہیں، اصطلاح میں ”مناولہ“ سے مراد یہ ہے کہ استاذ اپنے شاگرد کو کوئی کتاب یا تحریر شدہ کوئی حدیث دے کر کہے کہ اس کو میری طرف سے روایت کیجئے، مناولہ کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ مناولہ مع الاجازة:

مناولہ کی سب سے بہتر صورت یہ ہے کہ محدث کسی طالب علم کو اپنی کوئی تحریر، نوشتہ و کتاب یہ کہہ کر دے کہ یہ میری فلاں سے نقل کردہ روایات ہیں تم ان کو میرے واسطے سے نقل کرو، خواہ وہ تحریر اسے ہدیہ کر دے یا نقل کے بعد واپس لے لے:

و من صورھا وھو اعلاھا کما صرح بہ عیاض وغیرہ ان یدفع الشیخ الی الطالب اصل سماعہ او فرعاً مقابلاً بہ ویقول لہ: هذا اسماعی اور روایتی عن فلان او لا یسمیہ ولكن اسمہ مذکور فی الكتاب المناول فاروہ عنی او اجزت لک روایتہ عنی ثم یبقیہ معہ تملیکاً او لینسخہ ویقابل بہ

ویردہ۔ (۹)

بعض محدثین نے اس کو سماع سے بھی ارفع و اعلیٰ قرار دیا ہے، اس لئے کہ استاذ کی کتاب جب اجازت کے ساتھ مقرون ہو تو سماع کی نسبت زیادہ لائق اعتماد ہے کیونکہ سماع کی صورت میں سننے اور سنانے والے کے درمیان وہم کا اندیشہ ہوتا ہے جو اس صورت میں نہیں ہے:

و منهم من ذهب الی انها اوفی من السماع، والظاهر ان المناولة احوط من الاجازة لان اقل درجاتها انها اجازة مخصوصة محصورة فی کتاب بعینہ، یعلم الشیخ ما فیہ یقیناً او قریباً من الیقین، بخلاف الاجازة علی ان الشیخ یشترط فی المناولة والاجازة: البراءة من الغلط والتصحیف والتزام شروط رواية الحديث۔ (۱۰)

مگر امام نووی یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ صحیح بات یہ ہے کہ اس کا درجہ سماع و قرأت سے فروتر ہے، یہی ثوری، اوزاعی، ابن المبارک، ابو حنیفہ، شافعی، بوہلی، مزنی، احمد، اسحاق اور

یحییٰ بن یحییٰ کا قول ہے۔ (۱۱)

مناولہ بغیر اجازت:

محدث اپنی کوئی تحریر کسی کو دے اور زبان سے کچھ نہ کہے، ایسی صورت میں امام نووی اور حافظ سیوطی فرماتے ہیں کہ روایت جائز نہیں:

المناولة المجردة عن الاجازة بان يناوله الكتاب كما تقدم مقتصر على قوله هذا سماعی او من حدیثی، ولا یقول له اروه عنی، ولا اجزت لك روايته ونحو ذلك، فلا تجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقهاء واصحاب الاصول، وعابوا المحدثين المجوزين لها۔ (۱۲)

۵۔ مکاتبہ

محدثین کی اصطلاح میں مکاتبہ سے مراد یہ ہے کہ شیخ خود لکھ کر یا کسی سے اپنی مرویات لکھوا کر ایک حاضر اور موجود شاگرد کو دے یا غیر موجود کو بھجوا دے:

و هو ان يكتب الشيخ الى الطالب وهو غائب شيئا من حديثه بخطه او يكتب له ذلك وهو حاضر، ويلتحق بذلك ما اذا امر غيره بان يكتب له ذلك عنه اليه۔ (۱۳)

بعض محدثین نے ”مکاتبہ“ میں تشدد سے کام لیا ہے اور اس کے مقرون بلا اجازۃ ہونے کی شرط عائد کی ہے، مگر یہ ناروا تشدد ہے، اس لئے کہ اکابر محدثین نے ”مکاتبہ“ کو کافی قرار دیا ہے اور اس کے ساتھ اجازت کی شرط نہیں لگائی، مثلاً امام بخاری کتاب الایمان والنذور میں روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے محمد بن بشار کو حدیثیں لکھ کر بھیجیں اور ان کی حدیثیں روایت کیں۔ (۱۴)

حافظ سیوطی نے تدریب الراوی (۱۵) میں اس کی ایک اور مثال یہ پیش کی ہے کہ معاویہ رضی اللہ عنہ نے مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ کو خط لکھا کہ رسول اللہ ﷺ فرض نماز کے بعد کون سی دعا پڑھا کرتے تھے تو انہوں نے جواب میں لکھا کہ رسول اللہ ﷺ فرض نماز کے بعد یہ دعا پڑھا کرتے تھے:

لا اله الا لله وحده لا شریک له، له الملك وله الحمد وهو على كل شئ

قدیر، اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد۔ (۱۶)

اس میں شبہ نہیں کہ اگر مکاتبہ کے ساتھ اجازت بھی شامل ہو جائے تو اس کا مرتبہ قوی تر ہو جائے گا بلکہ بعض محدثین نے مکاتبہ مع الاجازہ کو سماع پر بھی ترجیح دی ہے:

والمکاتبۃ مع الاجازۃ ارجح من المناولۃ مع الاجازۃ بل اری انها ارجح من السماع واوثق وان المکاتبۃ بدون اجازۃ ارجح من المناولۃ بالاجازۃ او بدونها۔ (۱۷)

۶۔ اعلام

اس کے لغوی معنی اعلان کرنے اور خبر دینے کے ہیں، اصطلاح میں اعلام کے معنی یہ ہیں کہ شیخ تلمیذ کو صرف یہ بتادے کہ فلاں کتاب یا حدیث ان کی مرویات یا مسموعات میں سے ہے، اگر اس اطلاع کے ساتھ وہ روایت کی اجازت بھی دے تب تو بالاتفاق روایت جائز ہے، ورنہ اکثر محدثین اور فقہاء و اصولیین جواز کے اور کئی محدثین عدم جواز کے قائل ہیں، اور نووی وابن صلاح وغیرہ نے اسی کو صحیح قرار دیا ہے، البتہ اگر سند صحیح ہو تو ایسی حدیث پر عمل سب کے نزدیک جائز ہے۔ (۱۸)

۷۔ وصیت

وصیت اخذ و تخیل حدیث کی ایک نادر قسم ہے، وصیت کا مطلب یہ ہے کہ شیخ دوران سفر یا بستر مرگ پر صراحتاً یوں کہے کہ فلاں شخص کو فلاں کتاب کے روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں:

ہی ان یوصی الشیخ عند موته او سفره لشخص بکتاب یرویه ذلک الشیخ۔ (۱۹)

بعض علماء سلف کا قول ہے کہ موصی لہ (جس کو وصیت کی گئی ہو) موصی (وصیت کنندہ) کی کتاب سے حدیثیں روایت کر سکتا ہے۔ ان کے نزدیک ”وصیت“ میں ایک طرح کا ”اعلام“ اور ”مناولہ“ کی ایک نوع پائی جاتی ہے، گویا شیخ نے وصیت کر کے تلمیذ کو ایک خاص چیز دے دی اور اسے بتا دیا کہ یہ اس کی مرویات میں سے ہے، البتہ وہ

صراحتاً ایسے الفاظ استعمال نہیں کرے گا جن سے یہ مفہوم ظاہر ہو۔ (۲۰)

حافظ ابن صلاح مشابہت و مماثلت کی کوئی وجہ نہیں سمجھتے اور ان لوگوں کی سخت تردید کرتے ہیں جو ”وصیت“ اور ”اعلام“ و ”مناولہ“ کو ایک دوسرے کے مماثل قرار دیتے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں کہ: بعض لوگوں نے وصیت کو اعلام و مناولہ کے مماثل قرار دیا ہے مگر یہ صحیح نہیں، جو لوگ اعلام و مناولہ کی بناء پر روایت کو جائز قرار دیتے ہیں۔ ان کے دلائل ہم بیان کر چکے ہیں۔ مگر وصیت میں ان باتوں میں سے کوئی بھی نہیں پائی جاتی (۲۱) تاہم وصیت کی بناء پر روایت کی اجازت دینے والے اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ یہ اخذ حدیث کی تمام صورتوں کی نسبت کمزور ترین صورت ہے۔ وصیت کا درجہ ”اعلام“ اور ”مناولہ“ دونوں سے فروتر ہے، البتہ بعض وجوہ سے ”وصیت“ ان سے مماثلت رکھتی ہے۔

۸۔ وجادہ

وجادہ بکسرالواو ایک جدید الاستعمال مصدر ہے اور عربوں سے نہیں سنا گیا:

الوجادة: وهى بكسر الواو، مصدر لوجد، مولد غير مسموع من العرب۔

(۲۲)

محدثین کی اصطلاح میں وجادہ کے معنی یہ ہیں کہ سماع، اجازہ اور مناولہ کے بغیر کسی کتاب یا صحیفہ سے علم حاصل کیا جائے، اس کی صورت یہ ہے کہ کوئی شخص کسی محدث کے ہاتھ کی لکھی ہوئی حدیثیں دیکھے اور سابقہ ملاقات کی بناء پر خوب اچھی طرح پہچان لے کہ یہ اسی کی تحریر کردہ ہیں، ایسی حدیث منقطع و مرسل احادیث کے قبیل سے ہے (۲۳)

خلاصہ باب دہم:

اخذ حدیث کے طریقے:

- | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|-------|
| ۱ | سماع | ۲ | قراءت | ۳ | اجازہ |
| ۴ | مناولہ | ۵ | مکاتبہ | ۶ | اعلام |
| ۷ | وصیت | ۸ | وجادہ | | |

باب یازدہم

جرح و تعدیل

علم جرح و تعدیل

یہ اس علم کا نام ہے جو خاص الفاظ کے ذریعے راویوں کی عدالت و ثقاہت یا ان کے عیب و ضعف سے بحث کرتا ہے، امام حاکم نے لکھا ہے کہ جرح و تعدیل کا علم درایت حدیث کے فن کا ثمرہ اور اس کی بہت بڑی سیڑھی ہے:

معرفة الجرح والتعديل، هما في الاصل نوعان، كل نوع منهما علم

برأسه وهو ثمرة هذا العلم والمراقبة الكبيرة منه۔ (۱)

بہت سے علماء اس فن میں عصر صحابہ سے لے کر متاخرین کے عہد تک گفتگو کرتے چلے آئے ہیں، چنانچہ ترتیب ادوار کے مطابق ان کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں۔
صحابہ میں سے ابن عباس (ت ۶۸ھ) اور انس بن مالک (ت ۹۳ھ) رضی اللہ عنہما تابعین میں سے شعبی (ت ۱۰۴ھ) اور محمد بن سیرین۔ (ت ۱۱۰ھ)

عصر تابعین کے آخر میں اعمش (ت ۱۴۸ھ) اور شعبہ (ت ۱۶۰ھ) اور مالک (ت ۱۷۹ھ) ان کے قریبی طبقہ میں مندرجہ ذیل اصحاب شامل ہیں:

ابن المبارک (ت ۱۸۱ھ) سفیان بن عیینہ (ت ۱۹۷ھ) اور عبدالرحمن بن مہدی (ت ۱۹۸ھ) علم جرح و تعدیل مندرجہ ذیل اصحاب کے عہد میں اپنے نقطہ عروج کو پہنچ گیا:
یحییٰ بن معین (ت ۲۳۳ھ) علی بن المدینی (ت ۲۳۴ھ) احمد بن محمد بن حنبل (ت ۲۴۱ھ بخاری ۲۵۶ھ)

۱۔ جرح

راوی کی عدالت یا ضبط پر ایسی تنقید کا نام ہے، جس سے اس کی حیثیت داغدار و مجروح ہو جائے۔

جرح کے مراتب:

مراتب جرح کا جاننا ضروری ہے، کیونکہ جرح کبھی ہلکی ہوتی ہے اور کبھی بھاری، اور اسی بناء پر حدیث کے درجات متفاوت ہو جاتے ہیں۔

۱۔ بدترین جرح یہ ہے کہ ماہر فن حدیث کسی راوی کے متعلق اسم تفصیل کا صیغہ استعمال کرے، مثلاً ”اکذب الناس“ لوگوں میں سب سے جھوٹا، یا الیہ المنتہی فی الکذب ”جھوٹ کا منتہا ہے یا“ ”ہو رکن الکذب“ ”اساطین جھوٹ میں سے ہے“ یا ”منبع الکذب“ ”معدن الکذب“ ”جھوٹ کا منبع و معدن ہے“ (۲)

کبھی کبھار ”جبل فی الکذب“ یا ”کذاب جبل“ یعنی جھوٹ کا پہاڑ ہے کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں، مثلاً عیسیٰ بن مہران کے بارے میں حافظ ذہبی فرماتے ہیں: رافضی کذاب جبل (۳)۔

کبھی ”جرب الکذب“ یعنی جھوٹ کا تھیلا کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں، مثلاً محمد بن الحسن الاہوازی کے متعلق محدث احمد بن علی کا قول ہے ”کنا نسبیہ جرب الکذب“ (۴) اسی طرح محمد بن عبد اللہ بن القاسم الرازی کے متعلق ابو حاتم الرازی فرماتے ہیں: کان یقال لہ جرب الکذب۔ (۵)

۲۔ درجہ اول سے کم، وہ الفاظ جن میں جھوٹ یا اس جیسی کسی چیز کے ساتھ اتصاف کا تذکرہ ہو:

الثانیۃ ما ہو دون ذلک، کالدجال والکذاب والوضاع، فانہا وان اشتملت علی المبالغة لکنہا دون الاولی، وکذا یضع او یکذب۔ (۶)
اسی طرح ”افته فلان“ بھی اسی درجہ سے متعلق ہے، احمد بن محمد الحرمی کے بارے میں حافظ ذہبی فرماتے ہیں:

فالافۃ لمخرمی او شیخہ۔ (۷)

حافظ برہان الدین الحلیمی فرماتے ہیں:

الظاهر قولہم ان آفته فلان کنایۃ عن الوضع۔ (۸)

اسی طرح ”الحمل فیہ علی فلان“ کے معنی ہیں کہ ”فلاں اس کا گھرنے والا ہے“

خطیب بغدادی احمد بن الحسن ابو جیش کے متعلق لکھتے ہیں:

قال الخطیب: الحمل فیہ علی ابی حبیش - (۹)

البلاء فیہ من فلان اور "البلیلة من فلان" کے الفاظ بھی اسی درجہ دوم سے متعلق ہیں، حسین بن الحسن الاشقر کے متعلق حافظ ابن عدی فرماتے ہیں: والبلاء عندی من الحسین الاشقر - (۱۰)۔

فلان لہ بلایا "کا مطلب بھی یہی ہے کہ اس راوی کی روایات گھڑی ہوئی ہیں۔

قولہم: فلان لہ بلایا، او هذا الحدیث من بلایا فلان، قال الحافظ برہان الدین الحلبی: ہو کنایۃ عن الوضع فیما احسب، لان البلیلة: المصیبة۔

(۱۱)

"حدث بنسخه فیہا بلایا" بھی اسی درجہ سے متعلق ہے، عیسیٰ بن مہران کے متعلق حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

رافضی کذاب جبل، وقع الی کتاب من تصنیفہ فی الطعن فی الصحابة وتکفیرہم، فلقد قف شعری، وعظم تعجبی مما فیہ من الموضوعات والبلایا۔ (۱۲)

۳۔ درجہ دوم سے قریب: جس میں فلان یسرق الحدیث (حدیث کی چوری کرتا ہے) فلان متہم بالکذب (فلاں پر جھوٹ کا الزام ہے) او الوضع (یا اس پر حدیث گھڑنے کا الزام ہے) او ساقط (یا ساقط الاعتبار ہے) یا متروک، ہالک اور ذاہب الحدیث جیسے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں (۱۳)

۴۔ درجہ سوم سے قریب: وہ الفاظ جس میں کسی کی حدیث نہ لکھنے کی یا اس سے ملتی جلتی تصریح کی گئی ہو مثلاً

فلان رد حدیثہ، مردود الحدیث، ضعیف جدا، واہ بمرۃ، طرحوہ،

مطروح الحدیث، مطروح، لا یکتب حدیثہ، لا تحل کتابہ حدیثہ، لا

تحل الروایۃ عنہ، لیس بشئی وغیرہ۔ (۱۴)

ان چار اقسام کے بارے میں: حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ ان میں سے کسی ایک کی روایت کردہ حدیث نہ تو قابل احتجاج ہے، نہ قابل استشاد اور نہ قابل اعتبار۔

والحكم فى المراتب الاربعة هذه انه لا يحتج بواحد من اهلها ولا

يستشهد به ولا يعتبر به۔ (۱۵)

۵۔ وہ الفاظ جن میں حجت و دلیل نہ بنانے یا اس سے ملتے جلتے مفہوم کی تصریح ہو، جیسے:

فلان لا يحتج به، ضعفه، مضطرب الحديث، له مناكير، منكر الحديث

اور ضعیف وغیرہ۔ (۱۶)

۶۔ نرم ترین جرح: وہ الفاظ جو تساہل پر دلالت کریں، جیسے:

فيه مقال، ضعف، ليس بذلك ليس بالقوى، ليس بالحجة، ليس بالمتين،

لين الحديث وغیرہ۔ (۱۷)

ان آخری دو قسموں کی روایات لکھی تو جائیں گی مگر ان کو دلیل و حجت نہیں بنایا جائے گا بلکہ ان سے اعتبار یعنی شاہد و تابع کی تحقیق کا کام لیا جائے گا۔ (۱۸)

۲۔ تعدیل

تعدیل کے مراتب جاننے بھی ضروری ہیں کیونکہ تعدیل بھی کبھی ہلکی اور کبھی بھاری ہوتی ہے اور اس سے بھی احادیث کے درجے متفاوت ہو جاتے ہیں، تعدیل کے مندرجہ ذیل مراتب و درجات ہیں۔

۱۔ تعدیل کا اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ میں تعدیل کی جائے جو ثقاہت و اعتماد میں مبالغہ پر دلالت کرتے ہیں۔

ارفعها عندالمحدثين الوصف بما دل على المبالغة او عبر عنه بافعال

كاوثق الناس، واضبط الناس، واليه المنتهى فى الثبوت، ولا اعرف له

نظير فى الدنيا۔ (۱۹)

۲۔ وہ الفاظ جو ثقاہت و اعتماد کے بیان میں مکرر لائے جائیں، جیسے:

ثقة، ثقة ثبت ثبت وغیرہ۔ (۲۰)

۳۔ وہ الفاظ جو بغیر تاکید ثقاہت پر دلالت کریں، جیسے:

ثقة مامون، ثبت، حجة اور صاحب حدیث وغیرہ۔ (۲۱)

ان تین مراتب کی روایات کو حجت بنایا جائے گا۔

۴۔ وہ الفاظ جو صرف عدالت کے ثبوت کو بتائیں، جیسے: صدوق، محلہ الصدق و مامون وغیرہ (۲۲)

۵۔ وہ الفاظ جن میں نہ جرح کا کوئی بیان ہو اور نہ تعدیل کا، جیسے: فلان شیخ (۲۳)
ان دو مراتب کی احادیث کو اوپر کے مراتب کے رواۃ کی احادیث کی روشنی میں پرکھا جائے گا اور جو ان کے موافق ہوں وہ مقبول ہوں گی۔

۶۔ وہ الفاظ جو جرح سے قرب کو ظاہر کریں، جیسے: فلان صالح الحدیث (۲۴)
چھٹے مرتبہ کی احادیث کو ”اعتبار“ کے لئے لکھا جائے گا:

فانہ یکتب حدیثہ للاعتبار وینظر فیہ - (۲۵)

متعلقہ کتب

- ۱۔ محمد بن سعد بن منیع الزہری (ت ۲۳۰ھ / ۸۴۵م): الطبقات الکبریٰ
- ۲۔ یحییٰ بن معین بن عون بن زیاد (ت ۲۳۳ھ / ۸۴۸م): التاریخ
- ۳۔ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم البخاری (ت ۲۵۶ھ / ۸۷۰م): التاریخ الصغیر
- ۴۔ ابن عساکر: التاریخ الکبیر
- ۵۔ ابن عساکر: التاریخ الاوسط
- ۶۔ ابن عساکر: الضعفاء الصغیر
- ۷۔ ابن عساکر: الضعفاء الکبیر
- ۸۔ ابراہیم بن یعقوب الجوزجانی (ت ۲۵۹ھ / ۸۷۳م): احوال الرجال
- ۹۔ حافظ احمد بن عبد اللہ العجلی (ت ۲۶۱ھ / ۸۷۵م): تاریخ الثقات
- ۱۰۔ احمد بن علی بن شعیب النسائی (ت ۳۰۳ھ / ۹۱۵م): کتاب الضعفاء والمتروکین
- ۱۱۔ الحافظ الکبیر محمد بن عمرو بن موسیٰ العقیلی (ت ۳۲۲ھ / ۹۳۴م): الضعفاء
- ۱۲۔ عبد الرحمن بن محمد ابو حاتم الرازی (ت ۳۲۷ھ / ۹۳۸م): کتاب الجرح والتعدیل
- ۱۳۔ محمد بن حبان (ت ۳۵۴ھ / ۹۶۵م): الثقات
- ۱۴۔ ابن عساکر: المجروحین

- ۱۵۔ حافظ عبد اللہ بن عدی الجرجانی (ت ۳۶۵ھ / ۹۷۶م) الکامل فی ضعفاء الرجال
 - ۱۶۔ امام علی بن عمر الدار قطنی (ت ۳۸۵ھ / ۹۹۵م) کتاب الضعفاء والمتروکین
 - ۱۷۔ امام محمد بن عبد اللہ الحاکم (ت ۴۰۵ھ / ۱۰۱۴م) المدخل الی الصحیح
 - ۱۸۔ عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی (ت ۵۹۷ھ / ۱۲۰۱م) الضعفاء والمتروکین
 - ۱۹۔ عبد الغنی بن عبد الواحد المقدسی (ت ۶۰۰ھ / ۱۲۰۳م) الکمال فی اسماء الرجال
 - ۲۰۔ جمال الدین یوسف المنزی (ت ۷۴۲ھ / ۱۳۴۱م) تہذیب الکمال فی اسماء الرجال
 - ۲۱۔ حافظ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی (ت ۷۸۴ھ / ۱۳۴۸م) میزان الاعتدال
 - ۲۲۔ ایضاً: تذکرۃ الحفاظ
 - ۲۳۔ ایضاً: العبر فی خبر من غیر
 - ۲۴۔ ایضاً: الکاشف
 - ۲۵۔ ایضاً: سیر اعلام النبلاء
 - ۲۶۔ حافظ احمد بن علی العسقلانی (ت ۸۵۲ھ / ۱۴۴۹م) تہذیب التہذیب
 - ۲۷۔ ایضاً: تقریب التہذیب
 - ۲۸۔ ایضاً: لسان المیزان
 - ۲۹۔ ایضاً: طبقات المدلسین
 - ۳۰۔ حافظ احمد بن عبد اللہ الخزرجی (ت ۹۳۲ھ / ۱۵۷۱م) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال۔
- خلاصہ باب یازوہم علم جرح و تعدیل کی تعریف**
- ① جرح اور اس کے مراتب
 - ② تعدیل اور اس کے مراتب



حواشی تقدیم

- ۱۔ آل عمران (۳) ۱۰۲
- ۲۔ النساء (۴) ۱
- ۳۔ الاحزاب (۳۳) ۷۰-۷۱
- ۴۔ مبارکپوری، صفی الرحمن، الرحیق المختوم، ۳۹۰
- ۵۔ التبریزی، مشکاة المصابیح، ۲۸
- ۶۔ الحج (۲۲) ۷۵
- ۷۔ الزخرف (۴۳) ۳۲
- ۸۔ الانعام (۶) ۱۲۴
- ۹۔ العلق (۹۶) ۱
- ۱۰۔ الاعلیٰ (۸۷) ۷-۶
- ۱۱۔ القیامہ (۷۵) ۱۹
- ۱۲۔ الحجر (۱۵) ۸۸
- ۱۳۔ بنی اسرائیل (۱۷) ۲۹
- ۱۴۔ الکہف (۱۸) ۲۸
- ۱۵۔ طہ (۲۰) ۱۳۱
- ۱۶۔ لقمان (۱۸) ۳۱
- ۱۷۔ المائدہ (۵) ۶۷
- ۱۸۔ الترمذی، السنن، ۱۳۵
- ۱۹۔ بنی اسرائیل (۱۷) ۷۴
- ۲۰۔ الحاقہ (۶۹) ۴۴-۴۶

- ٢١۔ النجم (٥٣) ٣'
- ٢٢۔ النساء (٣) ١٠٥'
- ٢٣۔ الاحزاب (٣٣) ٢١'
- ٢٤۔ التوبة (٩) ١٢٨'
- ٢٥۔ الشعراء (٢٦) ٣'
- ٢٦۔ الاحزاب (٣٣) ٦'
- ٢٧۔ الاحزاب (٣٣) ٦'
- ٢٨۔ الحجرات (٣٩) ١'
- ٢٩۔ النور (٢٣) ٦٣'
- ٣٠۔ الحجرات (٣٩) ٢'
- ٣١۔ اعلام الموقعين ٣٢'
- ٣٢۔ الفتح (٣٨) ١٠'
- ٣٣۔ البقرة (٢) ٢٤٩'
- ٣٤۔ النساء (٣) ٨٠'
- ٣٥۔ آل عمران (٣) ٣١'
- ٣٦۔ آل عمران (٣) ١٥٩'
- ٣٧۔ البقرة (٢) ١٢٩'
- ٣٨۔ البقرة (٢) ١٥١'
- ٣٩۔ آل عمران (٣) ١٦٣'
- ٤٠۔ الجمعة (٦٢) ٢'
- ٤١۔ النساء (٣) ١١٣'
- ٤٢۔ الجمعة (٦٢) ٢'
- ٤٣۔ الاحزاب (٣٣) ٣٣'
- ٤٤۔ کتاب الام ٢٥١'
- ٤٥۔ المصدر السابق

- ۴۶۔ آل عمران (۳) ۳۱، ۳۲
 ۴۷۔ تفسیر القرآن الجلیل ۱، ۲۰۹
 ۴۸۔ الاحزاب (۳۳) ۲۱
 ۴۹۔ النساء (۴) ۶۱
 ۵۰۔ النساء (۴) ۶۵
 ۵۱۔ النساء (۴) ۵۹
 ۵۲۔ النحل (۶۱) ۴۴
 ۵۳۔ آل عمران (۳) ۳۲
 ۵۴۔ النساء (۴) ۴۲
 ۵۵۔ الانفال (۸) ۱
 ۵۶۔ النور (۲۴) ۵۴
 ۵۷۔ النور (۲۴) ۵۶
 ۵۸۔ الاحزاب (۳۳) ۶۶
 ۵۹۔ التغابن (۶۴) ۱۳
 ۶۰۔ النساء (۴) ۱۴
 ۶۱۔ النساء (۴) ۱۱۵
 ۶۲۔ الانفال (۸) ۱۳
 ۶۳۔ التوبہ (۹) ۶۳
 ۶۴۔ النور (۲۴) ۶۳
 ۶۵۔ مفتاح الجنۃ عن الاحتجاج بالسنة ۳۳-۳۴
 ۶۶۔ الاحزاب (۳۳) ۳۶
 ۶۷۔ الدارمی، السنن ۱، ۹۵

طاؤس بن کیمان الیمانی (۳۳-۱۰۶ھ = ۶۵۳-۷۵۴م) آپ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے مایہ ناز شاگرد تھے۔ خود فرماتے ہیں: میں نے پانچ سو صحابہ کرام سے ملاقات کی ہے۔ انہوں نے حالت حج میں وفات پائی، آپ کی نماز جنازہ خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے پڑھائی

(البدایہ والنہایہ، ٩، ٢٢٣-٢٥٣، صفہ الصفوۃ، ٢، ٢٨٣-٢٩٠، تہذیب التہذیب، ٥، ٨

- ١٠، الاعلام، ٣، ٢٢٣)

٦٨- الدارمی، السنن، ١، ٩٦

٦٩- الاحزاب (٣٣)، ٣٦

٤٠- محمد (٣٤)، ٣٣

٤١- الجئن (٤٢)، ٢٣

٤٢- البقرة (٢)، ١٣٣

٤٣- البقرة (٢)، ١٨٤

٤٤- البقرة (٢)، ٢٣٨-٢٣٩

٤٥- الثوری (٣٢)، ٥١

٤٦- البقرة (٢)، ٩٤

٤٧- الحشر (٥٩)، ٥

٤٨- الجمعة (٦٢)، ٩

٤٩- الجمعة (٦٢)، ١١

٨٠- التحريم (٦٦)، ٣

٨١- الاحزاب (٣٣)، ٣٤

٨٢- الانفال (٨)، ٤

٨٣- الانفال (٨)، ٩

٨٤- المائدہ (٥)، ٣

٨٥- المعارج (٤٠)، ٢٣-٢٥

٨٦- البقرة (٢)، ١٨٤

٨٧- البخاری، الجامع الصحیح، جلد ١ / ٢٥٤، جلد ٢ / ٦٣٤

٨٨- النساء (٣)، ١٣٣

٨٩- مسلم، الجامع الصحیح، جلد ٢ / ٣١٩، احمد، المسند، جلد ٢ / ٢٣٨، الترمذی، السنن، جلد ٢ /

- ٩٠۔ الانعام (٦) ٨٢
- ٩١۔ لقمان (٣١) ١٣
- ٩٢۔ البخاری، الجامع الصحیح، جلد ١ / ١٠، ٢٢٢، ٢٨٧، جلد ٢ / ٤٠٣، ١٠٢٢، ١٠٢٥
- ٩٣۔ التوبة (٩) ٣١
- ٩٤۔ الترمذی، السنن، ج ٢، ١٣٠، ابن کثیر، جلد ٢ / ٣٠٢
- ٩٥۔ احسن التفسیر، جلد ٢ / ٢٣١
- ٩٦۔ التوبة (٩) ١١٨
- ٩٧۔ البخاری، الجامع الصحیح، جلد ٢ / ٦٤٥، الترمذی، السنن، جلد ٢ / ١٣١
- ٩٨۔ مریم (١٩) ٢٨
- ٩٩۔ مسلم، الجامع الصحیح، جلد ٢ / ٢٠٤، الترمذی، السنن، جلد ٢ / ١٣٨، احمد، المسند، جلد ٢ / ٢٥٢
- ١٠٠۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، جلد ٢ / ٦٢
- ١٠١۔ الاحکام، جلد ١ / ١١٣
- ١٠٢۔ الحاکم، المستدرک، جلد ١ / ٢
- ١٠٣۔ مسلم، الجامع الصحیح، جلد ١ / ٩، الخطیب التبریزی، مشکوٰۃ المصابیح، جلد ١ / ٥٥، ١٥٣
- ١٠٤۔ ابن الصلاح، المقدمہ، ٣٧
- ١٠٥۔ ابوداؤد، السنن، جلد ٢ / ٢٤٦، احمد، المسند، جلد ٢ / ٢٣١، الخطیب التبریزی، مشکوٰۃ المصابیح، جلد ١ / ٥٤، ١٦٣
- ١٠٦۔ العلق (٩٦) ٦-٧
- ١٠٧۔ ابن ماجہ، السنن، جلد ٢ / الحاکم، المستدرک، جلد ١ / ١٢٨
- ١٠٨۔ المائدة (٥) ١٣
- ١٠٩۔ مسلم، الجامع الصحیح، جلد ٢ / ٢١٣، احمد، المسند، جلد ٣ / ٥٦، البغوی، شرح السنہ، جلد ١ / ٢٩٣
- ١١٠۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، جلد ٢ / ١٣١
- ١١١۔ ابن حجر، فتح الباری، جلد ١ / ٢٠٨

- ۱۱۲۔ القرطبی، جلد ۱۱ / ۲۰۷
- ۱۱۳۔ مسلم، الجامع الصحیح، جلد ۲ / ۴۱۴
- ۱۱۴۔ ابن حجر، فتح الباری، جلد ۱ / ۲۰۸
- ۱۱۵۔ مقام حدیث، ۷
- ۱۱۶۔ الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۵ / ۱
- ۱۱۷۔ ابن حجر، التقریب، ۲۴۶
- ۱۱۸۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۴ / ۲۱۱، ابن حجر، لسان المیزان، ۶ / ۱۲۳
- ۱۱۹۔ ابن حجر، لسان المیزان، ۸ / ۱
- ۱۲۰۔ مقام حدیث، ۸
- ۱۲۱۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲ / ۶۸
- ۱۲۲۔ التلقیح، ۱۰۴
- ۱۲۳۔ الدارمی، السنن، ۱ / ۷۳
- ۱۲۴۔ عبدالرزاق، المصنف، ۱۱ / ۲۶۲
- ۱۲۵۔ ابن عبدالبر، جامع بیان العلم و فضلہ، ۲ / ۱۰۸
- ۱۲۶۔ الدارمی، السنن، ۱ / ۴۷
- ۱۲۷۔ ابن عبدالبر، جامع بیان العلم و فضلہ، ۱ / ۴۲
- ۱۲۸۔ مقام حدیث، ۱۱، ۱۲ (خلاصہ)
- ۱۲۹۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱ / ۱۹۵، ۱۹۶، ۳۳۸، ۴۳۸، ۲ / ۸۷۳، ۱۰۲۹، النسائی، السنن، ۱ / ۳۴۰
- ۳۴۰۔ الحاکم، المستدرک، ۱ / ۳۹۰، ۳۹۱
- ۱۳۰۔ ابوداؤد، السنن، ۱ / ۲۱۸
- ۱۳۱۔ النسائی، السنن، ۲ / ۲۵۱، البیہقی، مجمع الزوائد، ۳ / ۷۱-۷۲
- ۱۳۲۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱ / ۳۲۸-۳۲۹، ۲ / ۱۰۶، مسلم، الجامع الصحیح، ۱ / ۴۳۸-۴۳۹
- ابوداؤد، السنن، ۱ / ۲۷۶، احمد، المسند، ۲ / ۲۳۸
- ۱۳۳۔ ابوداؤد، السنن، ۲ / ۱۵۸
- ۱۳۴۔ الحاکم، المستدرک، ۴ / ۳۴۹

- ۱۳۵۔ الدار قطنی، السنن، ۱/ ۹۹
- ۱۳۶۔ ابوداؤد، السنن، ۲/ ۲۱۳
- ۱۳۷۔ مسلم، الجامع الصحیح، ۱/ ۴۹۵
- ۱۳۸۔ الشوکانی، نیل الاوطار، ۷/ ۴۹
- ۱۳۹۔ الدارمی، السنن، ۱/ ۱۰۴
- ۱۴۰۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۲۲
- ۱۴۱۔ الہیثمی، مجمع الزوائد، ۱/ ۱۵۶
- ۱۴۲۔ الدار قطنی، السنن، ۲/ ۴۸۵
- ۱۴۳۔ ابن سعد، الطبقات، ۴ حصہ دوم / ۲۶۸ ابن حجر، تہذیب التہذیب، ۷/ ۴۹ - ۵۳
- حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص نے فرمایا: هذه الصحيفة ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم (تذکرہ، ۱/ ۳۹)
- ۱۴۴۔ محمد حمید اللہ، الوثائق السياسية، ۲۴۶ - ۲۵۰ (تحریر نمبر ۱۳۲ - ۱۳۳)
- ۱۴۵۔ ملا علی قاری، مرقاة شرح مشکاة، ۱/ ۸۸، مسلم، (نوی) شرح الجامع الصحیح، ۱/ ۳۳
- ۱۴۶۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۱۵، باب ما يذكر في المناولة، (كتاب العلم)۔
- ۱۴۷۔ حمید اللہ، الوثائق السياسية، ۶۷ - ۶۸
- ۱۴۸۔ ابن حجر، فتح الباری، ۱/ ۱۴۳
- ۱۴۹۔ ابوداؤد، السنن، ۲/ ۶۲۱ - ۶۲۲، باب القسامہ، (كتاب الديات)
- ۱۵۰۔ مسلم، الجامع الصحیح، ۲/ ۵۶، (كتاب القسامہ)
- ۱۵۱۔ محمد حمید اللہ، الوثائق السياسية، ۳۵۱
- ۱۵۲۔ بطور مثال مسلم، الجامع الصحیح، ۲/ ۱۰۴ (باب صلح الحديبية، الجہاد)
- ۱۵۳۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۲۱
- ۱۵۴۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۵۵۴ احمد، المسند، ۴/ ۱۷۶، حاکم، المستدرک، ۳/ ۷
- ۱۵۵۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۴۳۰
- ۱۵۶۔ مسلم، الجامع الصحیح، ۱/ ۸۴
- ۱۵۷۔ حاشیہ صحیح مسلم نوی، ۱/ ۸۴ حاشیہ صحیح بخاری، ۱/ ۴۳۰ مولانا سہارن پوری

- ۱۵۸۔ البخاری، الجامع الصحیح ۲ / باب ترجمہ الاحکام ابوداؤد، السنن، ۵۱۳
- ۱۵۹۔ البخاری، الجامع الصحیح بخاری، ۱ / ۴۲۱
- ۱۶۰۔ البخاری، الجامع الصحیح بخاری، ۱ / ۴۱۳
- ۱۶۱۔ ابن عبد البر، جامع بیان العلم و فضلہ، ۱ / ۷۳
- ۱۶۲۔ الجامع للترمذی مع تحفہ المحوذی، ۱ / ۲۰
- ۱۶۳۔ الترمذی، السنن، ۲ / ۱۰۷
- ۱۶۴۔ البخاری، الجامع الصحیح و مسلم، الجامع الصحیح بحوالہ الوثائق السیاسیہ، ۴۰
- ۱۶۵۔ ابن الاثیر، اسد الغابہ، ۱ / ۱۲۸
- ۱۶۶۔ الخطیب التبریزی، مشکاة المصابیح، ۵۱۸
- ۱۶۷۔ الحاکم، المستدرک، بحوالہ ابوبکر غزنوی، حدیث عمد نبوی میں
- ۱۶۸۔ الدارمی، السنن، ۱ / ۱۰۵
- ۱۶۹۔ الحاکم، المستدرک، ۱ / ۱۰۶
- ۱۷۰۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۱ / ۱۱۵ بحوالہ الستہ قبل التدوین ۳۱۷، ابن حجر، فتح الباری، ۷ / ۸۳
- ۱۷۱۔ ابن سعد، الطبقات، ۵ / ۱۰۵
- ۱۷۲۔ احمد، المسند (تحقیق احمد شاکر) احادیث ۵۹۹، ۶۱۵، ۷۸۲، ۷۹۸، ۸۵۸، ۸۷۴، ۹۵۴
- ۹۶۲، ۹۹۳، ۱۰۳۷، ۱۲۹۷، ۱۳۰۶
- ۱۷۳۔ عبدالرحمان مبارکپوری، تحفہ الاحوذی، ۲ / ۸۰
- ۱۷۴۔ ابن سعد، الطبقات، ۳ / ۶۱۳
- ۱۷۵۔ ابن حجر، الاصابہ، ۲ / ۲۲۳
- ۱۷۶۔ ابن حجر، تہذیب التہذیب، ۸ / ۴۳۳
- ۱۷۷۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث مع شرح الباعث الخیر، ۱۸۷
- ۱۷۸۔ صبحی صالح، علوم الحدیث، ۴۴
- ۱۷۹۔ ایضاً، ۴۳
- ۱۸۰۔ الذہبی، سیر اعلام النبلا، ۲ / ۹۸

- ۱۸۱۔ ایضاً، ۱۰۱
 ۱۸۲۔ ایضاً، ۱۲۸-۱۲۹
 ۱۸۳۔ ایضاً، ۱۰۱
 ۱۸۴۔ احمد، المسند، ۸۷ / ۲
 ۱۸۵۔ مسلم، الجامع الصحیح، حدیث نمبر، ۳۶۹ / ک
 ۱۸۶۔ احمد، المسند، ۸۷ / ۶
 ۱۸۷۔ ایضاً، ۲ / ۲۵، ۹۰
 ۱۸۸۔ الذہبی، سیر اعلام النبلا، ۱۶۰ / ۳
 ۱۸۹۔ الاموال، ۳۹۳
 ۱۹۰۔ یعقوبی، تاریخ یعقوبی، ۱۱۴ / ۲
 ۱۹۱۔ العلل، ۴۲ / ۲
 ۱۹۲۔ احمد، المسند، ۸۹ / ۵
 ۱۹۳۔ احمد، المسند، ۴ / ۷۰، ابن حجر، تهذیب التهذیب، ۳ / ۳۹۴
 ۱۹۴۔ البخاری، الجامع الصحیح، کتاب فضائل القرآن، تیسری حدیث، تذکرہ ۳ / ۳۱
 ۱۹۵۔ ابن سعد، الطبقات، ۱۱۵ / ۲
 ۱۹۶۔ الدار قطنی، السنن، ۴ / ۹۳ - ۹۴
 ۱۹۷۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۴ / ۵۴۶
 ۱۹۸۔ الاموال، ۳۹۳ - ۳۹۵
 ۱۹۹۔ ابن حجر، تهذیب التهذیب، ۴ / ۲۳۶ - ۲۳۷
 ۲۰۰۔ ایضاً، ۲۵۲
 ۲۰۱۔ ایضاً، ۶ / ۳۳۳
 ۲۰۲۔ ابن کثیر، الباعث الحثیث، ۲۴
 ۲۰۳۔ الذہبی، تذکرہ الحفاظ، ۱ / ۱۱۰
 ۲۰۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۹ / ۳۴۱
 ۲۰۵۔ ایضاً

- ۲۰۶۔ الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱/ ۱۰۹
- ۲۰۷۔ ابن شیر، البدایہ والنہایہ، ۹/ ۳۴۳
- ۲۰۸۔ ابن شیر، الباعث الحثیث ۱۸۷، مغازی عروۃ بن زبیر مصطفیٰ اعظمی کی تحقیق سے شائع ہو چکی ہے۔
- ۲۰۹۔ ابن سعد، الطبقات، ۵/ ۱۷۹
- ۲۱۰۔ احمد، المسند، ۲/ ۳۱۲۔ ۳۱۹
- ۲۱۱۔ تحقیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ، بیروت
- ۲۱۲۔ عبدالرحمان مبارکپوری، مقدمہ تحفۃ الاحوذی، ۱۸
- ۲۱۳۔ پرویز، اسلم جیراج پوری، مقام حدیث، ۱۳۔ ۱۴
- ۲۱۴۔ ابن خلدون، المقدمة، ۵۸
- ۲۱۵۔ البقرہ (۲) ۷۹
- ۲۱۶۔ الحاکم، المستدرک، ۱/ ۸۸، (کتاب العلم) بیروت
- ۲۱۷۔ الدارمی، السنن، ۱/ ۱۱۹
- ۲۱۸۔ ایضاً
- ۲۱۹۔ ایضاً
- ۲۲۰۔ ایضاً
- ۲۲۱۔ ایضاً، ۱/ ۱۰۴
- ۲۲۲۔ ایضاً، ۱۱۸
- ۲۲۳۔ الشعراء (۲۶) ۲۲۷
- ۲۲۴۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو، حاجی خلیفہ، کشف الظنون، الکتانی، الرسالہ المستطرفہ،
- ۲۲۵۔ الاحزاب (۳۳) ۲۴
- ۲۲۶۔ یوسف (۱۲) ۲۳، ۲۴
- ۲۲۷۔ ص (۳۸) ۲۳
- ۲۲۸۔ القلم (۶۸) ۱۷۔ ۳۳
- ۲۲۹۔ تفصیل کیلئے دیکھئے:

۱۔ الدوری، ابو عمر حفص بن عمر، قرأت النبی، (تحقیق ڈاکٹر معراج الاسلام ضیاء)

۲۔ ابوبکر احمد بن الحسین، الغایہ فی القرات العشر، ۲۵، ۵۷

۳۔ السیوطی، التخییر فی علم التفسیر، ۵۰، ۱۵

۴۔ مناع القطان، مباحث فی علوم القرآن، ۱۸۱، ۱۸۵

۵۔ الصابونی، محمد علی، التبیان فی علوم القرآن، ۲۲۸، ۲۳۱

۶۔ ظفر، عبدالرؤف، تفسیر قرآن کا مفہوم، آداب اور تقاضے، ۱۵، ۵۰

۲۳۰۔ الجواہر المفیہ ۲ / ۲۲۳

۲۳۱۔ ابن خلدون، المقدمة، ۵۰۰

۲۳۲۔ ایضاً

۲۳۳۔ ایضاً

۲۳۴۔ ایضاً

۲۳۵۔ ایضاً

۲۳۶۔ حافظ ابن عبدالبر (ت ۴۶۳ھ) اندلس کے مشہور محدث ہیں جنہوں نے موطا امام

مالک کی سب سے بڑی شرح ”التمیید لما فی الموطا من المعانی والاسانید“ لکھی جو ۲۴

جلدوں میں دارالباز، مکہ مکرمہ سے شائع ہو چکی ہے۔ ان کی حدیث کی دوسری کتاب

”الاستذکار“ ہے۔ جو موطا کی دوسری طرز کی شرح ہے۔ ان سے قبل اندلس کے ایک اور

محدث بقی بن مخلد ہیں۔ جن کی المسند کئی جلدوں پر مشتمل ہے۔ اسی طرح ابن حزم بھی

اندلس کے مشہور محدث ہیں۔

۲۳۷۔ السلفی، محمد اسماعیل، حجت حدیث، ۱۳۹، ۱۶۱

حواشی باب اول

۱۔ السیوطی، عبدالرحمن جلال الدین، تدریب الراوی فی شرح تقریب النوای، ۱ / ۱۵۱ مکتبہ

العلمیہ القاہرہ ۱۹۵۹م)

۲۔ ابن حجر، نزہۃ النظر فی توضیح نجۃ الفکر، ۱۶ (فاروقی کتب خانہ ملتان)

۳۔ اسد رستم، مصطلح التاريخ، ۶۷-۸۳ (بیروت)

۴۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۵/۱

۵۔ ایضاً، ۱۶

۶۔ ڈاکٹر مصطفیٰ سباعی، السنو مکانہا فی التشریع الاسلامی (بیروت / دمشق)

۷۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۵/۱

۸۔ ۱۔ ملاحظہ ہو: تذکرہ الحفاظ، جلد اول

۲۔ خطیب بغدادی، تقييد العلم

۳۔ ابن عبدالبر، جامع بیان العلم وفضله، ۱

۹۔ سورة الحجرات،

۱۰۔ الطبرانی، المعجم الكبير، ۱۷ / ۴۹ (مکتبہ ابن تیمیہ القاہرہ) الذہبی، میزان الاعتدال، ۱ /

۳۰۴، دار المعرفہ بیروت الاول ۱۳۵۲ھ / ۱۹۶۲

۱۱۔ مسلم، الجامع الصحيح، ۱ / ۴۴ (المقدمہ) (نور محمد صبح المطالع کراچی ۱۹۵۱)

۱۲۔ الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۲، دائرہ المعارف عثمانیہ حیدرآباد ۱۳۷۶ / ۱۳۵۶ الطبعة الرابعة

۱۳۔ ایضاً، ۶

۱۴۔ ایضاً، ۱۰؛ محمد بن ابراہیم الوزير الیمانی، العوام والقوام فی الذب عن سنہ ابی القاسم ۱۰۲ /

۲۸۴، عمان الطبعة الاول ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵

۱۵۔ ابن عبدالبر، التمهيد، ۱ / ۴۵ (وزارة الاوقات والشئون الاسلامیة المملكة المکربیة - المغربیة

۱۹۷۹ / ۱۳۹۴ھ)

۱۶۔ البخاری، الجامع الصحيح، ۱ / ۴۱ کتاب العلم: ابن عبدالبر، التمهيد، ۱ / ۴۳

۱۷۔ ابن الصلاح، علوم الحديث، ۲۶۴، الصحابة کلهم عدول

۱۸۔ ایضاً، ۲۷

۱۹۔ مسلم، الجامع الصحيح (مقدمہ)، ۱ / ۴۴، نور محمد صبح المطالع کراچی ابن رجب، شرح العلل، ۸۱

تحقیق سببی باسم بغداد ۱۳۹۶ھ

- ۲۰۔ الخطیب البغدادی، ابو بکر احمد، شرف اصحاب الحدیث، ۴۱ (انقرہ ۱۹۷۱ء)
- ۲۱۔ آنحضرت کے چچازاد بھائی تھے انکا انتقال ۶۸ھ میں ہوا (تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۴۰)
- ۲۲۔ ابن الاثیر، اسد الغابہ، ۳ / ۱۰۶، ابن حجر، تہذیب التہذیب، ۵ / ۱۱۱ (عبادہ بن الصامت الانصاری ت ۳۴ھ)
- ۲۳۔ الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۴۴ انس بن مالک الانصاری (ت ۹۳ھ)
- ۲۴۔ الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۵۴ سعید بن المسیب الحزومی (ت ۹۴ھ)
- ۲۵۔ عامر بن شراحیل الشعفی (ت ۱۰۳ھ) تہذیب التہذیب، ۵ / ۶۵، خطیب بغدادی تاریخ بغداد، ۵ / ۳۳۱
- ۲۶۔ محمد بن سیرین البصری (ت ۱۱۰ھ) تہذیب التہذیب، ۹ / ۲۱۴
- ۲۷۔ عمر بن عبدالعزیز القرشی (ت ۱۱۰ھ)
- ۲۸۔ محمد بن مسلم الشہاب الزہری (ت ۱۲۴ھ)
- ۲۹۔ مبارکپوری، عبدالرحمن، مقدمہ تحفہ الاحوزی، ۲۔ ۳
- ۳۰۔ یحییٰ بن معین (ت ۲۳۴ھ): تذکرۃ الحفاظ، ۲ / ۱۶، تہذیب التہذیب، ۱۲ / ۲۸۰
- ۳۱۔ محمد بن سعد، واقدی کے کاتب کے نام سے معروف ہیں، تہذیب التہذیب، ۹ / ۱۸۲ تاریخ بغداد، ۵ / ۳۲۱
- ۳۲۔ امام احمد بن حنبل بڑے معروف امام ہیں، تاریخ بغداد، ۴ / ۴۱۲، ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۱۰ / ۳۲۵
- ۳۳۔ علی بن عبداللہ بن جعفر المدینی (ت ۲۳۴ھ) (تذکرۃ الحفاظ، ۲ / ۱۵، تہذیب التہذیب، ۷ / ۳۴۹)
- ۳۴۔ السیوطی، جلال الدین، عبدالرحمن، تدریب الراوی، ۱ / ۴
- ۳۵۔ ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الراہرمزی (تذکرۃ الحفاظ، ۳ / ۱۳، کشف الظنون، ۲ / ۱۶۶۰ شذرات الذهب، ۳ / ۳۰، محمد، محمد ابو زہو، تاریخ حدیث و محدثین، ۴ / ۱۴۹۷۔
- راہرمزی حسن بن عبدالرحمن بن خلاد راہرمزی، فارسی، ابو محمد کنیت تھی۔ اپنے زمانے میں ”محدث عجم“ تھے، ادیب اور قاضی تھے (اعلام، ۲: ۱۹۴)
- ۳۶۔ تدریب الراوی، ۱ / ۴، صبحی الصالح، علوم الحدیث و مصطلحہ ص: ۱۰۸، فصل اول

۳۷۔ صبحی صالح، علوم الحدیث (اردو) ۱۴۲

۳۸۔ ایضاً، ۱۴۳

۳۹۔ سورة البقرة، ۱۰۶

۴۰۔ محمد محمد ابو زہو، تاریخ حدیث و محدثین، ۶۲

۴۱۔ ڈاکٹر خالد علوی، حفاظت حدیث، ۲۹۳

۴۲۔ العینی، عمدة القاری، ۵ / ۱، زکریا انصاری، فتح الباقی، ۱ / ۱۴۰، سخاوی، فتح المغیث، ۱ / ۵۱

شاہ ولی اللہ، بحجہ اللہ البالغہ، ۱ / ۱۳۵

۴۳۔ اصل کتاب ملاحظہ کریں

۴۴۔ تذکرۃ الحفاظ، مکمل مقدمہ تدریب الراوی

۴۵۔ السیوطی، تدریب الراوی، (المقدمہ): المکتبۃ العلمیۃ المدینۃ المنورہ الطبع الاول ۱۹۵۹

۴۶۔ حاجی خلیفہ، کشف الظنون، ۲ / ۱۶۲۲ ابن العمد شذرات الذهب، ۳ / ۳۰ ملاحظہ ہو

المحدث الفاصل بین الراوی و الواعی، تحقیق ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب دار الفکر، بیروت الطبعة

الاولی ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء، ۶۸۶ صفحات پر مشتمل ہے؛ ابن حجر نزہۃ النظر شرح نخبہ الفکر، ۳

۴۷۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۳، یہ معرفتہ علوم الحدیث کتاب ڈاکٹر سید معظم حسن چیئر مین

شعبہ عربی اور اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی کی تحقیق سے پہلے ۱۹۳۷ء میں قاہرہ سے اور پھر

دارالافتاء الجدید بیروت سے ۱۹۸۰ء میں چوتھی مرتبہ شائع ہوئی ہے اس کے ۲۶۷ صفحات

ہیں۔ معرفتہ علوم الحدیث کی بڑے بڑے علماء نے تعریف کی ہے علامہ الجزاری میں لکھا

ہے: توجیہ النظر الی علوم الاثر (۱۶۳ - ۲۰۳)

وقفنا علی کتاب معرفتہ علوم الحدیث للحافظ الاجل المجمع علی

صدقة وامامته فی هذا الفن ابی عبد الله محمد بن عبد الله الضبی

المعروف بالحاکم فوجدنا فیہ فوائد مهمة رائعة ینبغی لطالبی هذا الفن۔

ابن خلدون نے ”مقدمہ“ ۳۶۸ میں اس کا ذکر کیا ہے:

وقد الف الناس فی علوم الحدیث واكثروا ومن فحول علمائہ وائمتهم

ابو عبد الله الحاکم وتالیفہ فیہ شهورة وهو الذی ہذبہ واطهر محاسنہ۔

- ۴۸۔ ابن حجر، نزہۃ النظر شرح نجۃ الفکر ص ۳، الذہبی، میزان الاعتدال ۱ / ۵۲
- ۴۹۔ ابن خلکان، وفيات الاعیان ۱ / ۲۷ الکفایہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۵۷ھ میں شائع ہوئی، پھر اس کی فوٹو کاپی المکتبہ العلمیہ بیروت نے شائع کی کی اس کے ۴۵۱ صفحات ہیں۔
- ۵۰۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۴

۵۱۔ خطیب بغدادی کی اس کتاب کی ڈاکٹر محمود طحان کی تحقیق سے ۱۹۸۳ء میں الریاض سے دو جلدوں مکتبہ المعارف (سعودی عرب) سے شائع ہوئی ڈاکٹر محمود طحان کے علاوہ ڈاکٹر رافت سعید کی تحقیق سے مکتبہ الفلاح الکویت سے بھی شائع ہو گئی ہے۔

۵۲۔ ابن حجر، شرح نجۃ الفکر، ص ۳

- ۵۳۔ خطیب بغدادی، الجامع لایلاق الراوی و آداب السامع / فہرس الموضوعات
- ۵۴۔ قاضی عیاض اندلس کے مشہور محدث ہیں ابن خلکان، وفيات الاعیان ۱ / ۳۶۲: الامام معروف محقق احمد صقر کی تحقیق سے قاہرہ اور تیونس سے ۱۹۷۰ء میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔

۵۵۔ یہ کتاب صبحی السامرائی کی تحقیق سے ۱۹۸۷ء میں بغداد سے شائع ہوئی پھر الجامعہ الاثریہ پشاور سے مولانا عبدالعزیز النورستانی کی تحقیق سے شائع ہوئی جو صرف ۲۷ صفحات پر مشتمل ہے۔

۵۶۔ اس کا مخطوط آیا صوفیہ ترکی میں نمبر ۲ / ۲۹۶۱ ہے۔

- ۵۷۔ وفيات الاعیان ۱ / ۳۱۲، شذرات الذہب ۵ / ۲۲۱ مقدمہ الصلاح کے مصر، ہندوستان، بیروت، سعودی عرب اور پاکستان سے کئی ایڈیشن شائع ہوئی ہے۔ حلب سے نورالدین عتر کی تحقیق ۱۳۸۶ / ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی۔

۵۸۔ شرح نجۃ الفکر ۵-۶

۵۹۔ یہ کتاب ڈاکٹر نورالدین عتر کی تحقیق ہے۔ ۱۹۸۸ء میں دمشق سے شائع ہوئی یہ کتاب دو جلدوں میں مطبوع ہے عبدالباری فتح اللہ السلفی کی تحقیق سے ۱۹۸۷ء میں مکتبہ الایمان المدینہ المنورہ سے شائع ہوئی۔

۶۰۔ یہ بھی امام نووی کی کتاب ہے پہلی کتاب سے مختصر ہے۔ محمد عثمان الحشت کی تحقیق سے دارالکتب العربی بیروت نے ۱۹۸۵ء میں شائع کیا اس کے ۱۲۷ صفحات ہیں۔ مکتبہ خاور

لاہور سے بھی ۱۹۷۸ء میں شائع ہوئی۔

۶۱۔ اس کتاب کا مخطوط القاہرہ الازہر میں ۳۷۰ نمبر پر ہے۔

۶۲۔ شذرات الذهب، ۵ / ۴۴۳ - ۴۴۴ طبقات الحفاظ: ۵۱۸

۶۳۔ ابن حجر، الدرر الکامنہ ۴ / ۹۱، شذرات الذهب ۶ / ۵، السیوطی، طبقات الحفاظ، ۵۱۶
الافتراح ۱۹۸۲ء میں مکتبہ الارشاد سے بغداد سے شائع ہوئی پھر دارالکتب العلمیہ بیروت سے
۱۹۸۶ء میں شائع ہوئی۔

۶۴۔ اس کا ایک مخطوط القاہرہ مصطلح ۱۔ ۲۳۰ مجموعہ ۵۰ میں ہے۔

۶۵۔ طبقات الحفاظ ۵۲۰ - ۵۲۱، ابن تیمیہ کی یہ کتاب محمد موسیٰ کی تحقیق سے بیروت سے
شائع ہوئی ہے۔

۶۶۔ الدرر الکامنہ ۳ / ۲۸۰، النجوم الزہرة ۹ / ۲۹۸، المنہل الروی ڈاکٹر سید محمد السید نوح کی
تحقیق سے کلیہ اصول الدین فرح جامعہ الازہر منصورہ نے شائع کی۔

۶۷۔ ملاحظہ ہو فہرس المکتبہ الظاہریہ (مصطلح الحدیث)

۶۸۔ الدرر الکامنہ ۱ / ۳۷۳، البدر الطالع ۱ / ۱۵۳، الخلاصہ مکتبہ الارشاد بغداد سے ۱۹۷۱ء میں
صبحی السامرائی کی تحقیق سے شائع ہوا اس کے ۱۷۸ صفحات ہیں۔

۶۹۔ امام الذہبی مشہور محدث اور مؤرخ ہیں ان کی کتب سیر اعلام النبلاء (۲۵ جلد) تاریخ
اسلام (۳۷ جلد) اور تذکرۃ الحفاظ (۳ جلد) چھپ چکی ہیں (الموقف علم حدیث پر ان کی
معروف کتاب ہے، قیام برطانیہ کے دوران اس کو محدث عصر الدکتور شیخ محمد سعید البادنجی
الندوی حفظہ اللہ سے پڑھا تھا آخر میں شیخ نے دیگر محدثین کی طرح تحریر بھی لکھی) یہ
کتاب مکتب مطبوعات الاسلامیہ حلب سے عبدالفتاح ابوعدہ کی تحقیق سے ۱۴۰۵ھ میں
شائع ہوئی ۲۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

۷۰۔ السیوطی طبقات الحفاظ ۵۴۹، ان کی کتاب پہلے بھی ذکر ہوتی ہے۔

۷۱۔ سیوطی، طبقات الحفاظ، ۵۴۹، ان کی کتاب پہلے بھی ذکر ہوتی ہے۔

۷۲۔ حافظ اسماعیل بن عمر بن کثیر، مشہور مفسر، محدث اور مؤرخ ہیں، ان کی کتب میں تفسیر
القرآن العظیم، اور البدایہ والنہایہ ہیں البدر الطالع ۱ / ۱۵۳، الدرر الکامنہ ۱ / ۳۷۳،
طبقات الحفاظ، ۵۳۳ - ۵۳۴ اختصار علوم الحدیث مع شرح الباعث الخیث احمد محمد شاکر کی

تحقیق سے شائع ہو چکی ہے اس کے ۲۴۸ صفحات ہیں۔

۷۳۔ ابراہیم بن عمر البقاعی، دیکھیں: البدْر الطالع ۱/ ۱۹، الضوء اللامع ۱/ ۱۱

۷۴۔ محمد بن بہادر بن عبد اللہ الزرکشی، دیکھیں: کشف الظنون ۱/ ۱۲۰۰ شذرات الذهب ۶

۳۳۵/

۷۵۔ اس کتاب کا ایک مخطوط لیڈن میں نمبر ۱۷۵۱ میں ہے۔

۷۶۔ اس کتاب کا مخطوط القاہرہ (مصطلح الحدیث ۲۷۲، ۳۰۰) میں موجود ہے

۷۷۔ الضوء اللامع ۶/ ۱۰۰، المقنع عبد اللہ بن یوسف الجدیج کی تحقیق سے دار فواز الاحساء

سے ۱۹۹۲ میں دو جلدوں میں شائع ہوئی۔ اس کا قلمی نسخہ میرے پاس ہے جو میں نے چیئر

بٹی سے لیا تھا۔

۷۸۔ ایضاً یہ کتاب چھپ چکی ہے، اس کا قلمی نسخہ میرے پاس موجود ہے۔

۷۹۔ عمر بن ارسلان الکنانی البلقینی المصری الشافعی، دیکھیں: الضوء اللامع ۶/ ۸۵ شذرات

الذهب ۷/ ۵۱: محاسن الاصطلاح دار الکتب المدینہ القاہرہ سے ۱۳۹۲ء میں طبع ہوئی۔

۸۰۔ الفیہ العراقی اس کتاب کو جمعہ النشر والتالیف الاثریہ دار الحدیث جلال پور سے ۱۹۶۸ء

میں مولانا محمد رفیق الاثری کی تحقیق سے شائع ہوئی یہ نہایت عمدہ کتاب ہے۔

۸۱۔ عبد الرحیم بن الحسین المعروف الحافظ العراقی، دیکھیں: الضوء اللامع ۴/ ۱۷۱ حسن

الحاضرہ ۱/ ۲۲ الشیخ محمد حامد الفتی کی عمدہ تحقیق کے ساتھ مصر سے شائع ہوئی۔ مزید برآں

یہ کہ احمد محمد شاکر کی تحقیق سے ۱۹۸۸ میں شائع ہوئی اور محمود حسن ربیع کی تحقیق سے

(۱۹۸۸م / ۱۳۵۵ھ) میں قاہرہ اور بیروت سے شائع ہوئی۔

۸۲۔ اس کتاب کا مخطوط برلن (۱۰۴۷) میں موجود ہے۔

۸۳۔ علی بن محمد بن علی المعروف الشریف الجرجانی، الضوء اللامع ۵/ ۳۲۸ مفتاح السعادة ۱/

۱۶۷ دہلی سے چھپ چکی ہے ۲۳۔ الجرجانی: علی بن محمد بن علی: فلسفی تھے، کبار علماء عربیت

سے تھے۔ تاکو (استر آباد کے قریب ایک گاؤں) میں پیدا ہوئے۔ شیراز میں حصول علم کیا۔

۸۹ھ کو جب تیمور شیراز میں داخل ہو گیا تو جرجانی وہاں سے سمرقند بھاگ نکلے اور تیمور

کی وفات تک وہاں ٹھہرے رہے، پھر شیراز واپس لوٹے۔

۸۴۔ ہندوستان سے طبع ہو چکی ہے۔

- ۸۵۔ محمد بن یعقوب فیروز آبادی البدْر الطالع ۲ / ۲۸۰، دیکھیں: الضوء اللامع ۱ / ۷۹
- ۸۶۔ محمد بن ابی بکر الکنانی الحموی الشافعی المعروف بابن جماع، دیکھیں: شذرات الذهب ۷ / ۱۳۹، الضوء اللامع ۷ / ۱۷۱، یہ الامیر کے حاشیہ کے ساتھ مصر سے طبع ہو چکی ہے۔
- ۸۷۔ البدْر الطالع ۲ / ۸۱: الضوء اللامع ۶ / ۲۷۲: مقدمہ توضیح الافکار ۶۶ - ۷۲
- ۸۸۔ محمد بن اسماعیل بن صلاح المعروف بالامیر الصنعانی، دیکھیں: البدْر الطالع ۱ / ۷۳ ابجد العلوم ۸۶۸، توضیح الافکار مصر سے چھپ چکی ہے۔
- ۸۹۔ دیکھیں: مقدمہ النکت علی ابن الصلاح، الضوء اللامع ۲ / ۳۶ البدْر الطالع ۱ / ۷۱
- ۹۰۔ شرح نخبہ الفکر ۳ یہ کتاب مصر اور پاک و ہند سے متعدد بار چھپ چکی ہے۔
- ۹۱۔ ڈاکٹر ربیع بن ہادی عمیر کی تحقیق کے ساتھ دو جلدوں میں الجامع الاسلامیہ المدینہ المنورہ سے ۱۹۸۴ میں شائع ہوئی۔
- ۹۲۔ پہلے حلب میں چھپی اور پھر مصر میں المکتبۃ السلفیہ المدینہ المنورہ کے ذریعہ اشاعت پذیر ہوئی۔
- ۹۳۔ ایک طویل دو سری مختصر مصر سے طبع ہو چکی ہے۔
- ۹۴۔ احمد بن محمد بن محمد الشمنی الاسکندری، اسکندریہ میں پیدا ہوئے، قاہرہ میں فوت ہوئے، دیکھیں: شذرات الذهب ۷ / ۳۱۳ البدْر الطالع ۱ / ۱۱۹، الضوء اللامع ۲ / ۱۶۴
- ۹۵۔ اس کا مخطوطہ مکتبہ اسد آفندی استنبول (نمبر ۲۴۹) میں ہے۔
- ۹۶۔ محمد بن سلیمان بن سعد ابو عبد اللہ الکافجی، دیکھیں: الضوء اللامع ۷ / ۲۵۹، شذرات الذهب ۷ / ۳۲۶
- ۹۷۔ قاسم بن قطلوبغا، دیکھیں: البدْر الطالع ۲ / ۲۵، الضوء اللامع ۶ / ۱۸۴
- ۹۸۔ دیکھیں حاشیہ نمبر ۹۳۔
- ۹۹۔ محمد بن عبد الرحمن السخاوی، دیکھیں: الضوء اللامع ۸ / ۳۲۲ شذرات الذهب ۹ / ۱۵
- ۱۰۰۔ یہ رسالہ سنن الترمذی کے شروع میں لکھنؤ سے ۱۹۷۶ میں چھپا۔
- ۱۰۱۔ عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی، جلال الدین، دیکھیں: شذرات الذهب ۸ / ۵۱، الضوء اللامع ۴ / ۶۵ کشف الظنون ۲ / ۱۳۵۲
- ۱۰۲۔ یہ مخطوطہ الجامع الازھر میں مصطلح نمبر ۲۲ میں موجود ہے۔

- ۱۰۳۔ الغنیہ معروف کتاب دیکھیں برائے سیوطی حاشیہ نمبر ۱۰۱۔
- ۱۰۴۔ دیکھیں حاشیہ نمبر ۹۷، تدریب الراوی کو دو جلدوں میں دارالکتب العلمیہ بیروت نے ۱۹۷۹ء میں عبدالوہاب عبدالطیف کی تحقیق سے شائع کیا۔
- ۱۰۵۔ ۱۹۵۵ء میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔
- ۱۰۶۔ مقدمہ معرفۃ علوم الحدیث
- ۱۰۷۔ اس کا مخطوط برلن میں (۱۱۲۰ نمبر) ہے۔
- ۱۰۸۔ یہ رسالہ قاہرہ سے ۱۳۲۶ میں شائع ہوا۔
- ۱۰۹۔ (ت ۹۲۶ یا ۹۲۸ھ) الضوء اللامع ۲، ص ۲۳۴۔ ۲۳۸ البدر الطالع ۲ / ۲۵۲ سیوطی، نظم العقیان ۱۱۳، معجم المؤلفین ۴ / ۱۸۲ (اس کتاب کی معروف عالم دین حافظ ثناء اللہ الزاہدی نے سات نسخوں کے تقابل کر کے تحقیق کے بعد شائع کیا ہے جامعہ العلوم الاثریہ جہلم ۱۴۱۳ھ) یہ کتاب ۷۴۸ صفحات میں شائع ہوئی ہے۔
- ۱۱۰۔ اس کا مخطوط قاہرہ میں ہے، کارل بروکلمان ۱ / ۲۴۶
- ۱۱۱۔ یہ کتاب ۱۲۹۸ھ میں استنبول سے شائع ہوئی اس کا حاشیہ شیخ داؤد بن محمد الفارس نے لکھا۔
- ۱۱۲۔ یہ مخطوط الجامعہ الازہریں مصطلح (نمبر ۷۰۳) میں ہے۔
- ۱۱۳۔ محمد بن یحییٰ بن عمرید الدین العراقی المالکی القفییہ، دیکھیں: معجم المطبوعات ۱۵۰۲
- ۱۱۴۔ علی بن سلطان المعروف بالقاری الخنفی، دیکھیں: البدر الطالع ۱ / ۴۴۵ معجم المطبوعات ۱۷۹۱
- ۱۱۵۔ حاشیہ نمبر ۱۱۴ دیکھیں یہ کتاب استنبول سے اور پھر پاکستان میں بھی چھپ چکی ہے۔
- ۱۱۶۔ محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین الحدادی المناوی القاہری بہت بڑے محدث تھے دیکھیں: معجم المطبوعات ۲ / ۱۷۹۸، انہوں نے شمائل الترمذی کی ایک شرح بھی لکھی جس کے دو نسخے ہمارے پاس موجود ہیں۔
- ۱۱۷۔ حاشیہ نمبر ۱۱۶ دیکھیں
- ۱۱۸۔ حافظ سخاوی کے لئے دیکھیں حاشیہ نمبر ۹۹
- ۱۱۹۔ اس مخطوط کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ (نمبر ۶۱۳۸) میں موجود ہے۔

- ۱۲۰۔ اس مخطوط کا ایک نسخہ کو برلی (نمبر ۳۸۵) میں ہے (ترکی) مطبوع ہے۔
- ۱۲۱۔ مقدمہ تیسیر مصطلح الحدیث ص ۱۳: التقریرات السنیہ شرح منظومہ الیقونیه فی مصطلح الحدیث (مقدمہ)
- ۱۲۲۔ منظومہ یقونیه کی یہ شرح حسن محمد نشاط نے لکھی ہے جو دارالکتب العربی بیروت سے ۱۹۸۶ء میں شائع ہوئی۔
- ۱۲۳۔ اس کا ایک نسخہ قاہرہ (مصطلح نمبر ۲۰ - ۳۱۹ مجموعہ ۲۲) میں موجود ہے۔
- ۱۲۴۔ محمد مرتضیٰ الزبیدی معروف لغوی صاحب تاج العروس ہیں ان کی یہ کتاب قاہرہ سے ۱۳۲۶ھ میں شائع ہو چکی ہے۔
- ۱۲۵۔ محمد بن عبدالباقی الزرقانی المصری المالکی، دیکھیں: الرسالہ المستطرفہ / ۱۴۳ مصر سے ۱۹۴۹ء میں شائع ہو گئی ہے۔
- ۱۲۶۔ توضیح الافکار کو دار احیاء التراث العربی بیروت نے ۱۳۶۶ء میں دو جلدوں میں شائع کیا۔
- ۱۲۷۔ قصب السکر فی نظم نخبہ الفکر کو فاروقی کتب خانہ نے نزہہ النظر کے آخر میں شائع کیا (ملاحظہ ۱۴۷ - ۱۶۰)
- ۱۲۸۔ پھر خود امیریمانی نے شرح اسبال المطر علی قصب السکر نظم نخبہ الفکر کو لکھا ہے جسے جمعیہ النشر والتالیف الاثریہ دارالحدیث جلال پور نے مولانا محمد رفیق اثری کی تحقیق سے شائع کیا۔
- ۱۲۹۔ پھر اس کی ایک شرح بنام: شرح قصب السکر نظم نخبہ الفکر جو کہ عبدالکریم بن مراد الاثری نے لکھی مکتبہ الدارالمدینہ المنورہ نے ۱۴۰۵ء میں شائع کیا۔
- ۱۳۰۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی ابجد العلوم، ۲ / ۹۳۹
- ۱۳۱۔ یہ کتاب مراکش سے ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوئی۔
- ۱۳۲۔ طرابلس سے چھپ چکی ہے۔
- ۱۳۳۔ محمد جمال الدین القاسمی تقلید کے مخالف تھے مجتہد تھے، دیکھیں: الاعلام ۲ / ۱۳۱
- قواعد التحدیث کو درالکتب العلمیہ بیروت نے ۱۹۷۹ء میں شائع کیا۔
- ۱۳۴۔ طاہر بن صالح الجزازی الدمشقی دیکھیں: الاعلام، مفصل حالات
- ۱۳۵۔ قاہرہ سے ۱۹۱۱ء میں شائع ہوئی۔

۱۳۶۔ قاہرہ سے ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی۔

۱۳۷۔ یہ کتاب ۱۹۴۰ء میں قاہرہ سے شائع ہوئی۔

۱۳۸۔ مقدمہ تحفۃ الاحوذی، عبدالرحمن مبارکپوری، ادارہ نشر السنہ ملتان

۱۳۹۔ علوم الحدیث: ڈاکٹر صبحی صالح، دارالعلم للملایین بیروت الطبعة الرابعة عشرہ ۱۹۵۹م

۱۴۰۔ مفتاح السنہ: عبدالعزیز خولی، القاہرہ

۱۴۱۔ المنہج الحدیث فی علوم الحدیث: ڈاکٹر شیخ محمد السماعی، دارالفکر القاہرہ

۱۴۲۔ الحدیث والمحدثون، محمد محمد ابو زہو، دارالکتب العربی، بیروت ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴م

۱۴۳۔ منہج النقد فی علوم الحدیث، الدكتور نور الدین عتر، دارالفکر، دمشق، الطبعة الثالثة ۱۹۸۱م

۱۴۴۔ دراسات فی الحدیث النبوی، ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی، المکتب الاسلامی، بیروت / دمشق ۱۹۸۰

۱۴۵۔ INHADITH METHODOLOGY AND LITERATURE

STUDIES، اسلامک ٹیچنگ سنٹر انڈیا نایولس، انڈیانا (امریکہ اور کینیڈا) ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی۔

۱۴۶۔ منہج النقد عند المحدثین، ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی، مکتبہ الکواثر الریاض الطبعة الثالثة ۱۴۱۰ / ۱۹۹۰

۱۴۷۔ توجیہ القاری، حافظ ثناء اللہ الزاہدی، جامعہ العلوم الاثریہ، جہلم الطبعة الاولى ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶م

۱۴۸۔ احادیث الصیحین بنی الطن والیقین، حافظ ثناء اللہ الزاہدی، جامعہ العلوم الاثریہ، جہلم

۱۴۹۔ HADITH LITERATURE ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی، کلکتہ یونیورسٹی پریس کلکتہ،

۱۹۶۱م

۱۵۰۔ AUTHENTICITY OF HADITH، ڈاکٹر خالد محمود، دارالمعارف لاہور ۱۹۸۸

۱۵۱۔ تیسیر مصطلح الحدیث ڈاکٹر محمود طحان، مکتبہ دار التراث الکویت، الطبعة السادسة ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴

۱۵۲۔ اصول التخریج دراسہ الاسانید، ڈاکٹر محمود طحان، دار القرآن الکریم بیروت الطبعة الثالثة ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م

‘THE AUTHORITY AND AUTHENTICITY OF HADITH AS A
SOURCE OF LAW FIRST EDITION 1982’ NEW DEHLI
KITAIN BHALVAN

حواشی باب دوم

۱۔ السیوطی، تدریب الراوی ۴۱/۱۔

۲۔ القاسمی، قواعد التحدیث: ۷۵۔

۳۔ نفس المصدء

۴۔ السیوطی، تدریب الراوی ۴۱/۱، ابن حجر، شرح نخبہ الفکر: ۱۰۶۔

۵۔ السخاوی، فتح المغیث ۱۷/۱۔

۶۔ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری (۹۷ - ۱۶۱ھ) = (۷۱۶ - ۷۷۸ م) مصر کے مشہور قبیلہ عبد مناة کے بنی ثور شاخ سے تعلق رکھتے ہیں۔ کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ امیر المؤمنین فی الحدیث کے لقب سے مشہور تھے۔ کوفہ میں ولادت ہوئی اور وہیں پلے بڑھے۔ منصور نے قضا کی پیش کش کی مگر آپ نے قبولیت سے انکار کیا اور ۱۴۴ھ میں کوفہ سے نکلے۔ حجاز مقدس میں رہائش پذیر ہوئے، امیر مہدی نے انہیں بلوایا مگر پھر کہیں روپوش ہوئے اور بصرہ منتقل ہو کر وہاں وفات پا گئے (وفیات الاعیان ۲ / ۳۸۶ - ۳۹۱ تاریخ بغداد ۹ / ۱۵۱، تذکرۃ الحفاظ ۱ / ۱۰۳)۔

۷۔ سخاوی = فتح المغیث ۵ / ۳۔

۸۔ عبد اللہ بن مبارک بن واضح، حنظل، تیبی ابو عبد الرحمن (۱۱۸ - ۱۸۱ھ) = (۷۳۶ - ۷۹۷ م) حافظ حدیث، شیخ الاسلام اور مجاہد و تاجر تھے۔ اسفار میں ساری عمر گزاری۔ حدیث، فقہ، عربیت، تاریخ، شجاعت اور سخاوت میں اپنی مثال آپ تھے (تذکرۃ الحفاظ ۱ / ۲۷۴ - ۲۷۹، وفیات الاعیان ۳ / ۳۲ - ۳۴، تاریخ بغداد ۱۰ / ۱۵۲ - ۱۶۹)۔

- ۹۔ ابن الصلاح، المقدمة: ۲۵۷: نوع: ۲۹
- ۱۰۔ الخاوی، فتح المغیث ۳۔ ۴: السنائی، فیض القدر شرح الجامع الصغیر ۱ / ۴۳۳
- ۱۱۔ السنائی، فیض القدر ۱ / ۴۳۳
- ۱۲۔ ابن منظور، لسان العرب ۱۳ / ۱۸
- ۱۳۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر: ۱۰۶
- ۱۴۔ ابوالبقاء المتونی (۱۰۹۴ھ / ۱۶۸۳م) کا نام ایوب بن موسیٰ الحسینی الکفوی ہے۔ آپ حنفی مسلک سے وابستہ تھے۔ وفات کے وقت آپ بیت المقدس کے قاضی (جج) تھے (زرکلی، الاعلام، ۲ / ۳۸)
- ۱۵۔ ابوالبقاء: کلیات ابی البقاء: ۱۵۲
- ۱۶۔ الفراء (المتونی ۲۰۷ھ / ۸۲۲م) کا نام یحییٰ بن زیاد دیلمی ہے۔ کوفہ کے مشہور نحوویوں اور ادیبوں میں سے تھے۔ خلیفہ مامون کے دونوں بیٹوں کے اتالیق رہے ہیں، نحو لغت اور فنون ادب کے امام تھے۔ (تاریخ بغداد ۱۲ / ۱۴۹ - ۱۵۵، وفیات الاعیان ۲ / ۱۳۶ - ۱۳۷: الاعلام ۸ / ۱۴۵)
- ۱۷۔ القاسمی، قواعد التحدیث: ۶۱
- ۱۸۔ سورة المؤمنون (۲۳) ۴۴
- ۱۹۔ سورة السبا (۳۴) ۱۹
- ۲۰۔ سورة الزمر (۳۹) ۲۳
- ۲۱۔ سورة الطور (۵۲) ۳۴
- ۲۲۔ حافظ عسقلانی: احمد بن علی بن محمد کتانی عسقلانی، ابوالفضل، شہاب الدین، ابن حجر، عسقلان (فلسطين) سے تعلق تھا، پیدائش اور وفات دونوں قاہرہ میں ہوئی (۷۷۳ - ۸۵۲ھ / ۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) شعرو ادب کے رسیا تھے، پھر حدیث کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کے حصول میں کافی مشقیں برداشت کیں۔ کثیر التعمانیں بزرگ ہیں۔ حدیث، رجال اور تاریخ میں بے نظیر علم و حافہ کے مالک تھے (الشوکانی، البدور الطالع ۱ / ۸۷ - ۹۲: زرکلی، الاعلام ۱ / ۱۷۸)
- ۲۳۔ السیوطی: تدریب الراوی ۱ / ۴۲

۲۴۔ نفس المصدر

۲۵۔ ابن تیمیہ، مجموع فتاویٰ ۶/۱۸ - ۷

۲۶۔ البخاری، الجامع الصحیح ۸/۱۳۶

۲۷۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر: ۷

۲۸۔ ابن منظور، لسان العرب ۱/۶۹

۲۹۔ السیوطی، تدریب الراوی ۱/۴۳

۳۰۔ نفس المصدر ۱/۴۳، ۱۸۴ - ۱۸۵

۳۱۔ ابن منظور، لسان العرب ۶/۳۹۹

۳۲۔ العجاج الخطیب، اصول حدیث: ۱۸

۳۳۔ ابن منظور، لسان العرب ۶/۳۹۹

۳۴۔ القاسمی، قواعد التحدیث: ۷۶

۳۵۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر: ۱۲۰

۳۶۔ سلیمان بن داؤد بن جارود (۱۳۳ - ۲۰۴ھ) / (۷۵۰ - ۸۱۹) قریش کے آزاد کردہ غلام

تھے، بہت بڑے حافظ حدیث تھے، فارسی الاصل تھے۔ بصرہ میں رہائش پذیر تھے اور وہیں

وفات پا گئے، آپ احادیث کو زبانی بیان کیا کرتے تھے۔ میں تیس ہزار احادیث زبانی فر فرنا

سکتا ہوں: اسرد ثلاثین الف حدیث ولا فخر (تاریخ بغداد ۹/۲۴ - ۲۹، الاعلام ۳/۱۲۵)

۳۷۔ القاسمی، قواعد التحدیث: ۷۶ - ۷۷

۳۸۔ نفس المصدر: ۷۷

۳۹۔ العجاج الخطیب، اصول الحدیث: ۴۴۸

۴۰۔ نفس المصدر

۴۱۔ نفس المصدر: ۴۴۹

۴۲۔ نفس المصدر

حواشی باب سوم

- ۱۔ عجاج الخطیب، اصول الحدیث، ۳۰۱
- ۲۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۱-۱۲
- ۳۔ ایضاً، ۱۲
- ۴۔ ایضاً، ۱۳
- ۵۔ نووی، التقریب مع شرح تدریب الراوی، ۱۷۶/۲
- ۶۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۱۳۵
- ۷۔ عشرہ مبشرہ کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں: حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت سعید بن زید بن عمرو بن نفیل، حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت طلحہ بن عبید اللہ، حضرت زبیر بن عوام، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت ابو عبیدہ عامر بن الجراح امین الامہ رضی اللہ عنہم اجمعین۔
- ۸۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۱۳۵
- ۹۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۶-۱۷
- ۱۰۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱۸۰/۲
- ۱۱۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۲۱
- ۱۲۔ ایضاً
- ۱۳۔ الغزالی، المستصفی، ۱/۱۴۵
- ۱۴۔ ملا علی قاری، شرح شرح نخبہ الفکر، ۳۸
- ۱۵۔ ابن حزم، الاحکام فی اصول الاحکام، ۱/۱۱۹
- ۱۶۔ ایضاً، ۱۲۴
- ۱۷۔ الشافعی، الرسالہ، ۴۰۶-۴۰۷
- ۱۸۔ ایضاً، ۴۰۸-۴۰۹
- ۱۹۔ ایضاً، ۴۱۵

- ٢٠- ایضاً، ٢١٦
- ٢١- ایضاً
- ٢٢- ایضاً، ٢١٨
- ٢٣- ایضاً، ٢٢٢
- ٢٤- مسلم، الجامع الصحیح، ٢/ ٢٨٢، احمد المسند، ٣/ ٢١٢، ٢٨٦
- ٢٥- ابن القیم، مختصر الصواعق المرسله، ٢/ ٣٨٣
- ٢٦- ابن حجر، نزہ النظر، ١٤
- ٢٧- الحاکم، معرفه علوم الحديث، ٩٢
- ٢٨- ایضاً، ٩٣- ٩٢
- ٢٩- عجاج الخطیب، اصول الحديث، ٣٦٣- ٣٦٥
- ٣٠- الحاکم، المستدرک، ٢/ ١٩٦
- ٣١- ابن حبان، الصحیح، ٩/ ١٤٢
- ٣٢- ملا علی قاری، الاسرار المرفوعه، ٢٥٣، ابن الجوزی، الموضوعات الکبیر، ١٣٢، عجونی، کشف الخفاء، ٢/ ٢٢٨، الخواص، المقاصد الحسنه، ٤٠، عبدالرحمن بن دلیج، تمیز الطیب من الخبیث، ٢٠٢، الفتی، تذکره الموضوعات، ١٠١
- ٣٣- ابن ابی حاتم، علل الحديث، ٢/ ٢٨٥
- ٣٤- البخاری، الجامع الصحیح، ١/ ٦، مسلم، الجامع الصحیح، ١/ ٢٨ (کتاب الایمان)
- ٣٥- الحاکم، معرفه علوم الحديث، ٩٢، السیوطی، تدریب الراوی، ٢/ ٣٦٤- ٣٦١، الحیثمی، مجمع الزوائد، ١/ ١١٩- ١٢٠، التبریزی، مشکاة المصابیح، ١/ ٤٦
- ٣٦- السیوطی، تدریب الراوی، ٢/ ١٤٢
- ٣٨- ایضاً، ٢/ ١٤٥
- ٣٩- الخواص، المقاصد الحسنه، ٢٨٠
- ٤٠- ابن کثیر، الباعث الخبیث شرح اختصار علوم الحديث، ١٣٠
- ٤١- السیوطی، تدریب الراوی، ٢/ ١٤٦
- ٤٢- ابن حجر، نزہ النظر، ١٨

۴۳۔ ایضاً

۴۴۔ ایضاً

۴۵۔ ایضاً

۴۶۔ الطحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ۲۲

۴۷۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۸

۴۸۔ ایضاً، ۱۹

۴۹۔ ایضاً، ۱۸

۵۰۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/۷، مسلم، الجامع الصحیح، ۱/۴۹

۵۱۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱/۷

۵۲۔ ایضاً، مسلم، الجامع الصحیح، ۱/۴۹

۵۳۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۲۱

۵۴۔ ایضاً

۵۵۔ ایضاً، ۲۸

۵۶۔ ایضاً

۵۷۔ ایضاً، ۲۹

۵۸۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۲/۸۶۴ کتاب اللباس (باب المغفر) مسلم، الجامع الصحیح، ۱/۴۳۹

(کتاب الحج، باب دخول مکہ)

حواشی باب چہارم

۱۔ ابن حجر، نزہۃ نظر، ۲۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۷-۸

- ۴۔ النووی، التقریب، ۲
- ۵۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۱۸۳
- ۶۔ ابن حجر، نزہہ النظر، ۳۲
- ۷۔ ایضاً
- ۸۔ ایضاً، ۳۳
- ۹۔ ایضاً، ۳۲
- ۱۰۔ البخاری، الجامع الصحیح، ۱۰۵
- ۱۱۔ القاسمی، قواعد التحدیث، ۸۰
- ۱۲۔ ایضاً
- ۱۳۔ الترمذی، السنن، ۱ / ۱۲
- ۱۴۔ مسلم الجامع الصحیح، ۱ / ۱۲۸
- ۱۵۔ ابن الصلاح، المقدمہ، ۱۷
- ۱۶۔ ایضاً، ۱۰، النووی، التقریب، ۳
- ۱۷۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۹۸
- ۱۸۔ القاسمی، قواعد التحدیث، ۱۰۲
- ۱۹۔ ایضاً
- ۲۰۔ ابن حجر، نزہہ النظر، ۳۱
- ۲۱۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۱۶۰
- ۲۲۔ الترمذی، السنن، ۱ / ۲۹۵
- ۲۳۔ القاسمی، قواعد التحدیث، ۱۰۲
- ۲۴۔ الترمذی، السنن، ۱ / ۱۱۲
- ۲۵۔ النووی، التقریب، ۵، السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۱۶۶
- ۲۶۔ ابن تیمیہ، مجموع فتاویٰ شیخ الاسلام، ۱۸ / ۲۳
- ۲۷۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۵۸
- ۲۸۔ ایضاً، ۵۹

۲۹۔ النووی، التقریب، ۳۳

۳۰۔ هام الو کو کہتے ہیں۔ عرب اس کو منحوس سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ جو شخص قتل کیا جائے اور اس کا قصاص نہ لیا جائے تو اس کی روح الو بن کر جا بجا پکارتی پھرتی ہے: مجھ کو پانی پلاؤ، مجھ کو پانی پلاؤ، جب اس کا قصاص لیا جاتا ہے تو اڑ جاتی ہے (لغات الحدیث، ۴ / ۵ کتاب الهاء)

كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بشاره تصير هامة

فتقول: سقوني، فاذا ادرك بشاره طارت (النهاية ۵، ۲۸۳)

حدیث کے حوالے کے لئے دیکھیں: لاعدوی والاطيرة ولاهامه ولاصفر۔ البخاری، الجامع

الصحيح ۲ / ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۱، ۸۵۱، ۸۵۱، ۸۵۱

۳۱۔ البخاری، الجامع الصحيح ۲ / ۸۵۰

۳۲۔ ابن الصلاح، المقدمة مع شرح ۲۸۵

۳۳۔ ابن حجر، نزہ النظر، ۶۰

۳۴۔ الجوهري، الصحاح، ۱، ۴۳۳ (دونوں معنی کے لئے)

۳۵۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۶۱

۳۶۔ مسلم، الجامع الصحيح، ۱ / ۳۱۴

۳۷۔ ایضاً

۳۸۔ ابن حجر، نزہ النظر، ۵۸، ابوداؤد، السنن، کتاب الطهارة، باب فی ترک الوضوء

مماست النار۔

۳۹۔ احمد، المسند، ۲ / ۳۶۴

۴۰۔ البغوی، مصابیح السنہ، ۲ / ۷۷، البخاری، الجامع الصحيح، کتاب الصوم، باب الحجامة والفی

للصائم۔

۴۱۔ الشافعی، اختلاف الحدیث بھامش الام، ۷ / ۲۳

۴۲۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۶۲

۴۳۔ السيوطي، تدريب الراوي، ۲ / ۱۹۸ - ۲۰۲

۴۴۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۶۲

- ٣٥- السخاوی، فتح المغیث، ٣ / ٤٤ - ٤٨
- ٣٦- البغوی، التقریب، ٥، السیوطی، تدریب الراوی، ١ / ١٤٩
- ٣٧- السیوطی، تدریب الراوی، ١ / ١٤٩
- ٣٨- ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ٦٣
- ٣٩- الطحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ٣٩، ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ٦٣ - ٦٥
- ٥٠- البخاری، الجامع الصحیح، ١ / ٥٣
- ٥١- البخاری، الجامع الصحیح، ٢ / ٦٦٥
- ٥٢- ١- نخبہ نزہہ النظر، ٦٦ - ٦٧. ابن حجر، النکت علی کتاب ابن الصلاح، ٢ / ٥٣٣ - ٥٣٤
- ٥٣- ابن الصلاح، المقدمہ، ٤٠، ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ٥٤ نوع نمبر ٩
- ٥٤- مسلم، الجامع الصحیح، کتاب البیوع، باب تحریم بیع الرطب بالتمر، ٣ / ١٦٨ رقم ١٥٣٩
- ٥٥- وہی بیع الرطب فی رؤس الثعل بالتمر (ابن الاثیر، النہایہ، ٢ / ٢٩٣)
- ٥٦- ملا علی قاری، شرح نخبہ الفکر، ١١١، ١١٢
- ٥٧- العلانی، جامع التحصیل، ٣٣
- ٥٨- ایضاً
- ٥٩- ایضاً
- ٦٠- ایضاً
- ٦١- ایضاً
- ٦٢- ایضاً، ٣٢
- ٦٣- ایضاً
- ٦٤- ابن الصلاح، المقدمہ، ٤٣، ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ٣٠
- ٦٥- مسلم، الجامع الصحیح، ١ / ٢٢
- ٦٦- ابن کثیر، الباعث الخبیث، ٥٨
- ٦٧- ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ٥٨، ابن الصلاح، المقدمہ مع شرح، ٤٥
- ٦٨- جامع التحصیل، ابن کثیر، ٣٤
- ٦٩- ایضاً

- ۷۰۔ الحاکم، معرفہ علوم الحدیث، ۲۵، نوع: ۸۔
- ۷۱۔ ایضاً
- ۷۲۔ الذہبی، تذکرہ الحفاظ، ۱ / ۵۴
- ۷۳۔ ایضاً، العجلی، تاریخ الثقات، ۲۴۴ (رقم الترجمة ۷۵)
- ۷۴۔ الزیلعی، نصب الراية، ۱ / ۵۴
- ۷۵۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۲۰۴
- ۷۶۔ ابن ابی حاتم، کتاب الترايیل، ۳
- ۷۷۔ جامع التحصيل، ۴۳
- ۷۸۔ ابن الصلاح، المقدمة مع الشرح، ۸۱، نوع: ۱۱، ابن حجر، نزہ النظر، ۶۴، ابن حجر، التلک
- على كتاب ابن الصلاح، ۲ / ۵۷۵
- ۷۹۔ القاسمی، قواعد التحديث، ۱۳۰
- ۸۰۔ الحاکم، معرفہ علوم الحدیث، ۳۶
- ۸۱۔ ایضاً
- ۸۲۔ ایضاً، ۳۷
- ۸۳۔ ایضاً
- ۸۴۔ ایضاً
- ۸۵۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۸۳، ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۴۳
- ۸۶۔ ابن حجر، نزہ النظر، ۶۴ (فاروقی کتاب خانہ ملتان)
- ۸۷۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۴۷ (دار الکتب العلمیہ بیروت ۱۹۸۳ (الطبعة الاولى))
- ۸۸۔ الحاکم، معرفہ علوم الحدیث، ۲۸ - ۲۹، نظر ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۴۷ (بیروت ۱۹۸۳)
- ۸۹۔ الحاکم، معرفہ علوم الحدیث، ۲۷
- ۹۰۔ ایضاً، ۲۸ حدیث کے لئے مزید دیکھیں احمد، المسند، ۲ / ۴۴۷
- ۹۱۔ ابن منظور، لسان العرب، ۶ / ۸۶
- ۹۲۔ فیروز آبادی، القاموس، ۲ / ۲۲۴

- ۹۳۔ ابن منظور، لسان العرب، ۶، ۸۶
- ۹۴۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۹۵: ابن حجر، النکت علی کتاب ابن الصلاح، ۲ / ۶۱۳
- ۹۵۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۹۵
- ۹۶۔ ایضاً، ۹۵، ۹۶: ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۴۵
- ۹۷۔ ابن الصلاح، ایضاً، ۹۸: ابن کثیر، ایضاً، ۶۳
- ۹۸۔ ابن الصلاح، ایضاً، ابن کثیر، ایضاً
- ۹۹۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۶۳
- ۱۰۰۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۹۹: ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۶۳
- ۱۰۱۔ الحاکم، معارف علوم الحدیث، ۱۱۱: السیوطی، التدریب الراوی، ۱ / ۲۳۲: ابن حجر، النکت علی کتاب ابن الصلاح، ۲ / ۶۵۱
- ۱۰۲۔ ایضاً، معارف علوم الحدیث، ۱۱۲: السیوطی، ایضاً، ۲۳۲
- ۱۰۳۔ ابن کثیر، الباعث الخبیث، ۶۴
- ۱۰۴۔ ابن حجر، تعریف اهل التقدیس، ۱۲۵
- ۱۰۵۔ ابن کثیر، الباعث الخبیث، ۶۴
- ۱۰۶۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۴ / ۳۰۶
- ۱۰۷۔ تعریف اهل التقدیس، ۱۱۵ - ۱۱۶
- ۱۰۸۔ ابن کثیر، الباعث الخبیث، ۶۴
- ۱۰۹۔ ایضاً
- ۱۱۰۔ ایضاً
- ۱۱۱۔ ابن حجر، النکت علی کتاب ابن الصلاح، ۲ / ۶۵۱
- ۱۱۲۔ ابن حجر، تعریف اهل التقدیس، ۲۶
- ۱۱۳۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۶۴
- ۱۱۴۔ ایضاً
- ۱۱۵۔ الطحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ۸۵
- ۱۱۶۔ ابن حجر، نزہة النظر، ۶۶ (ملتان)

۱۱۷۔ ابن ماجہ، السنن، ۲ / ۹۳۵ (۲۷۹) رقم الحدیث

۱۱۸۔ ابن حجر، تہذیب التہذیب، ۷ / ۴۱۸

۱۱۹۔ مخضرمین: مخضرم کی جمع ہے، یہ وہ لوگ ہیں جو رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں موجود تھے، آپ ہی کے عہد میں اسلام قبول کیا مگر آپ ﷺ سے ملاقات ثابت نہیں: هو الذی ادرک الجاہلیہ وزمن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی حیاتہ ولم یرہ (ہامش نزہۃ النظر، ۶۷)۔

۱۲۰۔ ابو عثمان نحدی: آپ کا نام عبدالرحمن بن مل بصری ہے، اس نے رسول اللہ ﷺ کا زمانہ پایا تھا، فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں یہ مدینہ آئے اور صحابہ کی ایک جماعت سے احادیث سنیں سو ہجری سے کچھ مدت بعد وفات پائی (الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۶۵-۶۶)۔
۱۲۱۔ قس بن ابی حازم: آپ کوفہ کے باشندہ تھے، کوفہ سے رسول اللہ کا ملاقات کے ارادہ سے نکلے، ابھی راستہ ہی میں تھے کہ رسول اللہ ﷺ نے انتقال فرمایا۔ قیس نے خلفائے اربعہ اور متعدد صحابہ کرام سے احادیث سنیں، ۹۷ یا ۹۸ ہجری میں وفات پائی (الذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۱ / ۶۱)۔

۱۲۲۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۶۶ - ۶۷ (ملتان)

۱۲۳۔ الطحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ۸۴ - ۸۵

۱۲۴۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۶۷

۵۲۱۔ النووی، التقریب، ۷ (نوع: ۱۱) السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۱۲۵

۱۲۶۔ ابن ماجہ، السنن، ۱ / ۳۲۱ رقم الحدیث، ۱۰۰۵ کتاب اقامہ الصلوۃ الخ

۱۲۷۔ النووی، التقریب، ابن حجر، فتح الباری، ۱ / ۱۳۴، ۱۹۷: ۴ / ۳۴۲: ۹ / ۱۰: ۵۳

۱۲۸۔ النووی، التقریب، ۸

۱۲۹۔ النووی، التقریب، ۸

۱۳۰۔ الطحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ۸۸

۱۳۱۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۶۸ - ۶۹ (فاروقی کتب خانہ ملتان)

۱۳۲۔ ایضاً، ۶۹

۱۳۳۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۲۷۴

- ١٣٢- احمد محمد شاکر، شرح الفیه السیوطی، ٤٩
- ١٣٥- السخاوی، فتح المغیث، ١/ ٢٣٥- ٢٣٦
- ١٣٦- نووی، شرح مسلم، ١/ ٤١، السیوطی، تحذیر الخواص، ١٣٠
- ١٣٧- ابن حجر، نزہۃ النظر، ٤٣
- ١٣٨- نووی، شرح مسلم، ١/ ٤٠، السیوطی، تحذیر الخواص، ١٣٠
- ١٣٩- السیوطی، شرح الفیه، ٨٠، ابن کثیر، الباعث الخبیث، ٨٥
- ١٤٠- السیوطی، تدریب الراوی، ١/ ٢٤٢
- ١٤١- ابن الصلاح، المقدمة، ١٣٢، السیوطی، اللالی المصنوع، ١/ ٢٢٤، السیوطی، تدریب الراوی، ١/ ٢٨٢
- ١٤٢- بٹنی، محمد طاہر بن علی، تذکرۃ الموضوعات، ٨٢
- ١٤٣- ملا علی قاری، الاسرار المرفوعہ، ٢٢١، ابن القیم، المنار المنیف، ٩٩
- ١٤٤- الاسرار المرفوعہ، ٢٢١، ابن الجوزی، الموضوعات الکبیر، ١٢٥، ابن القیم، المنار المنیف، ٩٩
- ١٤٥- ابن القیم، المنار المنیف، ٩٩ - ١٠٠، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعہ، ١١٨، ٢٢١
- ١٤٦- ابن القیم، المنار المنیف، ٦١، ٦٢، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعہ، ٢١٥
- ١٤٧- ابن القیم، ایضاً، ملا علی قاری، ایضاً، ٣٥٥، ٢١٦
- ١٤٨- ابن القیم، ایضاً، ملا علی قاری، ایضاً
- ١٤٩- ابن القیم، ایضاً، ٥٠، ملا علی قاری، ایضاً، ٢٠٦
- ١٥٠- ابن القیم، ایضاً، ملا علی قاری، ایضاً
- ١٥١- الذہبی، میزان الاعتدال، ٢٠٢، ابن القیم، المنار المنیف، ٢٢، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعہ، ٣٩٩
- ١٥٢- السیوطی، تدریب الراوی، ١/ ٢٤٤
- ١٥٣- ابن حجر، نزہۃ النظر، ٤١
- ١٥٤- ابن حجر، تہذیب التہذیب، ٦/ ١٢٢، تدریب الراوی، ١/ ٢٤٨، الباعث الخبیث
- ٨٤- احمد محمد شاکر، شرح الفیتہ السیوطی، ٨٣
- ١٥٥- ابن عدی، الکامل فی الضعفاء، ٢، ٢٢٩٣، الذہبی، میزان الاعتدال، ٣/ ٥٤٩، السیوطی

تدريب الراوى ' ٢٤٨ / ١

١٥٦- الذهى ' ميزان الاعتدال ' ٥٤٩ / ٣

١٥٧- السيوطى ' تدريب الراوى ' ٢٤٨ / ١

١٥٨- ايضاً

١٥٩- الذهى ' ميزان الاعتدال ' ٣٢٦ / ٣

١٦٠- ابن حجر ' تهذيب التهذيب ' ٢٤٣ / ١٣

١٦٠- الحاكم ' المدخل فى اصول الحديث ' ٢٣ - ٤٢٣ ' السيوطى ' تدريب الراوى ' ٢٤٤ / ١

١٦٢- السيوطى ' تدريب الراوى ' ٢٤٦ / ١

١٦٣- ملاعلى قارى ' الاسرار المرفوعة ' ٣٠٥ : ابن عراق ' تنزيه الشريعة المرفوعة ' ٢٤٦ ' ٢

١٦٣- ايضاً

١٦٥- ايضاً

١٦٦- السيوطى ' تدريب الراوى ' ٢٤٦ / ١

١٦٧- الشوكانى ' الفوائد ' المجموعه ' ٢٠٦

١٦٨- ملاعلى قارى ' الاسرار المرفوعة ' ٣٢٦

١٦٩- ابن القيم ' المنار المنيف ' ٤٦ ' ملاعلى قارى ' الاسرار المرفوعة ' ٣٢٥

١٧٠- ايضاً ٤٧ ' ايضاً

١٧١- ابن القيم ' المنار المنيف ' ٤٨

١٧٢- ايضاً

١٧٣- ايضاً

١٧٣- ايضاً ١٠٢

١٧٥- ابن الجوزى ' الموضوعات ' ٨١ / ٢ ' ابن عراق ' تنزيه الشريعة المرفوعة ' ٦٤ / ٢

١٧٦- ابن عراق ' تنزيه الشريعة المرفوعة ' ٦٤ / ٢

١٧٧- ابن القيم ' المنار المنيف ' ٦٣ ' ملاعلى قارى ' الاسرار المرفوعة ' ٣١٨

١٧٨- الخواوى ' المقاصد الحسنة ' ٢٣١ ' ملاعلى قارى ' الاسرار المرفوعة ' ٣٠٦ ' ٥١٩

١٧٩- ابن القيم ' المنار المنيف ' ٥٥ ' الاسرار المرفوعة ' ٣١٠

- ١٨٠- العجلونی، كشف الخفاء، ٢، ٢٠
- ١٨١- السخاوی، المقاصد الحسنة، ٣١٠
- ١٨٢- السخاوی، المقاصد الحسنة، ٣٥٤، عجلونی كشف الخفاء، ١، ٨١، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٢٣٦
- ١٨٣- ابن القیم، زاد المعاد، ٢، ٢٤٥، المنار المنيف، ١٣٠، روضة المحبین، ١٨٠ - ١٨٢، الجواب الكافي، ٢٣٠، عجلونی، كشف الخفاء، ٢، ٣٣٥، ابن الجوزی، العلل المتناهية، ٢، ٢٨٥، ٢، ٢٨٦
- ١٨٣- ابن القیم، المنار المنيف، ٨٠، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٣٢٣
- ١٨٥- السيوطي، تدريب الراوي، ١، ٢٤٦
- ١٨٦- ابن القیم، المنار المنيف، ١٣٩، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٢٨٢، ٣٢٢، ٣٤٣
- ١٨٤- ابن القیم، ایضاً، ملا علی قاری، ایضاً، ٢٨٢
- ١٨٨- شاه ولی الله البلاغ المبین، ٢٤ - ٢٨
- ١٨٩- ایضاً، ٢٨
- ١٩٠- الاسرار المرفوعة، ٣٣٢
- ١٩١- ایضاً، عجلونی كشف الخفاء، ٢، ٣٥٤
- ١٩٢- ابن حجر، نزہ النظر، ٤١
- ١٩٣- ابن ابی حاتم، الجرح والتعديل، ٤، ٢٦٣، ابن حجر، النکت، ٢، ٨٥١، تدريب الراوي، ١
- ٢٨٣، طاهر بنی، تذكرة الموضوعات، ٨٨
- ١٩٣- ابن ابی حاتم، الجرح والتعديل، ٤، ٢٦٣، ابن حجر، النکت، ٢، ٨٥١
- ١٩٥- ابن حجر، نزہ النظر، ٤٢
- ١٩٦- مسلم، مقدمة الصحيح، ١، ١٣، الترمذی شرح علل، ١، ٩٣
- ١٩٤- ایضاً، ایضاً
- ١٩٨- الترمذی، شرح علل، ١، ٩٥
- ١٩٩- ابن الصلاح، مقدمة، ١٣١ (نوع: ٢١)
- ٢٠٠- ابن القیم، المنار المنيف، ١٣٩، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٣٤٣
- ٢٠١- ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٣٥٤

- ٢٠٢- عجلونی، کشف الخفاء، ١/ ٣٧، السخاوی، المقاصد الحسنة، ٥٣
- ٢٠٣- ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٢٤٠- ٢٤١، کشف الخفاء، ٢/ ١٨٠
- ٢٠٤- السخاوی، المقاصد الحسنة، ٥٢٧، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٢٤١
- ٢٠٥- ابن حجر، شرح نجه الفکر: ٨٠، تدریب الراوی، ١/ ٢٤٧- ٢٤٨
- ٢٠٦- ایضاً، تدریب الراوی، ١/ ٢٨٥- ٢٨٦، الذہبی میزان الاعتدال، ٣/ ٣٣٨
- ٢٠٧- ابن الجوزی، الموضوعات، ١/ ٣٦، ابن حبان، المجروحین، ١/ ٨٥، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٣٦، ابن کثیر، الباعث الحثیث، ٤١، شرح الفیہ، ٨٧- ٨٨
- ٢٠٨- السیوطی، تحذیر الخواص، ٢٠٣، ٢٠٤، ملا علی قاری، الاسرار المرفوعة، ٨٥
- ٢٠٩- الذہبی، میزان الاعتدال، ٣/ ٥٠٩
- ٢١٠- ایضاً
- ٢١١- ابن الجوزی، الموضوعات، ٣/ ١٦
- ٢١٢- الخطیب بغدادی، ١٠/ ٣٦١، ابن حجر، لسان المیزان، ٣/ ٢٧، الذہبی، میزان الاعتدال، ٢٢٥/ ٢
- ٢١٣- الذہبی، میزان الاعتدال، ٣/ ٦٣١
- ٢١٤- البخاری، التاريخ الكبير، ١/ ١٦٣، الذہبی میزان الاعتدال، ٣/ ٦٣١
- ٢١٥- ابن حجر، التهذيب، ١٠/ ٣١٩، میزان الاعتدال، ٣/ ٢٤٢
- ٢١٦- التهذيب، ایضاً، میزان الاعتدال، ٣/ ٢٤٢
- ٢١٧- ابن حجر، لسان المیزان، ٢/ ٣٥، ابن حجر، الاصابة، ١/ ٥٣٣، طاهر پٹنی، تذكرة الموضوعات، ١٠٣- ١٠٤
- ٢١٨- ابن حجر، لسان المیزان، ٢/ ٢٥٠، الاصابة، ١/ ٥٣٢، میزان الاعتدال، ٢/ ٣٥
- ٢١٩- ابن حجر، لسان المیزان، ٢/ ٣٥١، الاسرار المرفوعة، ٣١٧، تذكرة الموضوعات، ١٠٣
- ٢٢٠- عجلونی، کشف الخفاء، ٢/ ٢٩٩
- ٢٢١- ابن حجر، نزہ النظر، ٣ (ملتان)
- ٢٢٢- القاسمی قواعد التحديث، ١٣١
- ٢٢٣- ایضاً

- ٢٢٤- ابن رجب: شرح علل الترمذی، ١/ ٤٨
- ٢٢٥- دارقطنی، السنن، ٢/ ٢٩
- ٢٢٦- الذہبی، میزان الاعتدال، ٣/ ٢٦٩، الدار قطنی، کتاب الضعفاء والمتروکین ص ١٣٣ (رقم ٢٠١)
- ٢٢٧- الجوز جانی، احوال الرجال، ٥٦ (رقم ٢٢)
- ٢٢٨- ایضاً، الذہبی، میزان الاعتدال، ٢/ ٢٦٨، البخاری، التاريخ الكبير، ٦/ ٣٢٢ (رقم ٢٥٨٣)، ابن ابی حاتم، الجرح والتعديل، ٦/ ٢٣٩ (رقم ١٣٢٢)
- ٢٢٩- میزان الاعتدال، ٢/ ٢٦٨، ابن حبان، المجروحین، ٢/ ٤٥
- ٢٣٠- ابن حجر، نزہہ النظر، ٤٣ (ملتان)
- ٢٣١- الحاکم، المستدرک، ٢/ ١٢١، ابن ماجہ، السنن، ٢/ ١١٠٥ (برقم ٢٣٣٠)
- ٢٣٢- الذہبی، تلخیص المستدرک، ٢/ ١٢١، میزان الاعتدال، ٢/ ٢٠٥
- ٢٣٣- ابن حبان، المجروحین، ٣/ ١١٩
- ٢٣٤- ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١١/ ٢٢١
- ٢٣٥- الالبانی، سلسلة الاحاديث الضعيفة، ١/ ٢٦٢
- ٢٣٦- السيوطی، تدريب الراوی، ١/ ٢٢٠
- ٢٣٧- ابن حجر، نزہہ النظر، ٥٠، ٥١
- ٢٣٨- ابن حجر، المطالب العالیہ، ١/ ٤٩، ابن عدی، الکامل فی الضعفاء، ٢/ ٨٢١، المنذری، الترغیب والترہیب، ١/ ٥٢٦، ٣/ ٣٤٢
- ٢٣٩- ابن عدی، الکامل فی الضعفاء، ١/ ٨٢١
- ٢٤٠- ابن ابی حاتم، علل الحديث، ٢/ ١٨٢، نزہہ النظر، ٥١
- ٢٤١- ملا علی قاری، شرح نخبہ الفکر، ٨٤
- ٢٤٢- الحاکم، معرفہ علوم الحديث، ١١٩
- ٢٤٣- ایضاً، ١٢٠
- ٢٤٤- ترمذی، السنن، ١/ ٢٢٠، ابوداؤد، السنن، ١٢١ (کتاب الصلاة - باب الاضطیاع بعدھا)

- ۲۴۵۔ ابن القیم، زاد المعاد، ۱/ ۳۱۹
- ۲۴۶۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۲۳۵
- ۲۴۷۔ النووی، التقریب، ۱۰
- ۲۴۸۔ ابن الصلاح، مقدمہ مع شرح، ۱۱۴
- ۲۴۹۔ ایضاً
- ۲۵۰۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۷۵ (ملتان)
- ۲۵۱۔ الحاکم، معرفۃ علوم الحدیث، ۱۱۲
- ۲۵۲۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۲۵۲
- ۲۵۳۔ ایضاً، ۲۵۳
- ۲۵۴۔ ایضاً، ۲۵۴
- ۲۵۵۔ ایضاً
- ۲۵۶۔ ایضاً، ۱/ ۲۵۴ - ۲۵۷
- ۲۵۷۔ احمد محمد شاکر، السیوطی، شرح الفیہ، ۵۷، الباعث الحیث، ۷۳
- ۲۵۸۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۷۵
- ۲۵۹۔ المطرزی، المغرب فی ترتیب المعرب، ۱/ ۳۰
- ۲۶۰۔ الراغب الاصفہانی، المفردات فی غریب القرآن، ۳۹
- ۲۶۱۔ ابن حجر، التقریب، ۱۳
- ۲۶۲۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۳
- ۲۶۳۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۴، التقریب، ۱۳
- ۲۶۴۔ الجوز جانی، احوال الرجال، ۳۲
- ۲۶۵۔ میزان الاعتدال، ۱/ ۵
- ۲۶۶۔ ایضاً، ۱/ ۶، ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۹۶ - ۹۷
- ۲۶۷۔ ابن حجر، شرح نخبہ الفکر، ۹۷، ذاکر محمود طحان تیسیر مصطلح الحدیث، ۱۱۸
- ۲۶۸۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۲۹۷
- ۲۶۹۔ ایضاً، ۴۹۷

- ۲۷۰۔ یاقوت الحموی، معجم البلدان، ۱۱۶۴
- ۲۷۱۔ میزان الاعتدال، ۴ / ۳۰۴، ابن حجر، لسان المیزان، ۱۹۶ / ۶
- ۲۷۲۔ ابن حجر، لسان المیزان، ۱۹۶ / ۶
- ۲۷۳۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۸۶ (ملتان)
- ۲۷۴۔ ایضاً
- ۲۷۵۔ ابن حجر، التہذیب، ۱۲ / ۱۸۶، ابن الصلاح، مقدمہ مع الشرح، ۱۶۱، ۳۵۵ (النوع: ۴۷)
- ۲۷۶۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۸۶ (ملتان)
- ۲۷۷۔ ایضاً، ۸۷ (ملتان)
- ۲۷۸۔ ۱۔ سعید احمد پالن پوری، تحفہ الدرر شرح نخبہ الفکر (اردو): ۴۱
- ۲۷۹۔ حاشیہ نزہۃ النظر، ۸۷ (ملتان)
- ۲۸۰۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۸۷ (ملتان)
- ۲۸۱۔ ایضاً، ۹۰
- ۲۸۲۔ ایضاً
- ۲۸۳۔ ایضاً، ۹۰ - ۹۱
- ۲۸۴۔ ایضاً، ۹۱
- ۲۸۵۔ تدریب الراوی، ۲ / ۳۷۲
- ۲۸۶۔ ایضاً
- ۲۸۷۔ احمد محمد شاکر، السیوطی شرح الفیہ، ۲۸۳
- ۲۸۸۔ ابن کثیر، الباعث الخیث، ۸۰
- ۲۸۹۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۷۵، ۷۶ (ملتان)
- ۲۹۰۔ ایضاً، ۷۶ (ملتان)
- ۲۹۱۔ ایضاً، ۷۷
- ۲۹۲۔ ایضاً
- ۲۹۳۔ ایضاً

۲۹۸۲۔ ایضاً

۲۹۸۵۔ السیوطی، 'تدریب الراوی' ۱/ ۲۷۴

۲۹۹۱۔ ایضاً

۲۹۹۷۔ بخاری، 'الجامع الصحیح' ۱/ ۵۳، 'مسلم، الجامع الصحیح' ۱/ ۲۱۳ (کتاب الطہارہ)

۲۹۹۸۔ بخاری، 'الجامع الصحیح' ۱/ ۳

۲۹۹۹۔ السیوطی، 'تدریب الراوی' ۱/ ۲۷۰

۳۰۳۰۔ البیہقی، 'السنن الکبریٰ' ۱۰/ ۲۴۱

۳۰۰۱۔ ایضاً

۳۰۰۲۔ بخاری، 'الجامع الصحیح' ۳/ ۱۹۶

۳۰۰۳۔ ابن حجر، 'فتح الباری' ۵/ ۱۷۶

۳۰۰۴۔ ابن حجر، 'نزه النظر' ۷۹، 'السیوطی الفیہ' ۷۳

۳۰۰۵۔ تدریب الراوی، ۱/ ۲۷۴

۳۰۰۶۔ ایضاً

۳۰۰۷۔ ایضاً القاسمی، 'قواعد التحدیث' ۱۲۴

۳۰۰۸۔ القاسمی، 'قواعد التحدیث' ۷۳، احمد محمد شاکر، 'السیوطی الفیہ' ۷۳

۳۰۰۹۔ السیوطی، 'تدریب الراوی' ۱/ ۲۷۴

۳۱۰۔ العجاج الخطیب، 'اصول الحدیث' ۳۷۳

۳۱۱۔ ابن حجر، 'نزه النظر' ۸۰ (کمل لغوی واصطلاحی وغیرہ)

۳۱۲۔ الذہبی، 'میزان الاعتدال' ۱/ ۵۹۸

۳۱۳۔ مسلم، 'الجامع الصحیح' ۳/ ۱۷۰ (کتاب السلام - باب انھی عن ابتداء اهل الکتاب بالسلام)

۳۱۴۔ احمد محمد شاکر، 'السیوطی شرح الفیہ' ۷۱، ابن کثیر، 'الباعث الخبیث' ۷۴

۳۱۵۔ مسلم، 'الجامع الصحیح' ۱/ ۴۲۲، 'السنن' ۶۸۱ (کتاب الاذان)

۳۱۶۔ ترمذی، 'السنن' ۵۷ (ابواب الجمعة)

- ۳۱۷۔ مسلم، الجامع الصحیح، ۱/ ۷۱۵ (کتاب الزکاة)
 ۳۱۸۔ بخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۱۶۸ (کتاب الصلاة)
 ۳۱۹۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۲۹۲
 ۳۲۰۔ ابن حبان، الصحیح، ۵/ ۱۹۶، احمد، المسند، ۶/ ۴۳۳
 ۳۲۱۔ بخاری، الجامع الصحیح، ۱/ ۱۶۰، ۳/ ۲۲۵، ۹/ ۱۰۸
 ۳۲۲۔ محمود طحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ۱۰۸، العجاج الخطیب، اصول الحدیث، ۳۴۶
 ۳۲۳۔ ابن حجر، نزہہ النظر، ۸۰
 ۳۲۴۔ الترمذی، السنن، ۳/ ۳۶۷، مسلم، الجامع الصحیح، ۲/ ۶۶۸ (کتاب الجنائز)
 ۳۲۵۔ ترمذی، السنن، ۳۶۸، تدریب الراوی، ۲/ ۲۰۳ - ۲۰۴، احمد شاکر، الباعث الحثیث
 شرح مختصر علوم الحدیث، ۱۶۰ - ۱۷۰
 ۳۲۶۔ عجاج الخطیب، اصول الحدیث، ۳۴۴
 ۳۲۷۔ الصغانی، توضیح الافکار، ۲/ ۴۷
 ۳۲۸۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۲۶۲
 ۳۲۹۔ ابو داؤد السنن، ۶۸۹، ابن ماجہ السنن، ۹۴۳ (کتاب القامہ الصلاة باب ما تیسیر المصل)
 ۳۳۰۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۳۶۲
 ۳۳۱۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۱/ ۴۷۵
 ۳۳۲۔ ترمذی السنن، ۳/ ۴۸ - ۴۹، ۶۵۹، ۶۶۰ (کتاب الزکاة باب ما جاء ان فی المال حقاً
 سوی الزکاة)
 ۳۳۳۔ ابن ماجہ السنن، ۱/ ۵۷۰، ۱۷۸۹
 ۳۳۴۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۲۶۶
 ۳۳۵۔ ابن حجر، نزہہ النظر، ۸۲، السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۱۹۵
 ۳۳۶۔ مسلم، الجامع الصحیح، ۲/ ۸۴۲
 ۳۳۷۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۱۹۲
 ۳۳۸۔ ایضاً
 ۳۳۹۔ ابن الصلاح، مقدمہ، ۱۴۰

٣٢٠- ایضاً، ١٣١

٣٢١- ایضاً، ١٣٢

٣٢٢- ایضاً

حواشی باب پنجم

١- القاسمی، قواعد التحدیث، ٦٣

٢- ایضاً، ٦٦، الکرمانی، شرح صحیح البخاری، ٩ / ٩٩

٣- شرح الکرمانی، ٩ / ٩٩

٤- المجلس الاعلى للشئون الاسلاميه، قاهره، الاحادیث القدسیه، ٤

٥- الخلاصه فی علم اصول الحدیث، ٢٢٢

٦- بخاری، الجامع الصحیح، ١ / ٢

٧- بخاری، الجامع الصحیح، ٣ / ١٤١

٨- بخاری، الجامع الصحیح، ٣ / ١٥٦ کتاب بدء الخلق، باب قول الله تعالى وبث فيها من كل

دابه

٩- ترمذی، السنن، کتاب الاحکام باب من جاء فی الیمین، ١٣٣٣، ابن ماجه، السنن، ٢٣٦٩

٢٣٦٩

١٠- نسائی، السنن، ٢ / ٢٩١ کتاب المواقیت، باب الجمع بین المغرب والعشاء بالزوالفد-

١١- ابوداؤد، السنن، ١ / ١١٢ کتاب الطحارة- باب المسح علی الجوربین

١٢- ابن ابی شیبہ، المصنف، ١٣ / ١٥٣

١٣- ایضاً، ١٣ / ٥٠٠

١٤- ایضاً، ٨ / ١٤، الترمذی، السنن، ٣ / ٢٦٥ (رقم ١٨٨٠)- کتاب الاشریہ، باب ماجاء فی

النهی عن الشرب قائما

- ١٥- بخاری، الجامع الصحیح، ١/ ٥، ٣، ٣٣، کتاب الصوم، باب اجود ما كان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یكون فی رمضان
- ١٦- ایضاً، ٨/ ٥٥، کتاب الادب، باب اکتبہ للصی قبل ان یولد للرجل۔
- ١٧- التبیح، السنن الکبریٰ، ٨/ ١٣٦
- ١٨- الطیسی، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ٥٠، السیوطی، تدریب الراوی، ١/ ١٨٣
- ١٩- بخاری، الجامع، الصحیح، ١/ ٩٣ (کتاب الطہارۃ، باب التیمم)
- ٢٠- ایضاً، ١/ ٩٣
- ٢١- الطیسی، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ٥٠
- ٢٢- محمود طحان، تیسیر مصطلح الحدیث، ٣٢، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ٥١
- ٢٣- بخاری، الجامع الصحیح، ١/ ١٤٨، کتاب الاذان، باب امامہ المفتون والمبتدع
- ٢٥- ابن الجوزی، صفہ الصفوہ، ٣/ ٢٥

حواشی باب ششم

- ١- ابن حجر، نزہ النظر، ١٠٥ (ملتان)
- ٢- بخاری، الجامع الصحیح، ١/ ٥٣، کتاب الوضوء، باب الماء الذی یغسل بہ شعر الانسان
- ٣- السیوطی، تدریب الراوی، ١/ ١٨٣، ابن الصلاح، مقدمہ، ٢١
- ٣- مالک، الموطأ، ١/ ٤٥ (کتاب الصلاة، باب اقتتاحت الصلاة)
- ٥- الموطأ، ١/ ٨٦ (کتاب الصلاة، باب ترک القراءة خلف الامام فیما جہرفیہ)
- ٦- تدریب الراوی، ١/ ١٨٣
- ٧- ابن الصلاح، المقدمہ مع الشرح، ١١١ (نوع: ١٦)
- ٨- ایضاً، ١١٣
- ٩- تہذیب السنن، ٣/ ٣٣ (کتاب الصوم، باب ما جاء فی کراہیہ الصوم فی ایام التشریق)

ابوداؤد، السنن، ٢ / ٨٠٣ کتاب الصوم - باب صیام ایام التشریق، نسائی، السنن، ٥ / ٢٥٢
کتاب مناسک الحج، باب النهی عن صوم عرفة، ٣٠، الطبرانی المعجم، ١٤ / ٢٩١

١٠- ابن الصلاح، مقدمه مع شرح، ١١٢

١١- ابو عوانه، المسند، ١ / ٢٠٤ ابوداؤد الطیالسی المسند، ٣١٤

١٢- ابو عوانه، المسند، ١ / ٢٠٤، مسلم الجامع الصحیح، ١ / ٢٣٣ (کتاب الطهارة، باب حکم ولوغ
الکلب)

١٣- ابو عوانه، ١ / ٣٠٣، مسلم الجامع الصحیح، ١ / ٣٤١، کتاب المساجد و مواضع الصلاة

١٤- ابن الصلاح، مقدمه، ١١٣

١٥- مالک، الموطأ، ١ / ٢٨٣ (کتاب الزکاة - باب کیلہ زکاة الفطر)

١٦- ترمذی، السنن، ٣ / ٦١ (کتاب الزکاة، باب ماجاء فی صدقة الفطر)، ابن الصلاح، المقدمة

١١٣

١٧- السیوطی، تدریب الراوی، ١ / ٢٣٥ - ٢٣٤، عبد العلی فرنگی محلی، فواتح شرح مسلم

الشبوت برهامش المستصفی من علم الاصول، ٢ / ١٤٢

١٨- الخطیب البغدادی، الکفایہ فی علم الروایہ، ٢٠٩

١٩- الکفایہ، ٣١١

٢٠- الطیسی، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ٢٩

٢١- ابن حجر، نزہ النظر، ٥١ - ٥٢

٢٢- قواعد التحدیث، ١٢٨

٢٣- ایضاً، ١٢٩

٢٤- ابن حجر، نزہ النظر، ٥٣

٢٥- ایضاً، ٥٢

٢٦- ایضاً

٢٧- ایضاً، ٥٢، ٥٣

٢٨- الشافعی، کتاب الام، ٢ / ٨٠

٢٩- الجامع الصحیح، ٣ / ٣٣ کتاب الصوم، باب قوم النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا رايتهم

الصلح فصولاً.

۳۰۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۵۳

۳۱۔ مسلم الجامع الصحیح، ۲ / ۵۹ کتاب الصیام، باب وجوب صوم رمضان لرویه الصلح.

۳۲۔ النسائی، السنن الکبریٰ، ۲ / ۷۱ کتاب الصیام باب ۱۳

۳۳۔ نزہۃ النظر، ۵۳

حواشی باب ہفتم

۱۔ ابن الصلاح، مقدمہ مع شرح، ۱۳۵ - ۱۳۷ (نوع ۲۳)

۲۔ الحاکم، معرفۃ علوم الحدیث، ۶۲ (نوع ۱۹)

۳۔ الخطیب البغدادی، الکفایہ، ۵۴

۴۔ ابن الاثیر، اسد الغابہ، ۴ / ۳۳۲، الخطیب البغدادی، الکفایہ، ۵۶

۵۔ بخاری الجامع الصحیح، ۱ / ۲۹ کتاب العلم، باب متى سمع سماع الصغیر

۶۔ الخطیب البغدادی، الکفایہ، ۵۴

۷۔ ایضاً، ۵۵

۸۔ ایضاً، ۵۴

۹۔ ایضاً، ۵۵

۱۰۔ ابوداؤد، السنن، ۳ / ۶۳

۱۱۔ ابن الصلاح، مقدمہ، ۱۳۸، السیوطی، تدریب الراوی، ۱ / ۳۰۴

۱۲۔ الطیبی، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ۵۶

۱۳۔ الخطیب البغدادی، الکفایہ فی علم الروایہ، ۸۰

۱۴۔ الطیبی، الخلاصہ فی علم اصول الحدیث، ۵۶

۱۵۔ ابن الصلاح، مقدمہ، ۱۳۷

- ۱۶۔ الکفایہ فی علم الروایہ، ۸۳
 ۱۷۔ ایضاً، ۸۶
 ۱۸۔ بخاری الجامع الصحیح، ۶/ ۱۷۵ (کتاب التفسیر، تفسیر سورة الطور)

حواشی باب ہشتم

- ۱۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۰۶ (ملتان)
 ۲۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۱۶۱
 ۳۔ ایضاً، ۲/ ۱۶۲
 ۴۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۰۷
 ۵۔ ابن کثیر، الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث، ۱۵۵
 ۶۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۰۸
 ۷۔ ایضاً
 ۸۔ ایضاً
 ۹۔ ایضاً
 ۱۰۔ ایضاً، ۱۰۹
 ۱۱۔ ایضاً
 ۱۲۔ النسائی، السنن، ۹۹۶ (کتاب الافتتاح - باب الفضل فی قراءة قل هو الله احد)
 ۱۳۔ النسائی، السنن، ۲/ ۱۷۲
 ۱۴۔ ابن الصلاح، المقدمة، ۲۵۹ - ۲۶۰ (نوع = ۲۹)
 ۱۵۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۰۹
 ۱۶۔ ایضاً
 ۱۷۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۱۷۷

۱۸۔ ایضاً، ۲/۱۲۸

۱۹۔ ابن الصلاح، مقدمہ ۱۳۳

۲۰۔ الباعث الحثیث، ۱۵۶، تدریب الراوی، ۲/۱۲۸

۲۱۔ اللتانی، الرسالہ المستطرفہ، ۸۱

۲۲۔ ایضاً، ۸۲

۲۳۔ رباعیات امام نسائی کا ایک قلمی نسخہ اور اس کی مائیکرو فلم ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر ڈائریکٹر سیرت چیئر اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کے پاس موجود ہے۔ جس کو چسٹر بیٹی لائبریری ڈبلن برطانیہ سے حاصل کیا گیا۔ (اگرچہ وہ نامکمل ہے)۔

حواشی باب نہم

۱۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/۲۳۷

۲۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۱۰

۳۔ تدریب الراوی، ۲/۲۳۷

۴۔ ایضاً

۵۔ ابن حجر، نزہۃ النظر، ۱۱۰

۶۔ تدریب الراوی، ۲/۲۳۴

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً، ۲/۲۳۵

حواشی باب دہم

- ۱۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۸
- ۲۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۱۱۰ (نوع: ۲۴)
- ۳۔ تدریب الراوی، ۲/ ۱۲
- ۴۔ الباعث الخیث فی شرح اختصار علوم الحدیث، ۱۱۱
- ۵۔ تدریب الراوی، ۲/ ۱۲
- ۶۔ ایضاً، ۲/ ۳۰، الباعث الخیث، ۱۲۰
- ۷۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۳۰
- ۸۔ الباعث الخیث، ۱۲۰
- ۹۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۴۵
- ۱۰۔ ابن الاثیر، جامع الاصول من احادیث الرسول، ۱/ ۴۴
- ۱۱۔ نووی، التقریب، ۱۹، النووی تقریب مع التدریب، ۲/ ۴۷
- ۱۲۔ النووی، التقریب، ۹، تدریب الراوی، ۲/ ۵۰
- ۱۳۔ ابن الصلاح مقدمہ، ۱۹۷، تدریب الراوی، ۲/ ۵۵
- ۱۴۔ تدریب الراوی، ۲/ ۵۶۔ ۵۷
- ۱۵۔ ایضاً، ۲/ ۵۷
- ۱۶۔ بخاری الجامع الصحیح، ۱/ ۲۱۳، مسلم الجامع الصحیح، ۱/ ۳۱۳
- ۱۷۔ الباعث الخیث شرح اختصار علوم الحدیث، ۱۱۳
- ۱۸۔ ابن الصلاح مقدمہ، ۱۹۸، تدریب الراوی، ۳/ ۵۹
- ۱۹۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۲/ ۴۰، ابن الصلاح مقدمہ، ۱۹۹
- ۲۰۔ ابن کثیر، اختصار علوم الحدیث، ۱۲۴

- ۲۱۔ ابن الصلاح، مقدمہ ۱۹۹
 ۲۲۔ ایضاً، النووی، التقریب، ۳۱، السیوطی، تدریب الراوی، ۶۲ / ۲
 ۲۳۔ ابن الصلاح، المقدمہ، ۲۰۱، تدریب الراوی، ۶۲ / ۲

حواشی باب یازدهم

- ۱۔ الحاکم، معرفہ علوم الحدیث، ۵۲ (نوع: ۱۸)
- ۲۔ محمد عبدالحی لکھنوی، الرفع والتکمیل، ۱۶۷
- ۳۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۳ / ۳۲۴
- ۴۔ ایضاً، ۵۱۶ / ۳
- ۵۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۳ / ۶۰۴
- ۶۔ لکھنوی، الرفع والتکمیل، ۱۶۸
- ۷۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۱ / ۱۵۵
- ۸۔ ابن عراق، تنزیہ الشریعہ المرفوعہ، ۱ / ۳۴
- ۹۔ الذہبی، میزان الاعتدال، ۱ / ۹۱، الخطیب البخاری، تاریخ بغداد، ۴ / ۸۱ (ترجمہ احمد بن الحسن)
- ۱۰۔ ابن عدی، الکامل فی الصغفاء، ۲ / ۷۷۲
- ۱۱۔ ابن عراق، تنزیہ الشریعہ، ۱ / ۱۹
- ۱۲۔ میزان الاعتدال، ۳ / ۳۲۴
- ۱۳۔ لکھنوی، الرفع والتکمیل، ۱۷۶
- ۱۴۔ ایضاً، ۱۷۸
- ۱۵۔ ایضاً، المغاوی، فتح البیض، ۱ / ۳۳۶
- ۱۶۔ لکھنوی، الرفع والتکمیل، ۱۷۸-۱۷۹

۱۷۔ ایضاً

۱۸۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۳۴۵

۱۹۔ محمد عبدالحی، الرفع والتکمیل، ۱۵۵

۲۰۔ ایضاً

۲۱۔ ایضاً، ۱۵۶

۲۲۔ السیوطی، تدریب الراوی، ۱/ ۳۴۳

۲۳۔ ایضاً، تدریب الراوی، ۱/ ۳۴۳

۲۴۔ ایضاً، ۱/ ۳۴۵

۲۵۔ ایضاً

المصادر والمراجع

- ۱۔ ابجد العلوم، نواب صدیق حسن القنوجی، دارالکتب العلمیہ، بیروت ۱۹۷۸م طبع ثانی۔
- ۲۔ الاحادیث القدسیہ، اعداد المجلس الاعلى للشئون الاسلامیہ، القاہرہ (۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶م)۔
- ۳۔ احسن التفاسیر، سید احمد حسن دہلوی، المکتبہ السلفیہ، لاہور (۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳م)۔
- ۴۔ الاحکام فی اصول الاحکام، حافظ علی بن حزم، جامعہ ابی بکر، کراچی (بدون تاریخ)
- ۵۔ احوال الرجال، امام ابراہیم بن یعقوب الجوزجانی، المکتبہ الاثریہ، سانگلہ ہل (بدون تاریخ)۔
- ۶۔ اختصار علوم الحدیث، حافظ ابن کثیر، دار التراث، القاہرہ (۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹م)
- ۷۔ اختلاف الحدیث، امام محمد بن ادریس الشافعی، علی ہامش الام، طبعہ عراق (بدون تاریخ)
- ۸۔ اسد الغابہ فی معرفہ الصحابہ، امام ابن الاثیر، دار احیاء التراث العربی، بیروت (بدون تاریخ)
- ۹۔ الاسرار المرفوعہ فی الاخبار الموضوعہ، ملا علی قاری الحنفی، تحقیق ابوہاجر، بیروت (۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵م)۔

- ۱۰۔ الاصابہ فی تمیز الصحابہ، حافظ ابن حجر العسقلانی، بیروت (۱۳۲۸ھ)۔
- ۱۱۔ اصول الحدیث علومہ و مصطلحہ، الدكتور محمد عجاج الخطیب، دار الفکر، بیروت (۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م)
- ۱۲۔ الاعلام، خیر الدین زر کلی، دار العلم، للملکین، بیروت (۱۹۸۳م)۔
- ۱۳۔ اعلام الموقعین احکام رب العالمین، حافظ ابن القیم الجوزیہ، دار الحدیث مصر (بدون تاریخ)۔
- ۱۴۔ الباعث الخبیث شرح اختصار علوم الحدیث، احمد محمد شاکر، دار الثرات، القاہرہ (۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹م)
- ۱۵۔ البدایہ والنہایہ، حافظ ابن کثیر، دار الریان، مصر (۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۸م)۔
- ۱۶۔ البدر الطالع، محمد بن علی الشوکانی، مطبعہ السعادۃ، القاہرہ ۱۳۴۸ھ۔
- ۱۷۔ بروکلمان، کارل، تاریخ الادب العربی، مترجم ڈاکٹر رمضان عبد التواب، دار الکتاب العربی، قم۔
- ۱۸۔ البلاغ المبین، شاہ ولی اللہ، طبع بلوچستان (بدون تاریخ)۔
- ۱۹۔ تاریخ بغداد، ابو بکر احمد بن علی الخطیب البغدادی، المکتبہ السلفیہ، المدینہ المنورہ۔
- ۲۰۔ تاریخ حدیث و محدثین، محمد محمد ابو زہو، دار الکتاب العربی، بیروت، ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۴م
- ۲۱۔ التاریخ الکبیر، امام بخاری، دار الباز، مکہ المکرمہ، (بدون تاریخ)
- ۲۲۔ تاریخ الیعقوبی، احمد بن ابی یعقوب الیعقوبی، بیروت ۱۳۷۹ھ / ۱۹۶۰م
- ۲۳۔ التبیان فی علوم القرآن، محمد علی صابونی، مکتبہ الغزالی، دمشق / مناهل العرفان، بیروت، ۱۹۸۱م، طبع ثانی
- ۲۴۔ التخییر فی علوم القرآن، جلال الدین عبدالرحمن السیوطی، دار نشر کتب الاسلامیہ لاہور ۱۴۰۲ھ۔
- ۲۵۔ تحذیر النواص من اکاذیب القصاص، حافظ سیوطی، المکتبہ الاسلامیہ بیروت / دمشق (۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴م)
- ۲۶۔ تحفہ الدرر شرح نخبہ الفکر (اردو)، سعید احمد پالن پوری، مکتبہ اشرفیہ لاہور، (بدون تاریخ)۔

- ۲۷۔ تحفہ الاخوذی شرح جامع الترمذی، عبدالرحمن مبارکپوری نشر السنہ، ملتان ۱۴۰۲ھ۔
- ۲۸۔ تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی، حافظ سیوطی، دار احیاء السنہ النبویہ بیروت (۱۳۹۹ھ - ۱۹۷۹م)
- ۲۹۔ تذکرۃ الحفاظ، حافظ ذہبی، دار حیاء التراث العربی بیروت (بدون تاریخ)
- ۳۰۔ تذکرۃ الموضوعات، علامہ محمد طاہر یثربی، دار حیاء التراث العربی بیروت (۱۳۹۹ھ)۔
- ۳۱۔ تعریف اہل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس، حافظ ابن حجر، بیروت (۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۳م)۔
- ۳۲۔ تفسیر القرآن العظیم حافظ ابن کثیر، دار القلم بیروت (بدون تاریخ)
- ۳۳۔ تفسیر القرآن الجلیل، عبداللہ بن احمد بن محمود النسفی الحنفی، لاہور (بدون تاریخ)۔
- ۳۴۔ تفسیر قرآن کا مفہوم آداب اور تقاضے، ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر، ادارہ علوم اثریہ، جلم، ۱۹۹۱م۔
- ۳۵۔ تقریب التہذیب، حافظ ابن حجر، لاہور (۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۵م)۔
- ۳۶۔ التقریب فی اصول الحدیث للنووی، در کرمانی شرح البخاری، بیروت (۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م)۔
- ۳۷۔ تلخیص المستدرک، حافظ ذہبی، دار الکتب العربی بیروت (بدون تاریخ)
- ۳۸۔ تلخیص قوم اہل الآثار فی عیون التاریخ والسير، حافظ ابن الجوزی، طبع لیڈن (۱۸۹۳م)۔
- ۳۹۔ التعمید لمآل الموطا من المعانی والاسانید، ابو عمرو یوسف ابن مدابر، دار البارکۃ المکرمہ، ۱۹۸۲م۔
- ۴۰۔ تمیز الطیب من الخبیث، علامہ عبدالرحمن بن علی، بیروت (۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳م)
- ۴۱۔ تنزیہ الشریعہ المرفوعہ، امام ابن عراق الکتانی، بیروت (۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م)
- ۴۲۔ تہذیب التہذیب، حافظ ابن حجر العسقلانی، دار الفکر بیروت (۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳م)
- ۴۳۔ توجیح النظر الی اہل الاثر، طاہر بن صالح الجزائری، دار المعرفہ بیروت
- ۴۴۔ توضیح الافکار لمعلی تنقیح الانظار، امام محمد بن اسماعیل الصنعانی، تحقیق محمد بن محی الدین عبد الحمید، القاہرہ (۱۳۶۶ھ)
- ۴۵۔ تیسیر مصلح الحدیث، ڈاکٹر محمود الحمان، لاہور، (بدون تاریخ)
- ۴۶۔ جامع الاصول من احادیث الرسول، ابن الاثیر، تحقیق محمد حامد الفقی، بیروت (بدون تاریخ)

تاریخ

۴۷۔ جامع التحصیل فی احکام المراسیل، حافظ صلاح الدین العلانی، عالم الکتب بیروت (۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۶م)

۴۸۔ الجامع الصحیح، امام ترمذی، تحقیق احمد محمود شاکر، بیروت (بدون تاریخ)

۴۹۔ الجامع لاحکام القرآن، امام قرطبی، دار احیاء التراث العربی بیروت (بدون تاریخ)

۵۰۔ الجواب الکافی لمن سأل عن الدواء الشافی، حافظ ابن القیم، دار لفکر بیروت (بدون تاریخ)

۵۱۔ الجواهر المفیہ فی طبقات الخنفیہ، محی الدین القرشی، حیدر آباد دکن ۱۳۳۲ھ۔

۵۲۔ حفاظت حدیث، ڈاکٹر خالد علوی، مکتبہ علمیہ لاہور۔

۵۳۔ حجة الله البالغة، شاہ ولی اللہ، المکتبہ السلفیہ، لاہور۔

۵۴۔ جیمت حدیث، محمد اسماعیل سلفی، ادارہ نشر السنہ لاہور۔

۵۵۔ حسن الحاضرہ فی اخبار مصر والقاهرہ، جلال الدین السیوطی القاہرہ ۱۲۹۹ھ۔

۵۶۔ الخلاصہ فی علم اصول الحدیث در شرح مشکاة المصابی، کراچی (۱۴۱۳ھ)

۵۷۔ الدرر الکامنہ فی اعیان المائۃ الثامنہ، ابن حجر عسقلانی، دار الجبل، بیروت، ۱۹۹۳م۔

۵۸۔ الرسالہ امام شافعی، احمد شاکر، محمد احمد شاکر، بیروت

۵۹۔ الرسالہ المستطرفہ، امام الکتانی، کراچی (۱۳۷۹ھ / ۱۹۶۰م)۔

۶۰۔ الرفع والتکمیل فی الجرح والتعديل، علامہ عبدالحی، تحقیق ابو نعہ، حلب (۱۴۰۷ھ /

۱۹۸۷م)۔

۶۱۔ روضہ المحیین، حافظ ابن القیم، بیروت (بدون تاریخ)

۶۲۔ زاد المعاد فی ہدی خیر العباد، حافظ ابن القیم، موسسہ الرسالہ بیروت (۱۴۱۰ھ / ۱۹۹۰م)

۶۳۔ سلسلہ الاحادیث الضعیفہ، علامہ البانی، المکتب الاسلامی (۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵م)

۶۴۔ سنن ابن ماجہ، ابن ماجہ تحقیق محمد فؤاد عبدالباقی، دار احیاء التراث العربی (۱۳۹۵ھ /

۱۹۷۵م)۔

۶۵۔ سنن ابی داؤد، امام ابو داؤد، تحقیق محمد محی الدین عبد الحمید، المکتبہ العصریہ بیروت

(بدون تاریخ)

۶۶۔ سنن الدار قطنی مع التعلیق المغنی، لاہور (بدون تاریخ)۔

- ۶۷۔ سنن الدارمی، نشر السنہ ملتان (بدون تاریخ)۔
- ۶۸۔ السنن الکبریٰ، امام الشیخ، نشر السنہ ملتان (بدون تاریخ)۔
- ۶۹۔ سنن النسائی، امام نسائی، تحقیق عبدالفتاح ابوعده، بیروت (۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۸م)۔
- ۷۰۔ السنہ قبل القدوین، ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب، مکتبہ وجہ عابدین القاہرہ۔
- ۷۱۔ السنہ ومكانتها فی التشریع الاسلامی، مصطفیٰ السباعی، المکتب الاسلامی، دمشق بیروت، الطبعہ الثالثہ ۱۹۸۲م۔
- ۷۲۔ سیر اعلام النبلاء، الذہبی شمس الدین، مؤسسہ الرسالہ بیروت ۱۹۸۶م۔
- ۷۳۔ شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلی، المکتب البخاری، بیروت۔
- ۷۴۔ شرح الفیہ السیوطی فی علم الحدیث، احمد محمد شاکر، دار المعرفہ بیروت (بدون تاریخ)۔
- ۷۵۔ شرح السنہ، ابو محمد حسین بن مسعود، المکتب الاسلامی، بیروت ۱۹۸۳ طبع ثانی۔
- ۷۶۔ شرح نخبہ الفکر، ملا علی قاری، کوئٹہ (۱۳۹۷م)۔
- ۷۷۔ شرح علل الترمذی، حافظ ابن رجب، ریاستہ ادارت البحوث الرياض (۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸م)۔
- ۷۸۔ شرح الکرمانی للجامع الصحیح للبخاری محمد بن یوسف، بیروت (۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م)۔
- ۷۹۔ شرف اصحاب الحدیث، ابوبکر احمد بن علی الخطیب البغدادی، بیروت۔
- ۸۰۔ صحیح ابن حبان بیروت (۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷م)۔
- ۸۱۔ صحیح البخاری، دار احیاء التراث العربی، بیروت (بدون تاریخ)۔
- ۸۲۔ صحیح مسلم، تحقیق محمد فنواد عبدالباقی، مصر (بدون تاریخ)۔
- ۸۳۔ صفہ الصفوة، امام ابن الجوزی، بیروت (۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶م)۔
- ۸۴۔ الضوء اللامع، شمس الدین محمد بن عبدالرحمن السخاوی، منشورات دار المکتبہ بیروت۔
- ۸۵۔ طبقات الحفاظ، جلال ابن عبدالرحمن السیوطی، دار الکتب العلمیہ بیروت ۱۹۸۳ء۔
- ۸۶۔ الطبقات الکبریٰ، محمد بن سعد، دار صادر بیروت۔
- ۸۷۔ علل الحدیث ابن ابی حاتم، المکتبہ الاثریہ، سانگلہ ہل (بدون تاریخ)۔
- ۸۸۔ العلل المتأھیہ فی الاحادیث الواھیہ، حافظ ابن الجوزی، لاہور (بدون تاریخ)۔
- ۸۹۔ علوم الحدیث و مصطلحہ، ڈاکٹر صبحی الصالح، بیروت (۱۳۷۸ھ / ۱۹۵۹م)۔

- ۹۰۔ عمدة القاری، بدرالدین ابو محمد محمود، ادارہ الطباعہ لاہور، ۱۳۴۸ھ۔
- ۹۱۔ العواصم والقواصم، الوزير الیمانی، القاہرہ۔
- ۹۲۔ الغلیہ فی القرائت العشر ابوبکر احمد بن الحسین نیسابوری شرکہ العیکان الریاض ۱۹۸۵ء طبع اول۔
- ۹۳۔ فتح الباری، حافظ ابن حجر العسقلانی لاہور، ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م۔
- ۹۴۔ فتح الباقی، ابوسعی ذکریا بن محمد الانصاری، مجلس التحقیق الاثری، جہلم ۱۴۱۳ھ الطبعة الاولى۔
- ۹۵۔ فتح المغیث شرح الفیہ الحدیث للعراقی، شمس الدین محمد بن عبدالرحمن الخواوی دارالکتب العلمیہ بیروت
- ۹۶۔ فواتح الرحموت شرح مسلم البشوت، عبدالعلی، ایران (۱۳۶۴ھ)۔
- ۹۷۔ الفوائد المجموعہ فی الاحادیث الموضوعہ، شوکانی، المکتب الاسلامی ۱۳۹۲ھ۔
- ۹۸۔ فیض القدر شرح الجامع الصغیر، محمد عبدالرووف المناوی۔ دارالفکر (بدون تاریخ)۔
- ۹۹۔ قرأت النبی، تحقیق ڈاکٹر معراج الاسلام ضیاء، زید اسلامک سنٹر پشاور۔
- ۱۰۰۔ قواعد التحدیث من فنون مصطلح الحدیث، محمد جمال الدین القاسمی بیروت (۱۳۹۹ھ)۔
- ۱۰۱۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، حافظ ابن عدی، سانگہ هل (بدون تاریخ)
- ۱۰۲۔ کتاب الام، امام شافعی، دارشعب عراق (بدون تاریخ)
- ۱۰۳۔ کتاب الجرح والتعديل، امام ابن ابی حاتم الرازی بیروت۔
- ۱۰۴۔ کتاب المراسیل، امام ابن ابی حاتم الرازی، سانگہ هل۔
- ۱۰۵۔ کشف الخفاء ومزيل الالباس، امام عجلمونی، مؤسسه الرسالہ بیروت (۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵م)۔
- ۱۰۶۔ کشف الظنون، حاجی خلیفہ، دارالفکر، بیروت، ۱۹۹۰ء
- ۱۰۷۔ الکفایہ فی علم الروایہ، خطیب بغدادی، دائرة المعارف العثمانیہ حیدرآباد، السند (۱۳۵۷ھ)۔
- ۱۰۸۔ اللالی المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ، حافظ سیوطی، بیروت (۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱م)۔
- ۱۰۹۔ لسان العرب، علامہ ابن منظور الافریقی، بیروت (۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۸م)۔

- ۱۱۰۔ لسان المیزان، حافظ ابن حجر العسقلانی دار الفکر بیروت (بدون تاریخ)۔
- ۱۱۱۔ لغات الحدیث، علامہ وحید الزمان، میر محمد کراچی (بدون تاریخ)۔
- ۱۱۲۔ مباحث فی علوم القرآن، مناع القطان مؤسسہ الرسالہ، بیروت ۱۹۸۴ء۔
- ۱۱۳۔ مجمع الزوائد حافظ نور الدین، المہیشی، بیروت (۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۸م)۔
- ۱۱۴۔ المستدرک، امام حاکم، دار الکتب العربیہ بیروت (بدون تاریخ)۔
- ۱۱۵۔ المستصفی من علم الاصول، امام محمد بن محمد بن الغزالی، ایران (۱۳۲۲ھ)۔
- ۱۱۶۔ مسند ابی داؤد الطیلسی، مکتبہ المعارف الرياض، (بدون تاریخ)۔
- ۱۱۷۔ مسند امام احمد بن حنبل، دار احیاء التراث العربیہ، بیروت (۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸م)۔
- ۱۱۸۔ مشکاة المصابیح، خطیب التبریزی، تحقیق الالبانی، المکتب الاسلامی (۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵م)۔
- ۱۱۹۔ مصابیح السنہ، امام البغوی، المکتبہ الاثریہ لاہور (۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷م)۔
- ۱۲۰۔ مصطلح التاریخ، ڈاکٹر اسد رستم، المطبعہ الامریکیہ، بیروت ۱۹۳۹ء۔
- ۱۲۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ، امام ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ العباسی بمبئی الہند (بدون تاریخ)۔
- ۱۲۲۔ مصنف عبد الرزاق تحقیق: حبیب الرحمن الاعظمی، المکتب الاسلامی، بیروت ۱۳۹۰ھ۔
- ۱۲۳۔ معجم البلدان، یاقوت الحموی بیروت (۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹م)۔
- ۱۲۴۔ المعجم الکبیر، امام طبرانی، دار احیاء التراث العربیہ بیروت (۱۴۰۴م)۔
- ۱۲۵۔ معجم المطبوعات، یوسف سرکینس القاہرہ۔
- ۱۲۶۔ معجم المؤلفین، عمر رضا کحالہ، المکتبہ العربیہ دمشق ۱۹۰۷م۔
- ۱۲۷۔ معرفہ علوم الحدیث، امام حاکم، دار الکتب المصریہ (۱۹۴۷م)۔
- ۱۲۸۔ مفتاح الجنۃ فی الاحتجاج بالسنہ، حافظ سیوطی، ادارۃ الطباعہ المنیریہ (بدون تاریخ)۔
- ۱۲۹۔ مفتاح السعاده، ابن القیم الجوزیہ، دار السعاده القاہرہ۔
- ۱۳۰۔ المفردات فی غریب القرآن، امام راغب اصفہانی، نور محمد کراچی (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۱۔ مقام حدیث، اسلم جیراچوری، پرویز طلوع اسلام ٹرسٹ لاہور۔
- ۱۳۲۔ مرقاۃ المفاتیح شرح مشکاة المصابیح، علی بن سلطان محمد القاری المعروف ملا علی قاری،

مکتبہ امدادیہ ملتان۔

- ۱۳۳۳۔ مقدمہ ابن خلدون، عبدالرحمن، مؤسسہ الاعلمی بیروت۔
- ۱۳۳۴۔ مقدمہ ابن الصلاح فی علوم الحدیث، ابن الصلاح، ملتان (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۳۵۔ المنار المنیف فی الصحیح والضعیف، حافظ ابن القیم، تحقیق ابو غدة، بیروت (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۳۶۔ الموضوعات، امام ابن الجوزی، المدینہ المنوره (۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶م)۔
- ۱۳۳۷۔ الموطا امام مالک، تحقیق محمد فواد عبدالباقی، مصر (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۳۸۔ میزان الاعتدال فی نقد الرجال، حافظ ذہبی، سانگہ هل (۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۳م)۔
- ۱۳۳۹۔ النجوم الزاهرہ فی ملوک مصر والقاهرہ جمال الدین ابوالحسن، یوسف بن تفری بردی، وزارت الثقافہ والارشاد القومی المصریہ العامہ، القاهرہ۔
- ۱۳۴۰۔ نزہہ النظر فی توضیح نخبہ الفکر، حافظ ابن حجر العسقلانی، ملتان (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۴۱۔ نصب الراية الاحادیث الهدایہ، حافظ زلیعی، لاہور (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۴۲۔ نظم العقیان فی اعیان الاعیان، جلال الدین عبدالرحمن السيوطی، دار البارکۃ المکرمة ۱۹۲۷م۔
- ۱۳۴۳۔ النہایہ فی غریب الحدیث والاثریہ، امام ابن الاثیر، قم ایران (۱۳۶۴م)۔
- ۱۳۴۴۔ نیل الاوطار، امام شوکانی، دار الحدیث القاهرہ (بدون تاریخ)۔
- ۱۳۴۵۔ الوثائق السیاسیہ، ڈاکٹر محمد حمید اللہ، دار النقاش، بیروت، طبع پنجم ۱۹۸۵م۔
- ۱۳۴۶۔ وفيات الاعیان، ابوالعباس شمس الدین احمد بن محمد المعروف ابن خلکان، منشورات الشریف الرضی، قم۔

محکمہ قیاد و سیر

مسک کتاب و سنت کے فروغ کے لئے کوشاں

ہماری چند

خوبصورت
اور معیاری
مطبوعات



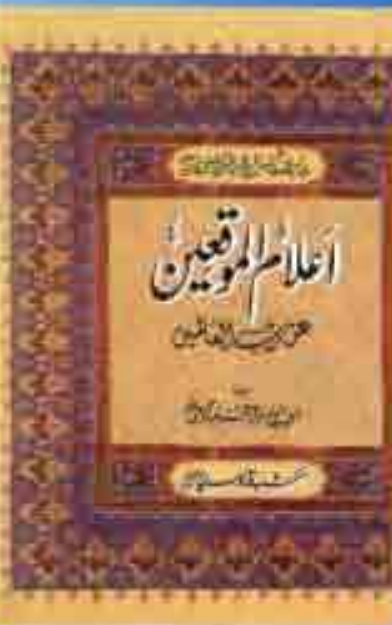
جاذب نظر سرورق

اعلیٰ کاغذ

معیاری جلد بندی

عمدہ طباعت

مناسب قیمت



محکمہ قیاد و سیر

